

Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja

INTÉZMÉNY NEVE: JANUS PANNONIUS MÚZEUM
 INTÉZMÉNY VEZETŐJE: DR. CSORNAY BOLDIZSÁR
 VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL - IG): 2016.02.01. - 2021.05.31.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

1.1. Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

- A kulturális intézményekben foglalkoztatottak jogviszonyának átalakulásáról, valamint az egyes kulturális tárgyú törvények módosításáról szóló 2020. évi XXXII. törvény 1. § (2) bekezdése alapján a Kjt. szerint fennálló közalkalmazotti jogviszony 2020. november 1-i hatállyal a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény szerinti munkaviszonyra alakult át a JPM vonatkozásában is. Hat fő közalkalmazottunk nem írta alá az új munkaszerződést, jogviszonyuk 2020.10.31. napjával megszűnt. Ezen állások betöltésére a fenntartói engedélyek birtokában kerülhet sor. - Az intézményi alapdokumentumokban végbement változások: SZMSZ: a telephelyek, osztálynevek, címek aktualizálása, és a pályázati csoport kivétele a szervezeti ábrából megtörtént. A közalkalmazotti jogviszony átalakulásával törésre kerültek a közalkalmazotti jogállásra utaló törvények és kifejezések. A 2020 augusztusától megszüntetett álláshelyek miatt bekövetkezett szervezeti változások átvezetése a szervezeti ábrában, az üzemeltetési és a stratégiai igazgatóhelyettesek pozíciójának törlése megtörtént. Megtörtént az Alapító okirat és az SZMSZ tartalmi összehangolása. Törlésre került a közalkalmazotti törvényre és jogállására való hivatkozás. A vállalkozási bevétel pontosításra került a 30% összeghatár meghatározásával. - Pécs városának régóta fennálló forráshiánya a JPM működését és stratégiai elgondolásait is érinti: a közgyűlés a 104/2020. (VII.15.) számú határozata alapján két munkakört megszüntetett, így az üzemeltetési és a stratégiai igazgatóhelyettesi munkakört és álláshelyet is elveszítette a JPM. A gyűjtemény méretéhez, a kiállítások számához képest továbbra is minimális létszámban látjuk el a múzeumi feladatokat. Pl: a Néprajzi Osztály muzeológusi feladatait novemberig 1 fő végezte; a Természettörténeti Osztályon nincs gyűjteménykezelő és preparátor; hiányzik 1 fő régészeti restaurátor; a 10 fős teremhiány okán több kiállítás csak előzetes bejelentkezéssel volt látogatható.

1.2. Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

A Baranya Megyei Kormányhivatallal 2020.03.01. napjától 18 főre tudunk szerződést kötni, de az intézményt hátrányosan érintő szabályozás és a kialakult járványhelyzet miatt jelenleg csak 1 főt tudunk alkalmazni teremóri munkakörben. További 1 fő kulturális közfoglalkoztatott segítette 2020-ban a Néprajzi Osztályon a szakmai munkát dokumentációs előadói tevékenységben, pl: számítógépes adatrögzítés, adattár és gyűjtemények rendezése, tárgy- és fotókartonok számítógépes kereshetővé tétele.

1.3. Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az *információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról* szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

A Múzeum eleget tesz a jogszabályi követelményeknek, mely szerint a honlapon a „Rólunk” linkre kattintva megtalálhatóak a közérdekű adatok, a jogszabályok és a kötelezően előírt dokumentumok átlátható módon rendszerezve. A „Rólunk” linken belül az intézményvezető és az egyes szervezeti egységek vezetőinek neve és elérhetősége is megtekinthető. A Múzeum az adatok frissítésére és archiválási kötelezettségre vonatkozó előírásokat is szem előtt tartja.

1.4. Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:

2016/2017-ben történt Állami Számvevőszéki ellenőrzés, 2020-ban a fenntartó a JPM gazdálkodásának szabályszerűségét ellenőrizte. A megfogalmazott észrevételeikre vonatkozóan intézkedési tervet készítettünk. A Múzeum 2020-ban teljesítette az ebben jóváhagyott vállalásokat, mely során összhangba hozta az Alapító Okiratát az SZMSZ-ével, utóbbiban egyértelműsítette a vállalkozási tevékenysége arányát. A belső szabályzataiban feltárt minimális hiányosságokat orvosolta: a beszerzési szabályzatát pontosította a kulturális javak tekintetében, a műtárgykölcsönzési szerződés mintáját, ügyrendi szabályzatát aktualizálta, a bevételi előirányzatok nyomon követése céljából nyilvántartást vezet, számviteli politikáját hatályba helyezte, rendelkezett a múzeumi belépők és a rendelkezésre álló kapacitások hasznosítási rendjéről. A Múzeum a munkafolyamatait a javaslatoknak megfelelően folytatja, és a jogszabályi változásokat nyomon követi a jogszerű működés elősegítése érdekében.

A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

Dolgozói összlétszám (fő)	65
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	2 magasabb és 8 vezető
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	56
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	9

2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Online továbbképzés	Digitális Muzeológiai Továbbképzés	MúzeumDigitár	4
Mesterképzés	Hon- és Népismeret tanár	PTE-BTK	1
Mesterképzés	Adatbiztonsági és adatvédelmi szakjogász	ELTE	1

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Szakmai továbbképzés	A kulturális főváros tanulságai	Horvát Néprajzi Társaság	1
Szakmai továbbképzés	Esélyt a múzeummal II. Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek. EFOP-3.3.3-16-2016-00001	Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ	1

3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

A korábbi, az ingatlanok racionalizálását célzó elképzelés, amely szerint a Széchenyi tér 9. épülete (Megyeháza) szolgált volna a JPM székhelyül és központi kiállítóhelyül, nem valósulhatott meg. A természettörténeti gyűjtemény és kiállítás visszakerült a régi helyére (Szabadság út 2.), az ingatlan helyreállítására külön forrást különített el a fenntartó. Az Igazgatóság, a Marketing és Kommunikációs Osztály, a gazdasági- jogi- és munkaügyi részleg, az informatika és a Régészeti Osztály egy része továbbra is a Káptalan u. 5-ben, azaz a régi helyén maradt, az összevonásba fektetett jelentős energia, munka és anyagi ráfordítás nem érte el célját. A 2020 évet meghatározó covid-19 járványügyi helyzet kapcsán is új kihívásokkal kellett szembenézni, ilyenek a home office munkavégzés megszervezése, a szükséges ügyeleti rendszer kialakítása, az egészségügyi övintézkedések eszközeinek beszerzése, a kapcsolattartás alapvetően elektronikus útra terelése. A home office munkavégzésről személyenkénti, napra és órára lebontott jelentést, ill. a következő hétre vonatkozóan munkatervet kértünk, melyet egységes táblázatban foglalva megküldtünk a fenntartónak. A kiállítások bezárásával a teremőrök az állandó kiállítások, irodák, raktárak takarításában, fertőtlenítésében, a gyűjteményi háttér munkában vettek részt folyamatosan, így sikerült valamennyi álláshelyet megtartani. A járványügyi helyzet az egész éves programunk átütő erejét is megkövetelte: kiállítások és programok maradtak el, ill. tolnak későbbre, ill. alapvetően áthelyeződtek az online térbe. Mindez a kieső bevételek szempontjából is súlyosan érintette az intézményt. Megvalósult stratégiai célok: KÉPZO- ÉS IPARMŰVÉSZET: - A 2019/2020 legjelentősebb Years of Disarray – Törésvonalak. Avantgárd művészet Közép-Európában 1908-1928 nemzetközi kiállítást a tervezett március 31. helyett március 16-án bezártuk, valamennyi finisszázshoz kötődő program elmaradt, a műtárgyak visszaszállítása a járványügyi helyzethez igazodva zajlott. - Az osztályhoz tartozó nagy látogatottságnak örvendő Csontházy, Zsolnay és Vasarely kiállítások mellett a legfőbb feladatot a város és a múzeum számára hatalmas szimbolikus és anyagi értéket képviselő Modern Magyar Képtár gyűjteményének és kiállításainak népszerűsítése jelenti. Minden időszaki kiállítás ezt akarta elősegíteni (Gábor Jenő, Amerigo Tot, Zománckiallítás stb) ezt erősíti a Jelenkor online sorozata az Jt vidéken is. A Nappali kávéházban rendezett Kávéház esték pécsi műbarátoknak sorozat előadásai a járványügyi helyzet miatt elmaradtak. NÉPRAJZ: - Folytatódott a kistérségek főzárkóztatását segítő programok (Markóc, Feked, Lippó, Majs, Oroszló, Mindszentgodisa, Szentkatalin), a baranyai tájházak szakmai felügyelete. - Ars Sacra fesztiválhoz való csatlakozás kiállítás formájában (Népi vallásosság tárgyi emlékei) - A Baranya Megyei Német Önkormányzattal és a civil szervezetekkel közös „Mézédes szülőfalum” című kiállítás előkészítése, szakmai munka tervezése – a kiállítás később valósulhat meg. - Időszaki kiállítás (A váci domonkos kriptá kincsei) előkészítése, szakmai felkészülés és együttműködés a váci Tragor Ignác Múzeummal és Természettudományi Múzeummal (Budapest). - A járvány miatt kialakult helyzetben kiemelt feladat volt a raktárrendezés és épület-karbantartás. RÉGÉSZET: - A járványügyi helyzet ellenére a Régészeti osztály teljesítette kitűzött céljait: a szakhatóság által előírt feladatokat maradéktalanul megvalósította, a múzeumbarát lelőhely-felderítők tevékenysége során kiemelkedő leletegyüttesek kerültek a JPM gyűjteményébe (Bóly: római-kori éremkincs és padkás sír, Ellend: kocsisír, Pécs: római-kori szűrőkészlet). Tervátsátás keretében megkezdődött a sátorhelyi III. számú tömegsír feltárása, és befejeződött a szigetvári Zrínyi-vár kutatása. A nehéz helyzet ellenére előrelépés történt a mohácsi hadszíntérkutatásban. Tovább folyt a megye régészeti anyagának tudományos feldolgozása is a későbronzkor-kora-vaskor, római-kor, avar-kor tekintetében. A múzeumi munkatársak által nem lefedett szakterületeken (neolitikum, középkor, török-kor) a feldolgozás egyéb intézmények (MNM, ELTE, PTE) bevonásával folyik. TERMÉSZETTÖRTENET: - A legnagyobb feladatot a korábbi telephelyre való visszaköltözés jelentett - A kiállítóter és az irodák felújítása: festés, parkettázás, galériaépítés - A gyűjtemények újbóli elhelyezése: a gerinces gyűjteményt, a herbáriumot és gombagyűjteményt, illetve a könyvtári anyag körülbelül 70%-át tudtuk elhelyezni. - Járványügyi helyzet alatt digitális tartalmak és ismeretterjesztő cikkek készítése UJ- ÉS LEGUJABBKORI GYŰJTEMÉNY: - internetes megjelenések növelése - digitális állományok növelése - MúzeumDigitár nyilvántartó program kipróbálása - a pandémiai helyzetben lehetőség szerint a tervezett kiállítások és kapcsolódó programok megvalósítása, online anyagokkal. - „Málenkij robot – 75” kiállítás megrendezése Gerlingenben és Stuttgartban, majd saját épületben is (Vasváry-ház).

A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
A széttagolt ingatlanállomány üzemeltetési költségeinek csökkentése, központi épület – nem valósult meg	megfelelő ingatlan	fenntartói engedély	Dr. Csornay Boldizsár, igazgató
Új hazai és nemzetközi pályázatok benyújtása	pályázati kiírás, önrész	JPM munkatársak	Dr. Csornay Boldizsár, igazgató
Természettörténeti Osztály visszaköltözés a korábbi Pécs, Szabadság u. 2. telephelyre	Alapító okirat módosítása, fenntartói állásfoglalás	Természettörténeti Osztály szakalkalmazottai, szállítók	Kisbenedek Tibor, osztályvezető
Természettörténeti Osztály, Szabadság u. 2. épület kiállítóter és az irodák anyagi keretekhez alkalmazkodó felújítása	elkülönített költségvetési keret	Természettörténeti Osztály szakalkalmazottai, külső szakemberek	Kisbenedek Tibor, osztályvezető
Természettörténeti Osztály: gyűjtemények újbóli elhelyezése	raktárak felújítása	Osztály szakalkalmazottai	Kisbenedek Tibor, osztályvezető
Online térben való érvényesülés (kiállítások, tudományos eredmények, ismeretterjesztő cikkek, digitális tartalmak, blog indítása stb.)	hardveres, szoftveres környezet, JPM honlap, Facebook	osztályvezetők	Kóhalmi Andrea, fősztályvezető
Időszaki kiállítások előkészítése, kiállítások és kapcsolt programok offline és online megvalósítása	gyűjtemények, installáció	(fő)muzeológusok	kurátorok
Múzeumpedagógiai programok online megjelenés	számítógépek, szoftverek, programok	múzeumpedagógusok	Kárpáti Kata, osztályvezető
Tájházakkal való kapcsolattartás, szakmai segítségnyújtás	kommunikációs eszközök	a Néprajzi Osztály munkatársai	Burján István, osztályvezető
Közösségi oldalakon való rendszeres megjelenés	számítógépek, szoftverek	munkatársak	Gerner András, kommunikációs munkatárs
Múzeumbarát lelőhelyfelderítők tevékenysége	külső körülmény	a Régészeti Osztály munkatársai	Kovaliczky Gergely, osztályvezető régész-főmuzeológus

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Szakterület által beruházók részére előírt feladatok ellátása	régészeti, informatikai eszközök	a Régészeti Osztály munkatársai	Kovaliczky Gergely, osztályvezető régész-főmuzeológus
Mohácsi hadszíntérkutatás	régészeti, informatikai eszközök	a Régészeti Osztály munkatársai	Dr. Bertók Gábor, régész-főmuzeológus
Sátorhelyi III. számú tömegsír feltárása	régészeti, informatikai eszközök	a Régészeti Osztály munkatársai	Dr. Bertók Gábor, régész-főmuzeológus
Pécsi Világörökségi terület tudományos feldolgozása	régészeti, informatikai eszközök	a Régészeti Osztály munkatársai	Tóth Zsolt, régész-főmuzeológus
Baranya megye avar korának kutatása	régészeti, informatikai eszközök	a Régészeti Osztály munkatársai	Dr. Gábor Olivér, régész-főmuzeológus
Az intézmény digitalizálási tervének megvalósulása, Központi Digitális Stratégia (KDS)	informatikai eszközök	JPM munkatársak	Pásztor Andrea, főmuzeológus
Nemzetközi és társintézményi együttműködések	kommunikációs eszközök	JPM munkatársak	Dr. Csornay Boldizsár, igazgató
Years of Disarray – Törésvonalak. nemzetközi kiállítás finisszása, programok, visszaszállítás	kiállítási programokhoz eszközök	JPM munkatársak	Nagy András, Kárpáti Kata osztályvezetők
a Kubinyi pályázatban vállalt feladatok megvalósítása, benyújtás 2. ütem	pályázati támogatás	külső szakemberek, Természtörténeti Osztály szakalkalmazottai	Kisbenedek Tibor, osztályvezető
EFOP-3.3.6.-17.-2017-00011 számú „Mecseki élményközpont fejlesztése” pályázat: a Mecseki Természtudományos Élményközpont szakmai foglalkozásainak és programjainak megvalósítása	pályázati támogatás, járványügyi szigorítás feloldása, online oktatócsomagok	Természtörténeti Osztály, pályázati oktatók és asszisztens	Kisbenedek Tibor, osztályvezető
Modern Magyar Képtár gyűjteményének népszerűsítése (időszaki kiállítások, Jelenkor online sorozata)	kiállítási anyag	muzeológusok	Nagy András, osztályvezető
„Málénkij robot” kiállítás Baden-Württembergben (Berlingen, Stuttgart) és saját épületben	német fél meghívása, finanszírozás	restaurátorok, kiállítás-rendező	W. Müller Judit, igazgatóhelyettes

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2017.04.23.	igen	Dr. Csornay Boldizsár, igazgató
Stratégiai terv	igen	2017.03.20.	igen	Dr. Csornay Boldizsár, igazgató
Állományvédelmi terv	igen	2020.03.13.	igen	Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős, a Restaurátor Osztály vezetője
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2020.03.13.	igen	W. Müller Judit, igazgatóhelyettes
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.03.30.	igen	Dr. Csornay Boldizsár, igazgató

A rendelkezésre álló dokumentumokat kérjük feltölteni.

5. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:

- A Törésvonalak c. kiállítás kapcsán az olomouci, krakkói és a pozsonyi művészeti múzeumokkal szakmai együttműködés (ArtCoMe nemzetközi Kreatív Európa projekt) megvalósulása - „A váci domonkos kripta kincsei” időszaki kiállításához kapcsolatok a Tragor Ignác Múzeummal (Vác) és a MTM-mel - a régészet területén együttműködés az Eötvös Lóránt Kutatói Hálózat kutatóival a Dél-Dunántúl neolitikumának kutatásának tekintetében - szakmai részvétel a magyar-horvát Vucedol kultúra – egy közös őskori örökség Interreg-projektben - A Duna-Dráva Nemzeti Park koordinálásával zajlik a Szegedi Tudományegyetemmel és a Magyar Természtudományi Múzeummal közös sátorhelyi tömegsír feltárási-projekt, mely a hadszíntérkutatással együtt szervesen a „Mohács 500” projekthez kapcsolódik - EFOP-3.3.6.-17 „Mecseki élményközpont fejlesztése” című pályázat keretében a Mecseki Természtudományos Élményközpont működtetése. Partnerek: Dél-Pannon Múzeumokért Közhasznú Egyesület, Pécs ZOO, JPM - „Játszd el magad!” Hátrányos helyzetű, SNI-s, fejlesztésre szoruló tanulók fejlesztése múzeumi módszerekkel. EFOP-3.3.3. pályázat, partnerek: Keret Alkotó Csoport, Csorba Győző Megyei Könyvtár - Központi Digitális Stratégia mintaprojekt: Az MNM OMMIK központtal 400 db műtárgy digitális szöveges és képi rekordjának elkészítése. Hosszútávú fenntartása az OMIKK által működtetett MuseumMap.hu portálon, illetve az europeana.eu nemzetközi adatbázisban. - A Pécs-Baranyai Kereskedelmi és Iparkamarán keresztül részvétel a SACHE projektben, melynek célja egy európai modell megalkotása, amely elősegíti a vállalkozások létrejöttét a kulturális örökségek környezetében. - Gerlingen és a Stuttgarti Magyar Kulturális Intézet: Ünter fremdem Himmel... - Málénkij Robot-75 emlékkiállítás - Corvinus Egyetem, PTE: oktatási és kutatási területek, média-megjelenés, - A BMÖ ill. a BM Katasztrófavédelmi Igazgatósággal közös ProteCH2save projekt, mely sikerrel lezárult.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A Káptalan utcában lévő ingatlanokban a fő problémát a gépészet, illetve a tetőhéjazat állapota jelenti. Az EKF keretében a múzeumok jelentős része fel lett újítva, így kevesebb ráfordítást igényelnek. Fő problémák: MMK megrepedt ablakai, Zsolnay Múzeum csatornáinak, ablaka. Az EKF programból kimaradt épületek tekintetében jelentős felújításokra lenne szükség. Pl. a Néprajzi Múzeum épülete: a tetőszerkezet, belső terek, villamoshálózat,

gépészet, homlokzat teljes felújítást igényelnének. Természettörténeti Múzeum: új a tető, a beltéri felújítási munkálatok elkezdődtek, a kültériek még nem. Nagy beruházást igénylő épületünk a Városterületi Múzeum, esetében szükséges a nyílászárók cseréje, a gépészeti, villamosági felújítás, a belső kiállítóterek felújítása, a külső homlokzat helyreállítása. Megvalósult: udvari fahíd korlátjainak cseréje, csapadékvíz-csatorna tisztítása. A többi épület esetében pl: Vasváry-ház, Patika Múzeum folyamatos állagmegővésre törekszünk, állapotuk statikailag megfelelő, kisebb problémák merülnek fel. A Széchenyi tér 12. alatt található Régészeti Múzeum felújítása engedélyeztetésre vár, elkészültek a kiviteli tervek, elindult a kivitelezés közbeszerzése. A régészeti raktár (bérlemény) épületének állagromlása folyamatos, a raktár telítettsége 90%-os. A Reneszánsz Kötárnak helyet adó épület életveszélyes állapotban van. A restaurátor-műhelyek állapota kritikus: a restaurátorok végzik a felújításokat, így a régészeti műhely 85%-ban felújításra került.

A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)
Természettörténeti Múzeum Pécs, Szabadság u. 2.	Beázások javítása, beltéri festés, világítás felújítás, kiállító tér részleges parkettázása beltéri galéria építése	11 173 000	6 000 000 + 2 000 000 (galériaépítés, Kubinyi-pályázat)
Természettörténeti Múzeum Pécs Szabadság u. 2.	Riasztó központ cseréje, az épület belső tereinek festése, galéria építése a kiállító térben, laminált parketta lerakás a kiállító térben, világító testek cseréje	219 533	181 483
Néprajzi Múzeum Pécs, Rákóczi út 15.	Riasztó központ cseréje	105 410	105 410
JPM Igazgatóság Pécs, Káptalan u. 5.	A riasztó központ cseréje, Villamos hálózat teljes cseréje	147 367	147 367
Zsolnay Múzeum Pécs, Káptalan u. 2.	Riasztóközpont cseréje	105 664	147 367

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

Gyűjteménygyarapításra - anyagi fedezet hiányában - alapvetően átadás, pályázatok, ajándékozás által került sor. Utóbbi nehezen tervezhető, hitelességük is változó, így a tudatos és tudományos gyűjteményfejlesztésben nagy a gyűjteményezési bizottság felelőssége. A képzőművészeti gyűjtemény 8, az iparművészeti 60 tétellel gyarapodott az elmúlt évben. Nagy siker, hogy a Pécsi Műhely alkotóinak zománcművei minisztériumi engedéllyel a Modern Magyar Képtár gyűjteményébe és állandó kiállításába kerülhettek. A tavalyi évben így került Szijártó Kálmán és Lantos Ferenc egy-egy alkotása leltárba. A Zsolnay gyűjteménybe a Zsolnay Gyár átadásai révén kerültek a művek, a nyilvántartásba és leltárba vétel 2020-ban zajlott. Néprajzi gyűjtemény: 12 tétel. Fontos az adott tájegység műtárgyi különlegességeinek felmérése, átadás/ajándékozás kezdeményezése. A régészeti gyűjtemény gyarapodása 433 tétel: ebben az évben is elsősorban a szakhatóság által előírt régészeti munkák (próbafeltárás, kivitelezés földmunkáihoz kapcsolódó régészeti megfigyelés, megelőző feltárás), kisebb részben pedig mentő feltárások és tervátadások keretében történt. A régészeti megfigyelések, terepbejárások egy része nem jelentett gyűjteménygyarapítást. Nagy mennyiségben került be leletanyaga a múzeumbarát fémkeresős csapat terepi tevékenységéből is. Míután a régészeti gyűjtemény gyarapodása jórészt az építőipari beruházások és a múzeumbarát lelőhely-felderítők tevékenységétől függ, előre nem tervezhető. Természettörténeti gyűjtemény: Rónaki László hagyatékából a barlangászattal kapcsolatos dokumentumok, 10 doboz. A történeti gyűjtemény esetében összesen 22 tétel / 6 027 darab: a vásárlás 0,4%; jelenkori szájmászkok, fertőtlenítőszeres flakonok, nyomtatványok, használatból kikerült muzeális tárgyak. Kiemelkedő: személyi hagyatékok (Sándor Károly, Jakab Antal, Dr. Páva Zsolt). Legjelentősebb ajándékozás a sokáig „lappangó” értékes műtárgy, az egykori pécsi Éva cukrászda herendi burkolatú kávégepe.

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Képzőművészeti	NKA átadás	2020.01 Ernszt András: Méteres füves, 2007	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Képzőművészeti	NKA átadás	2020.02 Somody Péter: KUBU II., 2008	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Képzőművészeti	NKA átadás	2020. 03 Somody Péter: KUBU III., 2008	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Képzőművészeti	Ajándék	2020.04 Lakatos Artúr: A pécsi városháza, é.n.	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Képzőművészeti	Átadás	2020. 05 Lantos Ferenc: Zománckép, 1968	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Képzőművészeti	Átadás	2020. 06 Szijártó Kálmán: Zománckép, 1972	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Képzőművészeti	Átadás	2020. 07 Ficzek Ferenc: Zománckép, 1972	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Képzőművészeti	Ajándék	2020. 08 Soltra Elemér: Mohácsi lakatoskaszán, é.n.	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás/Zsolnay Gyár - átadás	2020.01 Gazder Antal: Ovális tál, 1966	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus/Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.02 Kovács István: Ovális tál, 1970	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.03 Török János: Tál furulyázó pásttorral, 1960	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020. 04 Török János: Plakett, 1969	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020. 05 Török János: Plakett, 1968	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020. 06 Török János: Plakett, 1968	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.07 Török János: Napóleon, 1972	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020. 08 Török János: Busó, 1969	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020. 09 Török János: Köpenyes nő, 1972	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020. 10 Török János: Faun és nő, 1972	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020. 11 Török János: Virágtartó nő, én	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020. 12 Nádor Judit: Füles váza, 1966	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020. 13 Török János: Ülő furulyázó figura, 1962	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020. 14 Nádor Judit: Stilizált hal, 1966	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020. 15 Fürtös György: Bütykös váza, 1963	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020. 16 Molnár Imre: Váza, 1963	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020. 17 Molnár Imre: Váza, 1963	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020. 18 Fürtös György: Bütykös váza, 1963	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.19 Ismeretlen: Henger alakú váza, é.n.	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020. 20 Ismeretlen: Henger alakú váza, é.n.	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020. 21 Ismeretlen: Henger alakú váza, é.n.	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020. 22 Ismeretlen: Henger alakú váza, é.n.	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.23 Nádor Judit: Dohányzókészlet, Cigaretattartó, 1967	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.24 Nádor Judit: Dohányzókészlet, Cigaretattartó, 1967	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.25 Nádor Judit: Dohányzókészlet, Cigaretattartó, 1967	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.26 Nádor Judit: Kis háromszegletű váza, 1964	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.27 Nádor Judit: Hamutál, 1962-1963	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.28 Török János: Talpas váza, 1960-1962	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.29 Török János: Csöpi váza, 1964	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.30 Török János: Csöpi váza, 1964	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.31 Török János: Pöttöm váza, 1964	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.32 Török János: Csöpi váza, 1964	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020. 33 Fürtös György: Kis fekete váza, 1970	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020. 34 Ismeretlen: Szögletes váza, é.n.	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020. 35 Ismeretlen: Háromszegletes hamutál, é.n.	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.36 Ismeretlen: Ovális tál, é.n.	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.37 Fürtös György: Kis váza ördögfigurákkal, 1962	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.38 Nádor Judit: Szögletes vázacska, 1964	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020. 39 Török János: Váza, 1960-61	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.40 Nádor Judit: Hamutál, é.n.	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.41 Török János: Lapos csöpi váza, 1964	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.42 Nádor Judit: Ékszerartó váza, 1964	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.43 Török János: Tál, 1966	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.44 Nádor Judit: Kis váza, 1964	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.45 Veress Miklós: Ülő pár, 1964	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.46 Sinkó András: Figyelő bika, 1960	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.47 Ismeretlen: Ülő fiú dobókockával, é.n.	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.48 Ismeretlen: Hátát törő leány, é.n.	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.49 Török János: Kendős nő, 1963-64	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.50 Török János: Fekvő nő, 1963-64	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.51 Kovács István: Váza, é.n.	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.52 Ismeretlen: Zöld váza, 1970 körül	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.53 Kovács István: Füles váza, 1962	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.54 Sinkó András: Váza, 1959	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.55 Jakab Zoltánné: Két leány tállal, 1965	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.56 Ismeretlen: Vörös katonák, é.n	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.57 Fürtös György: Homokóra váza, 1963	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.58 Sinkó András: Kis galamb, 1960	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.59 Mikus Sándor: Számoló kislány, 1956	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	Zsolnay Gyár - átadás	2020.60 Fekete János: Estélyi ruhás nő, 1959	-	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Néprajz	ajándék	12 tétel	-	Burján István, osztályvezető

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Régészet	Pécs, Északnyugati várfalsétány, megelőző feltárás	160 tétel	-	Tóth Zsolt, régész-főmuzeológus
Régészet	Szigetvár, Ferences templom, megelőző feltárás	61 tétel	-	Tóth Zsolt, régész-főmuzeológus
Régészet	Szigetvár – Vár, tervásatás	10 tétel	-	Dr. Gere László, régész
Régészet	Sátorhely, tömegsír, tervásatás	116 tétel	-	Dr. Bertók Gábor, régész-főmuzeológus
Régészet	Bóly, Felső-Tukár, mentő feltárás	25 tétel	-	Kovaliczky Gergely, osztályvezető régész-főmuzeológus
Régészet	Pécs, Nagymező mentő feltárás	8 tétel	-	Kovaliczky Gergely, osztályvezető régész-főmuzeológus
Régészet	Ellend, mentő feltárás	53 tétel	-	Kovaliczky Gergely, osztályvezető régész-főmuzeológus
Természettörténet	ajándék	-	Rónaki László hagyatékából a barlangászattal kapcsolatos dokumentumok, 10 papírdoboz	Kisbenedek Tibor, osztályvezető - muzeológus
Történeti	ajándék	9 tétel	-	Gál Éva, osztályvezető - főmuzeológus
Műszaki és technikatörténeti	ajándék	3 tétel	-	Gál Éva, osztályvezető - főmuzeológus
Történeti	ajándék	1 tétel	doboz (5 411 darab)	Gál Éva, osztályvezető - főmuzeológus
Történeti	vásárlás	2 tétel	-	Gál Éva, osztályvezető - főmuzeológus
Műszaki és technikatörténeti	helyszíni gyűjtés	7 tétel	-	Gál Éva, osztályvezető - főmuzeológus

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)	Régészet: 900 Őslénytan: -	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)	Összesen: 36	
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága 1. összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) 2. a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	Összesen: 4 700 (Ősmaradványok 4 700)	Összesen: 0
	tétel	
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága 1. összesen (db) 2. a tárgyévben (db)	Összesen: 15 211 + 10 050 vegyes szekrénykataszteri anyag	Összesen: 152
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	Régészet: 231 Őslénytan: 0	
	zsák	
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	Összesen: 5 958 + 10 doboz	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	Összesen: 26	
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	Összesen: 1 847	
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)	Összesen: átlag 100% (Történeti Gyűjt: terv volt 300 db, gyarapodás: 6 027 db: 2009 %)	

2. Nyilvántartás

2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szaktektárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Képzőművészeti	H	H+Sz	H+Sz	N	N
Ípárművészeti	H	H	H	N	N
Néprajzi	H	H	H	N	N

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Székreny-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Fotótár	H	N	N	H	H
Régészeti gyűjtemény	H	H+Sz	H	N	N
Antropológiai gyűjtemény	Sz	H+Sz	N	N	N
Gerinces állatok	H	H+Sz	N	H+Sz	H
Ásvány- és kőzet, ösmaradvány	H	H+Sz	N	Sz	H
Fészek- és tojás	H	H+Sz	N	H+Sz	H
Herbárium	H	N	N	H+Sz	N
Gerinctelen állatok - rovarok	H	N	N	H+Sz	N
Történeti tárgy	H	H	H	H	N
Történeti irat, plakát, nyomtatvány	H	H	N	N	N
Numizmatika	H	H	H	N	N
Történeti archív fotó	H	H	N	H	N

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Képző- és iparművészet adattár	H	H	N
Néprajz: adattár	H+Sz	N	N
Régészet: adattár	H	N	N
Régészet: fotótár	N	H	N
Természettörténet: adattár	N	H	H
Természettörténet: fotótár	H	N	N
Természettörténet: könyvtár	H+Sz	N	N
Új és Legújabbkori Gyűjtemény: történeti	H	H	N

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	H+Sz
kölcsönvett tárgyak naplója	Sz
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	H
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H+Sz
kölcsönadott tárgyak naplója	H

- Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
0	-	-	0	-

2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

Az intézmény továbbra sem rendelkezik akkreditált nyilvántartó szoftverrel, a gyűjteménycsoportok adatai - a hagyományos nyilvántartás mellett - Excel bázisban vannak, kiépítésük folytatódott. A műtárgynyilvántartás praktikus kezelése érdekében nagyon is indokolt lenne egy egységes, elektronikus akkreditált nyilvántartási program bevezetése, erre anyagi forrás hiányában 2020-ban sem került sor. Az Excel adatbázis építése nyilvántartási segédletként természetesen hasznos, de szabályszerű adatbázisnak nem tekinthető. A MúzeumDigitár nyilvántartó adatbázisát 2020 második felétől egy éven át díjtalanul alkalmazzuk a történeti gyűjtemény tekintetében, megvásárlására bekértük az ajánlatot. Az új gyűjteményi anyag nyilvántartásba vétele, beletárolása, fotóztatása, raktári elhelyezése folyamatos a JPM egészében. Szakmai tevékenységünket meghatározó általános feladatunk a raktárak műtárgyvédelmi szempontok alapján való állandó rendben tartása, a műtárgymozgás dokumentálása, az újabb tárgyak elhelyezése, leltározása, kartonozása. A képző-és iparművészeti nyilvántartás továbbra is teljes, a néprajzi fotótárhoz tartozó kartonok számítógépre vitele folyamatos volt. A régészeti gyűjteménybe kerülő leletanyagot fellistázva veszi át a gyűjteménykezelő, ez megfelel az elsődleges nyilvántartásnak. A listákat táblázatkezelővel készítjük, és kinyomtatva csatoljuk a leletek mellé. A táblázat tekinthető a digitális nyilvántartás alapjának. A restaurált anyagok leltározása online felületen elérhető adatbázisban zajlott. A természettörténeti gyűjtemény visszaköltözése csak novemberben fejeződött be, az év vége nem volt elegendő, hogy a gyűjteményeket elhelyezzük és revidáljuk. Folytatódott a történeti gyűjteményben az Excel adatbázis építés és a MúzeumDigitár próbahasználata. A tervezettnél húszszor több anyag került be, ennek nyilvántartási munkáira kellett koncentrálni: 5 411 darabos fotónegatív anyag, amely szekrénykataszterbe került.

A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Képzőművészeti	A tárgy beletárolása szakleltárkönyvbe digitális adatbázisba bevezetése, fotózása, raktári helyének dokumentálása, leírókarton készítése	8	darab	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Iparművészeti	A tárgy beletárolása szakleltárkönyvbe, fotózása, raktári helyének dokumentálása, leírókarton készítése	60	darab	Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus
Néprajz - fotótár	A kartonok adatainak gépre vitele	12 347	darab	Burján István, osztályvezető
Régészet	Mohács I-II emlékek leltározása	11 000	darab	Nagy Balázs
Régészet	Nagyharsány, csatátérkutatás	121	darab	Polgár Balázs
Régészet	Múzeumbarát fémkeresősök leletanyagának nyilvántartásba vétele	1 724	darab	Kovaliczky Gergely, osztályvezető régész-főmuzeológus
Régészet	Mohács hadszíntérkutatás leletanyagának nyilvántartásba vétele	186	darab	Dr. Bertók Gábor, régész - főmuzeológus
Történeti tárgy	egyedi nyilvántartásba vétel	79	darab	Gál Éva, osztályvezető - főmuzeológus
Műszaki és technikatörténeti tárgy	egyedi nyilvántartásba vétel	99	darab	Gál Éva, osztályvezető - főmuzeológus
Történeti dokumentum	revízió nyomán különválasztott, csak gyarapított anyagok egyedi nyilvántartásba vétele, új gyarapodás leltározása	184	darab	Gál Éva, osztályvezető - főmuzeológus
Eredeti fotó	egyedi nyilvántartásba vétel	91	darab	Gál Éva, osztályvezető - főmuzeológus
Történeti adattár	gyarapított anyagok adattári nyilvántartásba vétele	28	darab	Gál Éva, osztályvezető - főmuzeológus
Adattári fotó	gyűjteményrendezéssel kapcsolatos leltárba vétel	5	darab	Gál Éva, osztályvezető - főmuzeológus Pásztor Andrea, történész - főmuzeológus
Numizmatika	gyűjteményrendezés nyomán különválasztott, csak gyarapított anyagok leltárba vétele	11	darab	Pásztor Andrea, történész - főmuzeológus
Történeti, fotónegatív	gyarapított nagy mennyiségű anyag nyilvántartásba vétele, egyben Excel adatbázisának kiépítése	5 411	szekrénykataszter, doboz	Gál Éva, osztályvezető - főmuzeológus
Történeti	A MúzeumDigitár online nyilvántartó rendszer kipróbálása	12	darab	Pásztor Andrea, történész - főmuzeológus
Történeti	A Fényképgyűjtemény online digitális nyilvántartásba vételének kipróbálása	30	darab	Pásztor Andrea, történész - főmuzeológus
Történeti	A pedagógiai gyűjteményegységen belül a szemléltető faliképek online digitális nyilvántartásba (MúzeumDigitár) vétele	496	darab	Pásztor Andrea, történész - főmuzeológus
Történeti	Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégiára (KDS) vonatkozó mintaprojekt keretében	80	darab	Pásztor Andrea, történész - főmuzeológus

2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:

2020. márciusban a fenntartó Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata elfogadta a JPM gyűjteményfejlesztési és revíziós tervét, mely rövid- és középtávon meghatározza az intézményi revízió alakulását is. A képző- és iparművészeti gyűjtemény esetében a revízióval az eddigi feldolgozottság 80%-os. A kialakult járványügyi helyzet a revíziós tervet arányaiban nem módosította, a személyi feltételek hiánya miatt az elmúlt évben számottevő revízió nem történt. Az iparművészeti gyűjtemény revíziója részleges, a revíziót a júliusban érkezett új kolléga folytatja. A néprajzi gyűjteményben a szakmai létszám hiánya miatt (az osztályon 2020. október 24-ig mindössze egy fő muzeológus, 1 fő gyűjteménykezelő és 1 fő kulturális közfoglalkoztatott volt) nem került sor revízióra. A Régészeti Osztály revíziós tervének megvalósítását a 2020 tavaszi járványügyi korlátozások és az MT átmenet miatt történő felmondások (2 fő) nehezítették. Ennek ellenére a tervezett revízióban sikerül előre haladni, és további, szűrőpróbaszerű revíziókkal vizsgálni az állományt. A természettörténeti gyűjteményt illetően a revíziós terveket is megváltoztatta a korábbi telephelyre való visszaköltözés. A visszaköltözés és az épület rendbe hozatala csak 2020 novemberében fejeződtek be, a november vége és december eleje nem volt elegendő a gyűjtemények elhelyezésére és revidálására az egyéb pályázati feladatok mellett (EFOP és Kubinyi pályázatok). A történeti gyűjtemény irat-, nyomtatvány (ebben zenetörténeti és numizmatikai vonatkozásúak is) és a szigetvári Zrínyi Miklós Múzeum fotógyűjteményének anyagcsoportjában, illetve a fegyvergyűjteményben terveztünk összesen 2700 darabos revíziót. A megvalósult revízió mennyisége 4 355 db. A revíziót gyűjteményrendezés, átcsomagolás, jobb körülmények közé helyezés előzte meg, illetve egyedi nyilvántartásba még nem vett anyagok leltározása követte.

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
Képzőművészeti	teljes	11 937	0	0 Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus	részben teljesített
Iparművészeti	teljes	15 720	0	0 Nagy András, osztályvezető - főmuzeológus	részben teljesített
Régészet: Városi gyűjtemény	teljes	3 483	0	0 Nagy Erzsébet, régész-főmuzeológus	részben teljesített
Régészet: Óskori gyűjtemény	szűrőpróbaszerű	159 522	106	0,07 Gáti Csilla régész-főmuzeológus	részben teljesített
Történeti gyűjtemény: Zrínyi Miklós Múzeum fotóanyag	szűrőpróbaszerű	3 637	413	11,3 Haramza Márk, muzeológus	teljesített
Történeti gyűjtemény: irat, nyomtatvány	szűrőpróbaszerű	13 579	3 942	29 Gál Éva, osztályvezető főmuzeológus	teljesített

A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	Összesen: 8 218 + 10 doboz	
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	Összesen: 11 698	
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	Összesen: 5 411	
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	Összesen: 5 055	
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Összesen: 1 123 815	Összesen: 90

3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:

A digitalizálásban összmúzeumi munkakör a fotózás: 2 fő (ebből egy fő csak régészeti terület) Munkavégzés: a tárgyi anyag tételes fotózása, digitalizálása (nyilvántartás, restaurátori dokumentáció, kiállítások, publikációk); események fotó és videós dokumentációja, valamint technikai előkészítése; múzeumi anyag internetes megjelenítése. Pályázatok, kiállítási forgatókönyvek, katalógusok, szórólapok, meghívók, sajtó megjelenés fotóanyagának elkészítése. A Központi Digitalizálási Stratégia (KDS) mintaprojekt keretén belül a JPM 400 db műtárgy minőségi digitális szöveges és képi rekordjának elkészítését vállalta. Múzeumi szakterületenként egységesen 80-80 műtárgy digitalizálására és leírására került sor. A bevitt rekordok hosszútávú fenntartása az OMIKK által működtetett MuseumMap.hu portálon, illetve azon keresztül az europeana.eu nemzetközi adatbázisban biztosított. Eredmények: - A Képző- és iparművészeti gyűjteménynek jelentős része kívülállók számára is elérhető: <https://www.jpm.hu/mmk/index.xhtml> - A néprajzi gyűjteményben a cca. 700 darabos Hernai-anyag digitalizálása. - A Régészeti Osztályon folyamatos a kiemelkedő darabok digitalizálása. A revízióhoz és a tudományos feldolgozó munkához kapcsolódóan a városi gyűjtemény, a nagyharsányi csatatérkutató anyag, a Pécs - Rózsakert feltárás anyaga, a Cella Septichora leletanyaga, és a Pécs, Kossuth téri feltárás anyaga került digitalizálásra - Történeti gyűjtemény: Ibafa- Pipamúzeum műtárgyfotózása, gyűjteményrendezés, gyarapítás, revízió, publikációk készítése okán műtárgyfotózás, adatbázis építés – digitalizálással összekapcsolva – Jakob Antal hagyaték, ill. a történeti fotók negatív állományának digitalizálása.

A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)	Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
Képző- és Iparművészeti gyűjtemény összes	1 887	20	80 Füzi István, múzeumi fotós
Néprajzi gyűjtemény	332	1	80 Füzi István, múzeumi fotós
Régészeti adattár	39	1,25	0 Timárné Sinkó Anikó, fotós
Régészeti gyarapodási naplók	795	100	0 Timárné Sinkó Anikó, fotós
Régészeti gyűjtemény	2 360	0,1	0 Timárné Sinkó Anikó, fotós
Régészeti egyéb	582	0,16	80 Füzi István, múzeumi fotós

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)	Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
Természettörténeti gyűjtemény	170	0,008	80 Füzi István, múzeumi fotós
Várostörténeti gyűjtemény	11 011	7,8	80 Füzi István, múzeumi fotós
Összmúzeumi rendezvények és múzeumpedagógia, fotó- és videó dokumentációja	1079	70	0 Füzi István, múzeumi fotós

A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	Összesen: 17 176	
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Összesen: 42 455	Összesen: 19 (osztályonként változó)
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)	Összesen: 2 706	
Műtárgynyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Összesen: 328 868	Összesen: 30 (osztályonként változó)
A műtárgynyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	Összesen: 16	Összesen: 49
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Összesen: 1 237	Összesen: 15
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Összesen: 400	Összesen: 0,5
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	Összesen: 0	Összesen: 0

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:

A Restaurátor Osztály létszáma: 6 fő, összmúzeumi tevékenységet érintő munkakörök: 1 fő textil-bőr restaurátor, osztályvezető, megyei állományvédelmi felelős – Pápay Kornélia, 1 fő papír - bőr restaurátor 1 fő festőrestaurátor 1 fő régészeti restaurátor (műtárgyvédelmi asszisztens végzettség) 1 fő fa-bútor segédrestaurátor - kiállítás-rendező feladatokat lát el 1 fő múzeumi fotós 2019 során két fő restaurátor munkatárs távozott az intézményből, akiknek a helyét eddig nem sikerült betölteni. A munkák három műhelyben zajlanak, a korábbi felosztás szerint a Régészeti-, a Képző- és Iparművészeti-, valamint az Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztályhoz kapcsolatosan. A műhelyek, a kiállítóterek és műtárgyraktárak is a város különböző pontjain helyezkednek el. A műhelyek állapota, felszereltsége kritikus, az utóbbi évekhez hasonlóan a restaurátorok végzik a műhelyfelújításokat. Ennek köszönhetően a régészeti restaurátor műhely (Felsővármű u. 2.) 85%-ban felújításra került. A festőrestaurátor műhely (Papnövelde u. 5.) helyiségei átszerveződtek, itt kapott helyet a papírestaurátor műhely egy része, ami két 2020. évi elnyert NKA pályázat jóvoltából további eszközökkel (pl. öntőasztal) és anyagokkal is gazdagodhat. Az NKA műhelyfejlesztés pályázatának köszönhetően a többi műhely felszerelését is kiegészíthetjük: Artist III cserélhető talpas restaurátorvasaló (festőrestaurátor műhely), Culligan Medallist 915/50 vízlágyító berendezés (textilrestaurátor műhely). Az aktív műtárgyvédelemmel kapcsolatos aktualizált feladatokat 2020-ban a COVID-19-nek köszönhetően az átcsoportosítás jellemezte, elsősorban a gyűjteményi osztályok tervezett kiállításainak módosítása miatt, illetve a munkavégzés helyszínének változásai miatt. A tavaszi hullám alatt a festmények, a nagyméretű tárgyak kiállításra való felkészítése a műhelyben töltött ügyeleti napokon történt, viszont olyan előre nem tervezett műtárgycsoportoknak, mint pl. a Bólyi pénzkincsletnek, vagy a Történeti Osztály egyes gyűjteményi egységeinek tisztítása, illetve digitális feldolgozása bekerült az idei munkák sorába. A Megyei utcai védett zománcképek áthelyezésének, restaurálás-konzerválásának engedélyezésére irányuló törekvéseinknek köszönhetően intézményünk 2020 folyamán engedélyt kapott a Miniszterelnökség Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztályától, így az idei tervbe ezek a munkálatok is bekerültek, s folytatódnak 2021-ben is. 2020-ban lezárult a Baranya Megyei Önkormányzat ProteCH2save projektje, melyben intézményünk a Baranya Megyei Katasztrófavédelmi Igazgatósággal működött együtt a korábbi évek során. Sajnos a COVID-19 miatt a Csontváry Múzeumba tervezett nagyszabású mentési akció nem valósulhatott meg, a projekt összegzése e nélkül készült el. Zárásként egy video game létrehozásában segítette intézményünk a projektet, melyhez műtárgyfotókat és leírásokat szolgáltatunk, így a játék virtuális mentési akciójában a játékosok a pécsi műtárgyak jellegzetes darabjaival is találkozhatnak. (www.vltavarising.com) Emellett a projekt utóhatásaként elkészültek a JPM épületeinek tűzoltási mentési tervei és folyamatban van az egyéb veszélyeket is érintő mentési tervek kialakítása. Az ősz folyamán tűzoltó akció is zajlott a Várostörténeti Múzeum épületében, melynek során teszteltük a megközelítéseket, mentési lehetőségeket. A Természettörténeti Múzeum költöztetése, a tárgyak ideiglenes raktározása folyamatos állományvédelmi munkát követelt az év során. A Járasszékhely 2019. pályázattal 1.600.000 Ft támogatást nyertünk, így 2020 folyamán, több helyszínen, több alkalommal kártevő mentesítési szolgáltatást (preventív légtérkezelés, gázosítás, csótányirtás) vettünk igénybe, valamint monitoring eszközöket (bio rovarcsapdák: moly, csótány) vásároltunk. Az idei évben többször zárásra kényszerülő kiállításokban nagytakarítást szerveztünk melyben a teremőr kollégák mellett a restaurátorok vettek részt. Oktatási tevékenységet érintő, 2020-ban elkezdődött, még be nem fejeződött restaurálási munkák: - Lada restaurálása (PTE BTK „Kulturális Örökség Tanulmányok” mesterképzés) - Zsolnay kerti váza restaurálása (Mázatlan pirogránit, talapzaton álló váza fedővel, formába préselt, mintázott, M= 134,5 cm, Leltári szám: 74.29.1) MNM Restaurátorképző Központ Kékesdi avarkori régészeti anyag műtárgymásolatainak elkészítése, MNM Restaurátorképző Központ és JPM tárgyrestaurátorok.

Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
aktív restaurálás	2	Kiltau Kristóf, régészeti restaurátor	Teljesített Pécs Rózsakert: Ónozott réz tál és kancsó restaurálása
konzerválás	395	Kiltau Kristóf, régészeti restaurátor	Teljesített Bóly Felső Tukár: Pénzkincslet konzerválása (összesen 2248 db)
konzerválás	5	Kiltau Kristóf, régészeti restaurátor	Teljesített Szigetvár Gonás: római kori mezőgazdasági eszközök: 3 db ekekap; 1 db ekelánc, római kori 4. századi bronz érme

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
konzerválás	2	Kiltau Kristóf, régészeti restaurátor	Teljesített Jakab-hegy Földszánc: 1db vastór bronz tokszájjal, 1db vas olló
konzerválás	8	Kiltau Kristóf, régészeti restaurátor	Teljesített Dunaszekeső: avar sír: 2db bronz övcsat, 1db bronz szíjvég, Várhegy D.-i vége: 2db bronz érme, kerámia korsó töredéke, Várhegy D.-i sarok őskori nehezék, Halena 1 kutatóárok: szürke kerámia edény
konzerválás	6	Kiltau Kristóf, régészeti restaurátor	Teljesített Majs: Vas depó: balta, csoroszja, nagyméretű vasszeg, 2db ekekapa, ekelánc
aktív restaurálás	956	Kovaliczky Gergely Régészeti Osztályvezető Pápay Kornélia Restaurátor Osztályvezető	Teljesített Külsős restauratori munka: 808 db érme, 148 db fém kistárgy (Tenyér Kft. szakhatósági keret terhére)
tisztítás	79 zsák (leletanyag)	Kovaliczky Gergely Régészeti Osztályvezető Pápay Kornélia Restaurátor Osztályvezető	Teljesített 790 zsák leletanyag mosása (teremőrök segítségével a pandémiás bezárások idején) Több lelőhelyről származó anyag
tárolási körülmények meghatározása	7	Pápay Kornélia textilrestaurátor	Folyamatban Mohács: Sátorhely Emlékpark III. tömegsír: 7 db textilmaradvány készítése technikai- és anyagvizsgálata
aktív restaurálás	30	Vajda Tamás festőrestaurátor	Teljesített A Képző- és Iparművészeti Osztály kiállításaihoz kapcsolódó festmények
konzerválás	120	Vajda Tamás festőrestaurátor	Teljesített A Képző- és Iparművészeti Osztály kiállításaihoz kapcsolódó festmények
konzerválás	1	Varga Judit papírrestaurátor	Teljesített Halász Károly grafika konzerválása
konzerválás	26	Varga Judit papírrestaurátor Pápay Kornélia textilrestaurátor	Teljesített Gábor Jenő Párizsi utazása című kiállítás: grafikák konzerválása, installálása (25 db - Varga), himzett párna tisztítása, konzerválása (1 db - Pápay)
konzerválás	8	Varga Judit papírrestaurátor	Teljesített Variációk a Színes városhoz című kiállítás: grafikák konzerválása, installálása
konzerválás	93	Nagy András Osztályvezető Pápay Kornélia Restaurátor Osztályvezető, állományvédelmi felelős	Teljesített Megye utcai védett zománc falikép együttesek felmérése, leszedése, JPM-be szállítása, tisztítása, konzerválása, installálása (Műtárgyfelügyeleti Hatósági Engedéllyel, külsős restauratori irányítással)
tisztítás	13	Pápay Kornélia textilrestaurátor	Teljesített Nagyméretű Vasarely kárpitok tisztítása
tisztítás	1	Pápay Kornélia textilrestaurátor	Teljesített Török szőnyeg tisztítása, fertőtlenítése
tisztítás	3	Pápay Kornélia textilrestaurátor	Teljesített Martyn Ferenc kárpitjainak fertőtlenítése
aktív restaurálás	1	Tóth Eszter muzeológus Pápay Kornélia Restaurátor Osztályvezető	Teljesített Martyn Ferenc porcelántál restaurálása (Botz Alexandra szilikát restaurátor)
aktív restaurálás	12	Tóth Eszter muzeológus Pápay Kornélia Restaurátor Osztályvezető	Teljesített Zsolnay mintalapok konzerválása 56 db és restaurálása 12 db (NKA pályázatból Foka Art)
konzerválás	56	Tóth Eszter muzeológus Pápay Kornélia Restaurátor Osztályvezető	Teljesített Zsolnay mintalapok konzerválása 56 db és restaurálása 12 db (NKA pályázatból Foka Art)
tisztítás	1 000	Varga Judit papírrestaurátor	Teljesített Zenei történelmi iratanyag anyag tisztítása, ragasztó eltávolítása, ragasztása
aktív restaurálás	1	Varga Judit papírrestaurátor	Teljesített Homeo-zsebpatika restaurálása
aktív restaurálás	17	Varga Judit papírrestaurátor	Teljesített Grafikák restaurálása
tisztítás	21	Pásztor Andrea muzeológus Varga Judit papírrestaurátor Pápay Kornélia textilrestaurátor, állományvédelmi felelős	Teljesített Nagytótfalu: Iskolatörténelmi Gyűjtemény kiállításának bontása, földgömb és iskolatörténelmi iratanyag tisztítása (17 db) textiltárgyak tisztítása, konzerválása
tisztítás	4	Pápay Kornélia textilrestaurátor	Teljesített Háztartási textíliák tisztítása
konzerválás	868	Varga Judit papírrestaurátor	Teljesített Fotótisztítás, rendszerezés, csomagolás, adatbázis készítés

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
tisztítás	32	Varga Judit papírestaurátor	Teljesített Kávétörténeti tárgyak tisztítása
tisztítás	3	Pápay Kornélia textilrestaurátor	Teljesített Rendőr egyenruhák tisztítása, fertőtlenítése 3 öltözet
konzerválás	10	Pápay Kornélia textilrestaurátor	Teljesített Bolgár egyenruhák megelőző (4 db egyenruha, 16 db zubbony, 8 db nadrág, 1 db kabát, 17 db sapka)
tisztítás	36	Pápay Kornélia textilrestaurátor	Teljesített Bolgár egyenruhák megelőző (4 db egyenruha, 16 db zubbony, 8 db nadrág, 1 db kabát, 17 db sapka)
aktív restaurálás	1	Vajda Tamás festőrestaurátor	Teljesített Festmények állapotromlását megelőző munkálatok
tisztítás	16	Vajda Tamás festőrestaurátor	Teljesített Festmények állapotromlását megelőző munkálatok
tisztítás	330	Kisbenedek Tibor Természettörténeti Osztályvezető	Teljesített Gerinces preparátumok tisztítása, fertőtlenítése
konzerválás	150 üveg	Kisbenedek Tibor Természettörténeti Osztályvezető	Teljesített Alkoholos gyűjtemény (tegzes, kételtű, hulló és denevérgyűjtemény) utántöltése (150 üveg – 400 tétel)
tárolási körülmények meghatározása	8 750 szekrénykataszteri példány	Kisbenedek Tibor Természettörténeti Osztályvezető	Teljesített műtárgyak megelőző (fagyasztásos) kezelése: gomba- és mohagyűjtemény kezelés kb. 4250 tétel rovarfiókok 4500 szekrénykataszteri példány
tárolási körülmények meghatározása	50 005	Pápay Kornélia állományvédelmi felelős	Teljesített Kártevő -mentesítés a szerves műtárgyraktárakban (több alkalom): Néprajzi Osztály – 32588 db Új- és Legújabb kori Gyűjteményi Osztály – 16550 db Képző- és Iparművészeti Osztály – 203 db Természettörténeti Osztály – gerinces preparátum 330 db, 334 szekrénykataszteri (herbárium) Járasszékhely pályázat 2019. támogatásból
tárolási körülmények meghatározása	1 122 063	Pápay Kornélia állományvédelmi felelős Varga Judit restaurátor Horváth Gábor üzemeltetési munkatárs	Teljesített Tűzoltási- és Műszaki Mentési Tervlapok (TMMT) egyeztetése a Baranya Megyei REST: Katasztrófavédelmi Igazgatóság munkatársaival (20 helyszínen), Intézményi Veszély Elhárítási Tervek (VET) kidolgozásának első szakasza
tárolási körülmények meghatározása	1 000 000	Pápay Kornélia állományvédelmi felelős	A pályázat teljesített, a program nem nyert támogatást WiFi-s adatgyűjtők (beépített hőmérséklet- és páraérzékelővel) beszerzése Pályázati forrásból
tárolási körülmények meghatározása	122 063	Pápay Kornélia állományvédelmi felelős	Nem teljesített, nem volt rá pályázati kiírás Kiállítások világítás korszerűsítése Pályázati forrásból
tárolási körülmények meghatározása	1 000 000	Pápay Kornélia állományvédelmi felelős	A pályázat teljesített, a program nem nyert támogatást, Raktárak világítás korszerűsítése Pályázati forrásból
tárolási körülmények meghatározása	1 122 063	Pápay Kornélia állományvédelmi felelős Szakács Mária üzemeltetési munkatárs	Teljesített Kiállítás- és raktár takarítás szervezése (a teremőrök segítségével – COVID-19)
tárolási körülmények meghatározása	1 122 063	Pápay Kornélia állományvédelmi felelős Simon Melitta jogász	Folyamatban Intézményi állományvédelmi protokoll (szabályzat) kidolgozása és az ahhoz szükséges múzeumi szabályzatok, ügyrendek aktualizálása

Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	1 122 063 (összes műtárgy)
A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma (db)	58 755
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	80 000
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	4 227
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	Aktív: 5,3

IV. Tudományos kutatás

1. Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

A járványügyi helyzet okán a tudományos munka kiemelt jelentőséget és lehetőséget is kapott. Képző- és Iparművészet: A Csontváry, Zsolnay és Vasarely kiállítások háttéranyagának kutatása mellett hangsúlyos a Modern Magyar Képtár gyűjteményének szakmai bemutatása. Az időszaki kiállítások megvalósítását mindig tudományos kutatások előzik meg, pl: Képtári Tárlatok Pécsi Műbarátoknak (Gyenis Tibor, Gábor Jenő); a zománcokkal kapcsolatos kutatások a Variációk a Színes Városhoz. A MMK tudományos feldolgozottságát jelzi a Jelenkor folyóirat online sorozata az Itt vidéken. Az 1905-1942 közötti, Csontváryról szóló összes publikáció összegyűjtése, előszó és jegyzetek írása, a könyvkiadásra való előkészítése; a Törésvonalak kiállításához kapcsolódó kiadvány írása, szerkesztése; a Kávéházi esték pécsi műbarátoknak előadásaira való felkészülés, kutatás.

Néprajz: Szőlő és borkultúra - tudományos előadások, közművelődési, népművészeti és társadalom néprajzi szakmai közreműködés; Az asztalosláda története és használata a magyar népi kultúrában: Múzeumpedagógiai módszerek integrálása a közoktatásba, az iskolabarát múzeum kritériumai és annak megvalósulási lehetőségeinek vizsgálata. Régészet: a terepmunkákkal kapcsolatosan kiemelt tekintettel a mohácsi hadszíntér-kutatásra, Pécs és Baranya megye római- és avar-korára, és a pécsi világörökségi területre. A fő cél a régészeti jelenségek és a hozzájuk kapcsolódó leletanyag meghatározása és korszakolása, az így feldolgozott leletanyagok történeti keretbe illesztett interpretálása: mindez a hazai és nemzetközi ismeretanyagot bővíti, alapot ad kiadványok, kiállítások, múzeumpedagógiai tevékenységek megvalósításának. Természettörténet: A visszaköltözés a korábbi telephelyre és az ezzel kapcsolatos szakmai feladatok mellett az idei terepi munkák csak részlegesen valósultak meg: elmaradtak a Baranya és Dél-Dunántúl vegetációja és faunája feltárása terepi munkái, az egyenesszárnyú-együttesek monitorozása szintén, az etnobotanikai kutatások részben folytatódtak idén is (főként levéltári, könyvtári adatgyűjtés). A járványügyi helyzetben főként otthoni munka során, elsősorban ismeretterjesztő publikációk születtek. Forgatókönyvek: Az EFOP pályázathoz kapcsolódóan forgatókönyv a „Baranyai tájakon” című kiállításához a Pécsi Állatkertbe, megvalósításáról az Irányító Hatóság még nem döntött. A Kubinyi Agoston programhoz egy új állandó kiállítás forgatókönyv a „Dél-Pannon tájak kincsei” elkészítése, melyre nem nyertünk támogatást. Történeti gyűjtemény: A gyűjtemények feldolgozásához kapcsolódó kutatómunka folytatódott. Ismerető publikációk, médiatájékoztatók, konferencia-előadások, illetve a megvalósult kiállításokhoz online kiállítás és egyéb szakmai anyagok jelentek meg. Folytatódott a tervezett kutatási projekteken a szakmai kutatómunka. Megkezdődött a „Málenkij robot” alkotói pályázat megvalósítása. Számos szakmai folyóirat ingyenesen elérhetővé vált, azok tanulmányozása a tudományos tevékenység fontos része volt.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: PDF.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: PDF.

2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesező tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:

A tudományos munkatársak kutatónapjainak kiadása az érvényben lévő jogszabály, illetve az intézmény erre vonatkozó kutatási szabályzata alapján folyik. Ezek alapján a 2020 évben is csak előre beadott, részletes kutatási terv, konkrét feladat megvalósításának terve alapján lehetett kutatónapot kivenni. A március 18 – május 31. közötti home office munkavégzés ebben az időszakban kiváltotta a kutatónapok szükségességét. A leírtak következtében a JPM tudományos munkaköreiben dolgozó közül csak a Természettörténeti Osztály egy munkatársa élt a kutatónap lehetőségével. Megállapodás szerint ezen osztály munkatársai a kutatónapokat a „vegetációs” időszakban (március-október) terepi gyűjtőmunkára is használhatják, szükség szerint 2–3 nap összevonható. Összesen 5 kutatónapot vettek igénybe így: etnobotanika, gasztrobotanikai témában fotózás, kísérleti etnobotanikai gyűjtés és fotózás.

3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
153 db címmel ellátott kiadvány	1970 - 2020	cca. 115 000	13 570	értékesítés, ajándékozás, rendezvényeken „olvasóliget”
2000 év Duna mentén	2004	500	15	értékesítés, ajándékozás, rendezvényeken „olvasóliget”
Emlék – Kép katalógus centenáriumi kiállításához	2004	500	34	értékesítés, ajándékozás, rendezvényeken „olvasóliget”
JPM Évkönyv 48-49 kötet	2004	300	50	értékesítés, ajándékozás, rendezvényeken „olvasóliget”
Böröcz András Purim képzőművészeti katalógus	2006	400	69	értékesítés, ajándékozás, rendezvényeken „olvasóliget”
XIX. Országos Kerámia Biennále	2010	600	105	értékesítés, ajándékozás, rendezvényeken „olvasóliget”
Dunántúli Dolgozatok Pécs és környéke növényvilág	2010	500	268	értékesítés, ajándékozás, rendezvényeken „olvasóliget”
Kortárs Magyar Kerámia	2013	500	162	értékesítés, ajándékozás, rendezvényeken „olvasóliget”
Zöldfülű Péter mesekönyv	2015	300	35	értékesítés, ajándékozás, rendezvényeken „olvasóliget”
Sopianae /Pécs római kori leleteit bemutató kiállítás Stb...	2016	2 000	1500	értékesítés, ajándékozás, rendezvényeken „olvasóliget”

A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kutatási témák száma (db)	Összesen: 35	
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	Összesen: 12	Összesen: 8
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	0	
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	0	
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)	Összesen: 22	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	Összesen: 3	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	0	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	Összesen: 81	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	Összesen: 5	
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)	Összesen: 4	
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)	Összesen: 1	

A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	0	0
---	---	---

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:

Az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához igazodva kiemelt feladat volt a Modern Magyar Képtár gyűjteményének széles körben történő közzététele, a JPM valamennyi múzeumi területén (képző- és iparművészet, néprajz, régészet, természettörténet, várostörténet) a raktári anyag időszakos tárlatokban történő kiállítása, valamint az új múzeumi szerzemények bemutatása. Emellett a múzeum gyűjtőköréhez igazodva külső kiállítások fogadása, valamint kiállításaink külső helyszíneken (bel- és külföld egyaránt) történő bemutatása is színesíti a listát. Az országos rendezvényekhez csatlakozás (Ars Sacra), évfordulóra való megemlékezés (Málenkij robot -75) is fontos küldetésünk. A kialakult járványügyi helyzet okán a 2020 évi kiállítási tervünket jelentősen módosítanunk kellett, több időszaki kiállítást sem tudunk megvalósítani. Vonatkozik ez a saját és a belföldi és a külföldre tervezett kiállításokra is, ezeket a partnerekkel való egyeztetés szerint későbbi időpontra halasztottuk. A pandémia miatt a módosított, a járványügyi munkatervünk is tartalmazta az új kihívásokat, megváltozott 2020-as kiállítási naptárunkat. A COVID-19 vírus feltűnése következtében a kényszerű múzeumi bezárások után egy út maradt: a múzeumok és kiállítótérek kiléptek a virtuális térbe, a közösségi média világába. Az állandó és a megvalósult időszakos kiállításainkról az online térben adtunk rendszeres információkat. Időszaki kiállítások: Képző- és Iparművészet: A Years of Disarray – Törésvonalak. Avantgárd művészet Közép-Európában 1908-1928 c., 2019-ről átnyúló nemzetközi kiállítást március 16-án zártuk, sajnos a finisszáshoz kapcsolódó programok elmaradtak a pandémia miatt. Variációk a Színes városhoz – Zománcművészeti kísérletek Bonyhádon 1967–1972. Az 1967 és 1972 között a bonyhádi zománcgyárban dolgozó művészek – a Bauhaus vizuális formanyelve és szellemisége által inspirált – munkásságát bemutató időszakos tárlat a JPM Képző- és iparművészeti osztálya és a budapesti acb Galéria közreműködésével valósulhatott meg. Olyan ismert alkotók munkáit láthattuk itt, mint Bak Imre, Fajó, Ficzek Ferenc, Gyarmathy Tihamér, Pinczehelyi Sándor, Victor Vasarely stb. Ez a tárlat a JPM legjelentősebb 2020-ban rendezett művészeti kiállítása. Gábor Jenő párizsi utazása: Gábor Jenő festőművész párizsi utazásáról írt naplóján alapuló alkotásait októbertől láthatjuk a képtárban, a képek a pécsi múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből, valamint magángyűjteményekből származnak. Kollázs, montázs, asszablázs: A Modern Magyar Képtár nemzetközileg is elismert állandó gyűjteménye újabb kiállításrészleggel bővült idén, ez a „Kollázs, montázs, asszablázs” nevet viseli. A kiállított tárgyak nagy része eddig raktárban volt, 2020-ban láthatók Pécsen először. Elhagyott illúziók – Gyenis Tibor alkotásai: A JPM Modern Magyar Képtárának „Képtári Tárlatok Pécsi Műbarátoknak” sorozata magángyűjtemények anyagát mutatja be egy-egy kamara-kiállítás keretében. A sorozatban régebbi és legújabb műveivel júliusban mutatkozott be Gyenis Tibor. Néprajz: „A váci domonkos kripta kincsei” című kiállítást átütemeztük 2021-re. „Multietnikus dimenziók” című időszakos kiállításunk előkészítése a keszthelyi Balaton Múzeumban való megjelenítésére. A tervezett „Mindig nyíló virágok” című kiállítás külföldi megjelenítésének előkészítése, megszervezése. Az Ars Sacra országos fesztiválhoz való kapcsolódás kiállítás formájában (Népi vallásosság tárgyi emlékei). A Jeles napokhoz kapcsolódó tárgyi emlékek megjelenítése „minikiállítások” formájában. (Farsang, Az emberi élet fordulópontjai, Mártonnap, Karácsonyi asztal), ezekről Facebook-oldalunkon való rendszeres tudósítás. Régészet: Egy állandó kiállítása van, amely Pécs és Baranya római-korát mutatja be, ez a járványügyi helyzetet megelőzően a fűtés megoldatlansága miatt nem volt látogatható. Az Első falvak időszakos kiállítás az érdeklődés miatt november 30-ig nyitva tartottuk, és hozta is a várt látogatószámot. A sátorhelyi Nemzeti Emlékparkban található a kihelyezett, a mohácsi csatatér-kutatást bemutató kiállítás, mely idén is több mint tízezer érdeklődőt vonzott. Ehhez kapcsolódott egy Mohácsot, Siklóst, Majsot, és Magyareregret bejáró vándorkiállítás. A Régészeti osztály kiállításai sajnos csak a kutatás egy részét fedik le és mutatják be, de remélhetőleg a Szechenyi tér 12. alatt megvalósuló felújítás lehetőséget nyújt a lefedett területek bővítésére. Természettörténet: Állandó kiállításunkat 2019 szeptemberében elbontottuk, 2020-ban dönt el, hogy a Természettörténeti Osztály és kiállítás helyszíne a régi marad. Itt a Kubinyi pályázat – új állandó kiállítás helyének előkészítését - valósítottuk meg. A Múzeum Angyán János u. 1. telephelyén (de más intézményben, a Pécsi Állatkertben van) 2018. szeptember 1. óta időszakos kiállítás működik „Mecsek őslatai” címmel, melyre színes múzeumpedagógiai program épül. Időszakos kiállítást nyitottunk meg a Csontváry Múzeum foglalkoztatójában „Bizarrr vagy pazar” címmel, ez a Rippl-Rónai Múzeum vándorkiállítása. Új- és Legújabbkori Gyűjtemény: Szakmai és közönségikert is aratott, a vártnál több látogatót vonzott a Málenkij Robot – 75 kiállítás a két külföldi (Gerlingen, Stuttgart) helyszínen, majd saját múzeumi helyszínen is megvalósult. Erről online formában is rendszeresen beszámoltunk. A Rodolfo – Vigyázat, csalok! c. kiállítás online kiállítási anyaga is hozzáférhető volt. Elmaradt: a magyar-bolgár szervezésű „Azt hittük kicsi helyen vagyunk...” A drávaszabolcsi hídfő harcai, 1945 c. kiállítás: komoly koordinációs, szakmai, szervezési munkák zajlottak, amelyek a pandémiás helyzet miatt félbe maradtak, a tárlat határozatlan időre el lett halasztva. Az otthoni munkavégzés idején elkészült a <https://helytortenet-jpm.blogspot.com>, a bejegyzések az állandó történeti kiállítás vezetőjeként is funkcionálnak. Külső helyszínen, kiállítás bővítés: Ibfai Pipamúzeum, egyházi gyűjtemény bemutatása szakmai terv, szakszerű berendezés, a Restaurátor Osztállyal közösen.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db fő)	18	41 189	
Időszaki kiállítások száma és összesített látogatószáma	17	7 086	
1. saját épületben (db fő)	1	2 098	
2. más intézményben (db fő)			
3. külföldön megrendezett (db fő)	2	2 300	
Vándorkiállítások száma és látogatószáma	0	0	
1. hazai (db fő)			
2. külföldön megrendezett (db fő)	0	0	
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	3	2 057	
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0	
Virtuális időszakos kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	4	4 799	
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	2	2 300	
A tárgyévben megvalósult állandó és időszakos kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	szakterületenként változó, összes cca. 2 %		
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0		
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	2		
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	3	100	70

Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	0	0	0
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)			16

2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	48 275
ebből: teljes árat fizető látogató	16 912
kedvezményes árat fizető diák látogató	14 517
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	3 939
ingyenes látogató	12 907
külföldi látogató (becsült százalék)	3,5
Az összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő)	0
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	5 500

3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma:199
Díjtalán látogatás hétfői napjai:9

4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

A bezárással terhelt év nem a szolgáltatásbővítésről szólt elsősorban, sokkal inkább a talpon maradásról. Több olyan kezdeményezés is elvzert a karantén miatt, ami újabb látogatói rétegeket hozott volna be a múzeumba. Így pl. a Bach Mindenkinél! rendezvény a JPM múzeumi színtereit az országos rendezvény helyszínei közé sorolta. A rendezvénysorozat sajnos a bezárások miatt elmaradt, ám ha a jövőben ismét sor kerül rá, a JPM terei ismét nyitva lesznek a zenekedvelők előtt. Az új helyzet ugyanakkor természetesen a JPM esetében is komoly digitális tartalomfejlesztést és hatványozott online megjelenéseket ösztönzött. A tavaszi bezárás időszakában napi rendszerességgel jelentkeztünk a „Digitális barangolás” című sorozattal, mely a múzeumi terekbe, kiállításokba adott bepillantást – képpel, szöveggel, filmeccskékkel, 3D-s panorámákkal. Tavasszal indítottunk online játékokat a közösségi médiában: az advent időszakában zajló „Adventi kalendárium” pl. 6 ezer feletti elérést hozott a Facebookon. A nyár eleji nyitás utáni legnagyobb vállalkozásunk az augusztusi „Múzeum utca plusz” című rendezvénysorozat volt. A JPM részéről a Marketing és Közönségkapcsolati Főosztály kommunikációs csoportja szervezésében zajló 10 napos rendezvénysorozatban a több kiállításnak is helyet adó Káptalan utca épületei és kertjei városi összefogás jegyében pezsdültek fel: 10 napra kínáltak vonzó programkavalkádó turistáknak és városiaknak egyaránt. A színes eseménysorozat több korosztályt szolgált ki minőségi kultúrával, művészettel, beszélgetésekkel. A rendkívül népszerű programok új minőséget hoztak Pécs nyári életébe, a városvezetés hagyománnyá kívánja tenni a sorozatot. A „Múzeum utca plusz” tulajdonképpen látogatói elégedettségmérésnek is felfogható: a számos írásos és szóbeli visszajelzés rövid- és hosszú távra jelent értékes tapasztalatot.

5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

A 2020-as pandémiás év nem kifejezetten a profitnövelésről szólt egy muzeális intézmény esetében, hanem a kieső bevételek okán sokkal inkább a talpon maradásról, a munkahelyek megőrzéséről, a jelenlétünk online áthelyezéséről. Természetesen igyekeztünk kihozni a helyzetből amit lehetett, a néhány nyitvatartási hónapban a kiállítások mellé bevételt hozó rendezvényeket szerveztünk, részt vettünk városi összefogásban: a legnagyobb vállalkozásunk az augusztusi „Múzeumutca plusz” című rendezvénysorozat volt, melynek a múzeumi kertekben, udvarokban és terekben való megrendezése a látogatottságra, a bevételre is pozitív hatással volt: ehhez a kapcsolódó bérleti díjak beszedése, a meghosszabbított, ill. rendkívüli hétfői nyitva tartás is hozzásegített. A március-június hónapok karanténja utáni látogatószámokon is érezhető volt, hogy örömmel vesznek részt az emberek múzeumi programokon: a július várakozáson felüli számokat hozott, a folyamatosan nyitva tartó Csontváry, Vasarely és Zsolnay kiállítások együttesen 9.606 fő látogatót vonzottak, az előzetes bejelentéssel látogatható kiállításokkal együtt a látogatók száma összesen 10 026 fő volt. Az augusztus 01-15-ig tartó időszakban közel annyi, ill. még több látogató fordult meg a JPM „húzó” kiállításában, mint 2019-ben az egész augusztusban: a Vasarely Múzeumban tavaly 2 646, idén a két hét alatt 2 726; a Zsolnay Múzeumban tavaly 1 860, idén 1 638 a két hét alatt. Sikeresen használtuk ki a belföldi turizmus erősödésének lehetőségeit, valamint az augusztusi Múzeumutca programjainak, a szervező és lebonyolító munkának is köszönhető volt mindez. Mindent összevetve a látogatók száma 2020-ban közel 50 %-kal csökkent a járványügyi helyzet okán, ez a bevételek alakulásában is megmutatkozik. A múzeumi shopokban az újrainyitásra felújítottuk a készletet, újabb kiadványok és ajándéktárgyak forgalmazására is sor került. Kihasnálva a "piaci részt", már a tavaszi bezárás alatt jellegzetes múzeumi szájmazkokat (pl. Vasarely, Csontváry és Zsolnay mintákkal) tervezettünk és forgalmaztunk. A jövőre vonatkozó bevételeink tekintetében tárgyalunk és már együttműködünk a Pécsi Sörfőzdével újabb közös rendezvények lebonyolítása érdekében, melyben a bérleti díjból és a belépőkből származó bevételre számítunk. A régészeti szakhatósági feladataink maradéktalan teljesítése is bevételnövelő volt. Bár a pandémia miatt nem valósult meg három előre leszervert, a múzeumi kertekben tervezett esküvő, ezeket remélhetőleg 2021-ben megtarthatják. Bevételeink növelése céljából felülvizsgáltuk a műtárgykezelésünket és a közlési engedélyeinket, a legkritikább esetben adtunk felmentést a díjfizetési kötelezettség alól.

A bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	35 754 145
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	50 800
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	12 000 210
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	125 859
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	1 270 000
Évi állami működési támogatás (Ft)	190 160 000
Fenntartói támogatás (Ft)	43 440 149
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	87 254 103
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	16 654 354

6. Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:

A Janus Pannonius Múzeum jelenleg 16 kiállítási épületet működtet, melyek a műszaki állapotukat és akadálymentesítési lehetőségeit tekintve nagyon eltérők. Az egymástól fizikálisan is távol lévő épületekben különböző színvonalú az ezzel kapcsolatos aktuális helyzet: részben megoldott a mozgássérültek számára alkalmas lifttel (Zsolnay Múzeum, Vasarely Múzeum), illetve földszinti kiállítóterrel (Néprajzi Múzeum, Városházai Múzeum egy része). A Modern Magyar Képtárban a mozgássérülteknek kialakított lift évek óta használhatatlan volt, 2020-ban végre sor kerülhetett ennek megjavítására. A 2020 évben a pandémia és a finansziális feltételek hiánya miatt nem volt lehetőség az akadálymentesítéssel kapcsolatos további előrelépésre. Lehetőséget kapott viszont a JPM az EFOP-3.3.3 Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek című projekten megismétlése: a "Játszd el magad!" című mintaprojekt keretében múzeumi módszerekkel fejlesztettük a hátrányos helyzetű, SNI-s, fejlesztésre szoruló tanulók képességeit. Erre több drámapedagógiai foglalkozás adott lehetőséget 2020-ban. A fogyatékkal élők tájékozódását a JPM épületeinek egyes részeiben piktogramok segítik, a Városházai Múzeum Padlás múzeumpedagógiai foglalkozató térben indukciós hurok is van. Itt jelnyelvi vizsgálóval rendelkező munkatárs is dolgozik, így hallássérültek számára is lehetővé válik szakmai program. A látássérült látogatók fogadására alkalmas helyszíneken (pl. a Múzeum Galéria, Vasarely Múzeum) programok szervezése: tapintásra és szaglásra épülő csoportos foglalkozás, előzetes bejelentkezés alapján. Múzeumpedagógiai és egyéb programkínálatunkban gondolunk a különböző fogyatékkal élőkre: hagyományosan jó az együttműködésünk az Eltes Mátyás Egységes Gyógypedagógiai Intézet és Módszertani Központtal, valamint ennek komlói és pécsváradai tagintézményeivel, különböző alapítványokkal is, de a járványügyi helyzet miatt a közös programok 2020-ban sajnos elmaradtak.

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Közönségkapcsolatok

1.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:

A járványügyi helyzet okán a tervezett programok átszervezése, az online térbe való költöztetése vált jellemzővé: virtuális játékok, vetélkedők, oktatófilmek, riportok megosztása mellett felkészültünk az esetleges újranyitásra is. Hazai és nemzetközi pályázatokat írtunk és számoltunk el. A pandémia idején olyan virtuális múzeumi szolgáltatásokra koncentráltunk, amelyek szorosan kapcsolódhatnak a kulturális turizmus, az iskolarendszerű és informális oktatás, az élethosszig tartó tanulás területeihez. Célcsoportok és korosztályok szerint szolgáltattuk meg a bővülő múzeumbarati kör hálózatát. Az országos (MÓF, Ars Sacra, KÖN), régiós és helyi eseménynaptár, a nemzeti évfordulók, jeles napok stb. is keretet adtak a közművelődési programokhoz. - az állandó és időszakos kiállításokhoz virtuális szolgáltatások és programok - „Pécs nyitva” kampányban való aktív részvétel, a „Múzeumutca Plusz” című 10 napos rendezvénysorozat augusztusban a város legnagyobb fesztiválja volt, mintegy 5000 látogató fordult meg. A JPM kiállítótereiben, kertjeiben és az utcán zajló mintegy 120 programban városi intézmények és civilszervezetek dolgoztak együtt a múzeummal, óriási sikerrel. - múzeumpedagógiai tábor - tematikus múzeumi órák: főleg Baranya, Pécs oktatási intézményeiben tanuló diákok, és osztálykiránduló csoportok vették igénybe - felsőoktatási intézmények hallgatói – szakmai gyakorlat és konzultáció mellett bemutatkozhattak művészi munkáikkal (PTE, BME). - az itt tartózkodó külföldi hallgatókkal, turistákkal is számoltunk – idegen nyelvű vezetők, feliratok. - szabadidős gyermek- és felnőtt foglalkozások, rendezvények: felnőtt és nyugdíjas klubok, TKM, múzeumi baráti kör, tárlatvezetések, családi rendezvények tartása - az Üzletasszony és Marketing Klub második találkozóját, emellett a nemzetközi diáktalálkozót a Törésvonalak finisszázs programjára hirdettük, sajnos a vírushelyzet miatt ezek elmaradtak. - JPM kiállítási imázsfilmek 2020-2021: Az online távoktatási filmjeink, mint oktatási segédanyagok marketing eszközként is értékelhetők: osztálykirándulások reklámanyagai, régiós imázsfilmek is egyben. Ezekről eltérő tartalmú az a munka, amely az állandó és időszakos kiállításainkat népszerűsíti. Ezeket a filmeket részben leforgattuk 2020-ban. - a Trianon-évfordulóval kapcsolatos városi események megszervezésében részvétel - a Kreatív Divatligával és a Kreatív Klaszterrel közös pályázat „A divat művészet” címmel a JPM műtárgyai által inspirált brand kialakítását célozza. A tavaszi karantén időszakában online értekezletet júniusban egy közös projektnap követte, melyen közel 40 divattervező és divatszakember vett részt az ország különböző pontjairól. - A Mohács 500 keretén belül zajló tömegsírfeltárási erősen vonzotta az érdeklődőket: rendszeres régészeti és antropológiai ismertetések történtek mind a helyszínen (Sátorhely), mind előadásokon.

A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmas száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Az avantgárd és a némafilm című előadás	2020. 02. 27.	ismeretterjesztés	közép- és felsőoktatás felnőttek	nemzetközi projekt	offline	Getto Katalin, muzeológus
Amerigo Tot kiállításához kapcsolódó beszélgetés - előadás	2020. 03.04.	ismeretterjesztés	közép- és felsőoktatás felnőttek	-	offline	Nagy András, osztályvezető
És nemzetközivé lesz? – a Törésvonalak c. kiállításához kapcsolódó kerekasztal beszélgetés	2020. 03. 12.	ismeretterjesztés (Trianon társadalmi és művészeti hatásai)	közép- és felsőoktatás, felnőttek	nemzetközi projekt	offline	Getto Katalin, muzeológus
Elhagyott illúziók – Gyenis Tibor kiállítás-megnyitó	2020. 07. 02.	kultúra-közvetítés	közép- és felsőoktatás felnőttek	-	offline	Nagy András, osztályvezető
Gábor Jenő párizsi utazása - kiállítás-megnyitó	2020. 10. 08.	kultúra-közvetítés	közép- és felsőoktatás, felnőttek	-	offline	Nagy András, osztályvezető
Variációk a színes városhoz – zománcművészeti kísérletek Bonyhádon 1967-1972	2020. 11.04.	kultúra-közvetítés	közép- és felsőoktatás, felnőttek	-	offline	Nagy András, osztályvezető
Parajmos megemlékezés	2020. 08. 02.	Parajmos kiállításunkhoz kapcsolódóan közös megemlékezés a Roma Önkormányzattal és a Keret Alkotócsoporttal	családok	-	offline	Majdán Mira, múzeum-pedagógus
Múzeum Utca Plusz múzeumpedagógiai programok	2020. 08. 8-17.	kultúra-közvetítés, turizmus fellendítése	városi polgárok, turisták, családok	Pécs Nyitva	offline	Kóhalmi Andrea főosztály-vezető

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmaszám)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Zsolnay építészeti kerámia sétá a belvárosban	2020. 09. 19.	épített kulturális örökség szélesebb körben való megismertetése	felnőttek	Kulturális Örökség Napok	offline	Tillai Gábor muzeológus
A leghíresebb pécsi gyógyszertár kulisszatitkai	2020. 09. 19.	épített kulturális örökség szélesebb körben való megismertetése	felnőttek	Kulturális Örökség Napok	offline	Majdán Mira, múzeum-pedagógus
Múzeum-pedagógiai évnvítő	2020. 09. 25.	múzeum-pedagógiai kínálatunk és terveink ismertetése	pedagógusok, óvoda-pedagógusok	-	online	Kárpáti Kata, osztályvezető
Orientalizmus a Zsolnay díszműkerámiaikon	2020. 09. 20.	kultúra-közvetítés	közép- és felsőoktatás, felnőttek	Kulturális Örökség Napjai	offline	Tóth Eszter, muzeológus
Repülő szőnyegen a Közel-Kelettől a Távol-Keletig...	2020. 10.14.	kultúra-közvetítés	felnőtt	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Tóth Eszter, muzeológus
MOKK megyei találkozó	2020. 10.14.	szakmai fórum teremtése	kulturális szférában dolgozók	-	online	Varga Ágnes, múzeum-pedagógus
Trianon Konferencia	2020. 09. 23.	évforduló megemlékezés, új kutatási eredmények megismertetése...	városi értelmiség	-	offline	Kóhalmi Andrea, főosztályvezető
A divat művészet	6 online alkalom, 1 projekt-nap	új együttműködés, brandépítés, múzeumshop termékfejlesztés, új célcsoport megszólítása	Művészet és divat kapcsolatára érzékeny tervezők	-	offline	Kóhalmi Andrea, főosztályvezető

1.2. Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

A Janus Pannonius Múzeum megújította regisztrációját, mint önkéntes fogadó szervezet, így múzeumi teremőri, takarítási, raktárrendezési, kisebb karbantartási feladatok ellátására várjuk az önkéntesek jelentkezését. A múzeum jelenleg két fő önkéntest foglalkoztat múzeum teremőri feladatok ellátása érdekében, akikkel határozatlan időre szóló önkéntes szerződést kötött, érvényes erkölcsi bizonyítvány bemutatását kérte, illetve a feladatkörök kiosztása során kiemelt figyelmet fordít az önkéntesek kvalitására és fizikai állapotára, megfelelő pihenőidő biztosítására. Az önkéntesek tevékenységükért juttatásban nem részesülnek, beosztásukat a teremőrök csoportvezetője egyeztetni le velük nyitvatartási időszakban. A múzeum a jövőben is szívesen fogadja az önkéntesek jelentkezését, akiket adottságaiknak megfelelő feladatok ellátásával kíván önkéntes tevékenység keretében foglalkoztatni. A Tájak Korok Múzeumok Egyesület tagjai évek óta önkénteskednek alkalmanként különböző múzeumi eseményeken, 2020-ban a „Múzeumtca plusz” 10 napos rendezvénysorozatán vállaltak önkéntes munkát (felügyelet, információk nyújtása stb.). Hágen József numizmatára tárgyévben is jelentős és értékes önkéntes szakmai munkát végzett a történelmi osztály numizmatikai gyűjteményében.

A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	124	6 950	
Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	4	92	
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	5	119	
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	1	30	
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	64	1 610	
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	0	0	0
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	26	80	

2. Köznevelési hasznosítás

2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

A pandémia miatt újratervezett múzeumi köznevelésünk terén online szolgáltatásokat tettünk elérhetővé, amelyek szorosan kapcsolódhatnak a kulturális turizmus, az iskolarendszerű és informális oktatás, valamint az élethosszig tartó tanulás területeihez. Ilyenek pl. az online távoktatáshoz, osztálykirándulásokhoz, időszakos és állandó kiállításokhoz kapcsolódó kisfilmek készítése. Az EFOP-3.3.6.-17.-2017-00011 számú „Mecseki élményközpont fejlesztése” című pályázat múzeumpedagógiai foglalkozásainak megvalósítása a Pécsi Állatkertben kiemelt számú foglalkozást és résztvevőt jelent a pandémia ellenére is: a táborokkal együtt 295 foglalkozás, 3 709 résztvevő. A „Múzeumtca Plusz” keretén belül megtartott múzeumpedagógiai foglalkozások is kiemelendők: 21 foglalkozás, 1048 résztvevővel. Online távoktatási filmek: Általános és középiskolák számára tesszük majd letölthetővé a rövid, maximum 25-30 perces, NAT-hoz illeszkedő valamennyi főbb tantárgyat érintő tanórákat és segédanyagokat. Meglepő kontrasztokkal dolgoztunk: matematika és fizikaóra a Vasarely kiállításban, történelem óra ásatási területen, kémia óra a Csontváry Múzeumban stb. A múzeumpedagógia a pandémia hatására egyrészt eltolódott a kitelepülős órák, másrészt a virtuális játékoság irányába. Nagyon hamar fel kellett azonban ismernünk, hogy a NAT-on túli plusz tartalmak befogadására – legyen az bármilyen játékos és szórakoztató – nincs kapacitás a jelen helyzetben. A múzeumandragógiai tevékenységünk: A Mozaik Múzeumtúra és a Felelős Szülők Iskolája online projektjeivel a Digitális Edukációs Múzeum Órák sorozatához is csatlakozunk. Általános és középiskolák számára tesszük letölthetővé a rövid, maximum 20-25 perces, NAT-hoz illeszkedő, főbb tantárgyat érintő tanórákat és segédanyagokat. Már leforgattunk több anyagot, így pl. a Mohácsi Nemzeti Emlékhely tömegsírjának régészeti feltárásánál is. A PTE BTK-TTI és a JPM történész kollégái a török kori témákat a 6. és 10. osztályos tankönyvek alapján dolgozzák fel. Az online távoktatáshoz is kapcsolható, illetve iskolai tanórán levetíthető kisfilmeket minden esetben letölthető múzeumpedagógiai

feladatokkal egészítjük ki Tematikus Múzeumnapi kidolgozása - Tankerületi együttműködés: a több éve futó Múzeumi-kedd programját a régészeti kiállítások mellett képzőművészeti és városismereti foglalkozással párosítottuk. (Múzeum-szerda, Múzeum-csütörtökök), kibővíve a Komlói és Pécsvárad Tankerületek részvételével. Országos diákfotó pályázat: a szerialitás, kinetika és op art volt a témája az idei kiírásnak. Ezt a felhívást a franciaországi Vasarely Alapítvány is közzétette a helyi iskolák számára. Megtörtént a Parajmos - roma holokauszt kiállításához az óratervek készítése, múzeumi játékok, keresztretjvények alkotása valamennyi múzeumi területhez (honlap), a drámapedagógia terén a MOKK EFOP-3.3.3. „Játszd el magad!” c. projekt folytatása SNI-s, fejlesztésre szoruló tanulók számára.

2.2. A célzottan a külhoni magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:

Együttműködésben a pécsi Roma Önkormányzattal szervezett közös augusztusi, Parajmos – roma holokausztra emlékező rendezvényünkön iskolás gyerekek is bepillantást nyerhettek a múzeumi világba: a Keret Alkotócsoport interaktív drámapedagógiai foglalkozást tartott a kiállításban a roma holokauszt témájában. Júliusban és augusztusban több Erzsébet-tábor, valamint a Gyermekjóléti Szolgálat és a Katolikus Caritas nyári táborának hátrányos helyzetű résztvevőinek nyújtott perspektívát a komplex múzeumi látogatás. Múzeumi Kedd programsorozatunk többek között azért ingyenes, hogy hátrányos helyzetű települések iskoláinak számára is lehetőséget nyújtsunk komplex múzeumi élmény átélésére – kistépelülések (A Múzeum házhöz megy), szociálisan hátrányos városrészek iskoláiból érkező gyerekek számára motivációt ad és perspektívát nyújt. Kiemelendők a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő megvalósult projektek: „Játszd el magad!” projekt (külső fejlesztő: Keret Alkotó Csoport), mely célzottan hátrányos helyzetű, fejlesztésre szoruló tanulóknak is szól.

2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:

A hozzánk érkező iskolai közösségi szolgálatos diákok gyakorlatuk során megismerik a múzeumi munkaköröket, aktívan részt vesznek szabadidős múzeumi programokon, azok előkészítésében és lebonyolításában egyaránt. A múzeum Instagram oldalának tartalomfejlesztésében is szerepet vállaltak a Kereskedelmi és Idegenforgalmi Középiskola tanulói, akik diákoknak tárlatvezetéseket is tartanak (természetesen szakmai felügyelettel). A JPM weboldalra korcsoportok és témák szerint letölthető segédanyagokat, múzeumlátogatásra hangoló kedvcsináló feladatokat és interaktív játékokat tettünk fel, mindez vonzóvá teszi a Janus Pannonius Múzeumot az iskolai közösségi szolgálatot teljesítők körében is. Iskolai Közösségi Szolgálat keretében a 2020 évben mégiscsak öt fő középiskolás kapott feladatot, a fentiekben túl értékes digitalizálási, szervezési és előkészítési (Múzeumutca Plusz) munkát végeztek, részt vettek régészeti leletek mosásában. A pandémiás helyzetben kereshető az ok, hogy az egyébként nagyszámú érdeklődés tavaly csökkent.

A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Jeles napokhoz kapcsolódó népszokások	16	jeles napok bemutatása	6-14 éves korosztály	-	offline	Burján István, osztályvezető
Játszd el magad!	Sorozat: 4 alkalom	hátrányos helyzetű, SNI-s, fejlesztésre szoruló tanulók fejlesztése múzeumi módszerekkel	általános iskola, 4-8. osztály	Keret Alkotó Csoport	offline	Pásztor Andrea, történész-muzeológus
Rendhagyó történelem óra a Törésvonalak kiállításban	egyszeri	képző-művészet és a történelem-tanítás összekapcsolása	középiskola	-	offline	Kárpáti Kata, osztályvezető
INTERJÚ Romolicz Magdolna műkereskedővel a műtárgy piac és az aukciók működéséről	egyszeri	ismeretterjesztés	középiskola	-	offline	Kárpáti Kata, osztályvezető
Múzeumutca Plusz: kiállításokhoz kapcsolódó kézműves foglalkozások	Foglalkozás sorozat 12	kiállítások népszerűsítése	családok, turisták, felnőttek	Zsolnay Fényfesztivál, Pécsi Szelet, ZSÖK	offline	Kárpáti Kata, osztályvezető
Múzeumutca Plusz: kiállításokhoz kapcsolódó kézműves foglalkozások	2 alkalom	ismeretterjesztés	családok	-	offline	Varga Ágnes, múzeumpedagógus
Múzeumutca Plusz: kiállításokhoz kapcsolódó kézműves foglalkozások	4 alkalmas sorozat	kiállítások népszerűsítése, ismeretterjesztés	családok	-	offline	Kiltau Kristóf restaurátor
Múzeumutca Plusz: kiállításához kapcsolódó teaház	3 alkalmas sorozat	kiállítások népszerűsítése, ismeretterjesztés	családok	-	offline	Majdán Mira, múzeumpedagógus
Mesterkedő Tábor	5 napos foglalkozássorozat	tartalmas szabadidő	általános iskola	-	offline	Varga Ágnes, múzeumpedagógus
Őszi szünet Téma nap régészet	egyszeri	tartalmas szabadidő	általános iskola	-	offline	Majdán Mira, múzeumpedagógus
Őszi szünet Természettudományos téma nap	egyszeri	tartalmas szabadidő	általános iskola	-	offline	Varga Ágnes, múzeumpedagógus
Adventi játék	Sorozat, 20	A múzeum online jelenléte	-	-	online	Vadvári Katalin, múzeumpedagógus
ZOO táborok	sorozat 4x5 nap	Állatkerti együttműködés, természet-tudományos nevelés	általános iskola	Pécsi Állatkert	offline	Varga Ágnes, múzeumpedagógus
ZOO tanórák	sorozat	Állatkerti együttműködés, természet-tudományos nevelés	általános iskola	Pécsi Állatkert	offline	Varga Ágnes, múzeumpedagógus

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Múzeumi Kedd	sorozat	történelemtanulás kezdetét segítő ingyenes komplex foglalkozás	általános iskola	pécsi és baranyai általános iskolák, Tankerület	offline	Dr. Gábor Olivér, régész
Digitális tananyagok	sorozat	iskolai oktatást segítő anyagok megosztása	általános és középiskolák	-	online	Vadvári Katalin, múzeum-pedagógus
Csontváry vetélkedő	egyszeri, február 26.	kultúraközvetítés	általános iskola	-	offline	Tillai Gábor, muzeológus
Múzeumpedagógiai kisfilmek	sorozat	iskolai oktatást segítő anyagok megosztása	általános és középiskolák	-	online	Füzi István, múzeumi fotós
Múzeumi gyermekjoga image film forgatás	egyszeri, augusztus	kultúra közvetítés, megéhségnevelés	általános iskolák	Apró Kata, jogoktató	offline	Kárpáti Katalin, osztályvezető
M2 csatorna Vasarely játékfilm forgatás	egyszeri, szeptember	kultúraközvetítés	általános iskolák	M2	offline	Kárpáti Katalin, osztályvezető

A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	351	5 855	56
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	0	0	0
Célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)		0	0
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)		1	110
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)		8	281
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	8	5	250

3. Oktatási tevékenység

Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:

A Pécsi Tudományegyetem hallgatói számára régóta gyakorlati terepeként is szolgálunk, őket megcélzó programjaink, rájuk igazított jegykonstrukciók is működnek. - 50 órás pedagógiai gyakorlaton vett részt 11 fő PTE-s hallgató: A múzeumi feladatokról, tevékenységekről elméleti és gyakorlati ismereteket szereztek. Gyakorlatuk során részt vettek a digitális nyilvántartás tárgyrekordjainak kidolgozásában, illetve forrásanyag feldolgozásban. - A Pécsi Tudományegyetemmel való együttműködés keretében természetpedagógus képzésben veszünk részt. A Természet-történeti Osztály által vezetett kurzus címe: Biológiai sokféleség és vizsgálata, illetve Környezeti nevelés a múzeumban – A sokféleségről közérthetően és élményszerűen. 2020-ban ez három fő múzeumi alkalmazottat érintett. - A kultúraközvetítés múzeumi színterei Pécsen c. szabadkredites kurzusban minden félévben 40-50 fő vesz részt a PTE hallgatói közül. - A „Kulturális Örökség Tanulmányok” mesterképzésének szakmai gyakorlati képzése - restaurálás területén, emellett a JPM munkatársai rendszeres óraadók a PTE-n (régészet, történelem, néprajz, muzeológia stb.) - rendszeres helyszíniként egyéb múzeumi gyakorlaton, konzultációkon vettek részt a PTE hallgatói (művészettörténet, történelem, néprajz, környezetkultúra, régészet szak) - METU OP Art és Bauhaus: Közös projektbe kezdett a JPM és a Budapesti Metropolitan Egyetem (METU) Kézműves Tárgykultúra alapszak. Öltözék és kiegészítő tervezés specializációja a közös Bauhaus-projekt sikere után. A METU munkáit 2021-ben prezentálhatják a hallgatók közösen Pécsen, Budapesten és Franciaországban. - A Corvinus Egyetemmel folytatott project: A MOKK kezdeményezésére a pr-közösségi média szakos hallgatói közösségi média művet készítettek a JPM számára: tematikus YouTube csatorna legalább 4 saját készítésű rövid (3-5 perces) videóval, Vlog (videoblog) 10 videofilm rögzített bejegyzéssel, Instagram oldal 30 képaláírással, Facebook hírekkel.

A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)		10
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)		3
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)		1
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)		0
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)		nem
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő)		0 0
Az intézmény felnőttképzési engedéllyel rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)		nem
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő) (db fő)		0 0

4. Hozzáférés

4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:

A külsős kutatószolgálat a JPM érvényben lévő kutatási szabályzata szerint folyik, előzetes írásbeli kérelem alapján, szakmai jóváhagyással. Az írásbeli kérelem mellett - indokolt esetben - rövid kutatási tervet is bekérünk az engedély kiadásához. A JPM adattárát és gyűjteményeit mind hazai, mind külföldi kutatók, illetve a felsőoktatásban részt vevő diákok is aktívan igénybe veszik. A járványügyi helyzet miatt azonban 2020-ban mindez jelentős akadályokba ütközött, ezért a kutatói igényeket lehetőség szerint online is kiszolgáltuk. A Régészeti Osztály folytatta a megfelelő körülményeket nyújtó kutatóhelyek kialakítását az adattárnak, könyvtárnak és gyűjteménynek helyet adó Felsővárműz utcai telephelyen. A természet-történeti gyűjteményhez kapcsolódó kutatások nehézségbe ütköztek, hiszen novemberig a gyűjtemény és a könyvtár is becsomagolva, ládákban volt, így gyakran a szakalkalmazottak adtak email-en vagy telefonon keresztül tájékoztatásokat, információkat. Komoly szakmai munkát

jelent a kutatók kiszolgálása: témájuk felvázolása után együtt átgondoljuk a feladatokat, kiválasztjuk a számukra fontos anyagcsoportokat, segítünk megtervezni a kutatást, más kutatóhelyeket is javasolunk, a felmerülő kérdéseire megfelelő válaszokat adunk, kiállítások megvalósítása esetén tájékoztatjuk az összes felmerülő teendőről, lépésről, lehetőségről is. A kutatási kérések nagyon változatosak, a publikációtól a kiállításon át a filmkészítésig terjednek.

4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A szakmai irányító és felügyeleti szerv a korábbi munkajelentések és munkatervek kapcsán már észrevételezte könyvtáros szakember alkalmazásának szükségességét. A hozzátartozó státusz hiánya miatt múzeumi könyvtáros felvételére sajnos 2020-ban sem volt lehetőség. Intézményünkben egy fő felsőfokú informatikus könyvtárosi végzettséggel rendelkező munkatárs dolgozik, ő fogja össze az intézményi könyvtári adatszolgáltatást. A tervezett Széchenyi tér 9. központi épület lehetőséget adott volna arra, hogy a széttagolt szakkönyvtárakat egységes rend szerint kialakítva kutatókönyvtárrá vonjuk össze, ám ez a költözés megghiúsulása okán elmaradt. Valamennyi szakmai osztályon a kutatói szolgálat számára rendelkezésre álló szakkönyvtár működik, melyet az adott osztály kijelölt munkatársa kezel, kapcsolt munkakörben. Anyagi források híján a JPM könyvtári gyarapodása idén is kizárólag az ajándékozások és cserekiadványok révén biztosított. A JPM múzeumi évkönyvek már a legkorábbi kiadástól kezdve, a Dunántúli Dolgozatok és a JPM egyéb kötetei digitalizáltak, tehát ezek a neten hozzáférhetők minden kutató és érdeklődő számára. Mindez a pandémiás időszakban még nagyobb jelentőséggel bírt. A Hungaricana / Arcanum felhívására a JPM is élt a lehetőséggel, és forgalomban már nem lévő közgyűjteményi kiadványaiból nyolcat digitalizáltat, majd ezek az Arcanum webes felületén, valamint saját honlapunkon is elérhetők lesznek digitális formában. A járványhelyzet miatt a Régészeti Osztály könyvtárát pl. csak a dolgozók vették igénybe, külső látogatót nem tudott fogadni. 2020-ban két adomány is jelentősen gazdagította a könyvtárat: Jakab Antal hagyatékából börgyár- és börgyártástörténeti (szakkönyvritkaságokat is tartalmazó) kötetek, valamint Pécs város történetéhez gazdag kiegészítő könyvanyag (Dr. Páva Zsolt volt polgármester adománya) került a múzeumba.

Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	31	66
A múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	31	50
Honlap-látogatások száma (db)	Összes egyedi látogató: 53 918, Összes oldalletöltés: 2 490 039, Természet és Múzeum blog: 94 487	

5. Módszertani szolgáltatások

5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:

A Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára: - restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve, - gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében, - múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára A fenti módszertani műhelygyakorlatokat idén a járványhelyzet korlátozó rendelkezéseinek maximális betartása mellett valósítottuk meg, néhány műhelygyakorlat, tanácsadás stb. átkerült az online térbe. A restaurálás/állományvédelem témakörben a tájékoztatás monitoring tevékenység témakörben egyéni tanácsadás keretén belül történt. Résztevői a JPM teremőr munkatársai, akik ez évben a raktárak és kiállítások takarításában aktív szerepet vállaltak. Augusztusban a Múzeumutca Plusz rendezvénysorozat részeként „A Rózsakertben talált rézedények restaurálásának folyamata” c. előadást tartották meg a munkában részt vevő restaurátorok, illetve ehhez kapcsolódóan restaurálási bemutatók is zajlottak.

A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása

Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Résztevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
Monitoring tevékenység	Veszélyeztetett műtárgyak, jellemző károsodások, csapdák ellenőrzése	offline	2020.08.11.	Múzeumi raktárak (, kiállítások	8	Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős
Restaurálás	A Rózsakertben talált rézedények restaurálásának folyamata	offline	2020.08.10.	Pécs, Káptalan utca	6	Kiltau Kristóf, régészeti restaurátor
Muzeológia	Kiállítás-rendezés, nyilvántartás	online	2020.03.10.	-	2	W. Müller Judit, ig. helyettes
Muzeológia	Múzeumi szabályzatok, kölcsönzések, letétek	online	2020.06.17.	-	2	W. Müller Judit, ig. helyettes
Muzeológia	„Mohács 500” projekt	offline	2020.10.14.	Mohács	12	W. Müller Judit, ig. helyettes
Múzeumpedagógia	Múzeumpedagógiai kínálatunk és terveink	online	2020.09.25.	-	15	Kárpáti Kata, osztályvezető

5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyévben megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:

Az idei évben az állományvédelmi felelősi munka leginkább a nagyobb megyei intézményeket (Komló, Mohács, Szigetvár, Siklós, Pécsvárad, valamint a pécsi helyszíneket érintette. A járvány tavaszi és őszi hullámában a bejárások szüneteltek. A Baranya Megyei Katasztrófavédelmi Igazgatóság (Pécsi, Mohácsi, Siklósi, Szigetvári kirendeltségének) kijelölt felelőseivel a megye 28 helyszínét jártuk be 2020. augusztus-szeptemberében. Ennek eredményeképpen a JPM gyűjteményei mellett több, kiemelt műtárgyállománnyal rendelkező baranyai intézmény Tűzoltási-és Műszaki Mentési Terve (TMMT) is elkészült. A TMMT-k tartalmazzák az adott objektumok tervrajzait, tájékoztatást nyújtanak az ügyeletes tűzoltóknak az épületek sajátosságairól, az intézmények felelőseiről, a raktározott gyűjtemények mentési lehetőségeiről egy esetleges katasztrófahelyzet során. A munkában a JPM részéről Pápay Kornélia állományvédelmi felelős, Varga Judit restaurátor, Horváth Gábor biztonsági munkatárs vettek részt. A bejárások résztvevői felhívták a figyelmünket az épületek esetleges hiányosságaira, és javasolták a menekülési- és mentési útvonalak szabadabbá tételét egyes épületekben. Ezt követően több lépcsős intézményi loptalanítást indítottunk, melynek első szakaszát 2020. november-december folyamán kezdtük, s a 2021-es év során is tovább folytatjuk. A vidéki bejárások eseti megvalósulása idén az adott intézmény megkeresésére történt, többnyire új kiállítási terveket érintő témakörben segítettük állományvédelmi munkájukat: Komlói Múzeum, Szigetvári Vár, Pécsvárad Vár, Ibfai Pipamúzeum, Magyaregregy Mária-vár, valamint a megszűnt Nagytótfalui pedagógiai anyag JPM-be szállítását, kártevőmentesítését végeztük el.

Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkaköre	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem)
---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	-----------	--

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkaköre	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem)
Pápay Kornélia	+36 70 207 26 10 papay.kornelia@jpm.hu	egyetemi	Textilrestaurátor, Restaurátor osztályvezető	igen

Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2020.09.01.	Pécs, Apáca u. 1.	JPM Szerecsen Patika kiállítás	Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Majdán Mira, muzeológus; Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős; Horváth Gábor, biztonsági felelős
2020.09.02.	7621 Pécs Felsőmalom u. 9. épületgyűttes	JPM Történeti Osztály épületgyűttese	Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Gál Éva, osztályvezető; Pápay Kornélia, osztályvezető- állományvédelmi felelős; Horváth Gábor, biztonsági munkatárs
2020.09.03.	7621 Pécs, Janus Pannonius u. 11.	JPM Csontváry Múzeum	Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Nagy András, osztályvezető Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős; Horváth Gábor, biztonsági munkatárs
2020.09.04.	7621 Pécs, Káptalan u. 2. épületgyűttes	JPM Reneszánsz kőtár	Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Kovaliczky Gergely, osztályvezető; Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős; Horváth Gábor, biztonsági munkatárs
2020.09.07.	7621 Pécs, Káptalan u. 2. épületgyűttes	JPM Zsolnay Múzeum épületgyűttese	Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Tóth Eszter, muzeológus; Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős; Horváth Gábor, biztonsági munkatárs
2020.09.08.	7621 Pécs, Káptalan u. 3. épületgyűttes	JPM Vasarely Múzeum	Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Nagy András, osztályvezető; Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős; Horváth Gábor, biztonsági munkatárs
2020.09.09.	7621 Pécs, Káptalan u. 3. épületgyűttes	JPM Bányászati Múzeum (felszíni)	Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Gál Éva, osztályvezető; Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős; Horváth Gábor, biztonsági munkatárs
2020.09.10.	7621 Pécs, Káptalan u. 4. épületgyűttes	JPM Martyn Ferenc Múzeum épületgyűttese (Sophianae kiállítás, Múzeum Galéria)	Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Nagy András, osztályvezető; Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős; Horváth Gábor, biztonsági munkatárs
2020.09.11.	7621 Pécs, Káptalan u. 5. épületgyűttes	JPM Schaár Erzsébet: Utca	Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Nagy András, osztályvezető; Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős; Horváth Gábor, biztonsági munkatárs
2020.09.01.	7621 Pécs, Káptalan u. 5. épületgyűttes	JPM Igazgatóság	Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős; Horváth Gábor, biztonsági munkatárs
2020.09.02.	7621 Pécs, Király u. 19.	JPM Vasváry ház kiállításai	Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Gál Éva, osztályvezető; Nagy András, osztályvezető; Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős; Horváth Gábor, biztonsági munkatárs
2020.09.03.	7622 Pécs, Nyírfá u. 6.	JPM Néprajzi Osztály külső raktár	Épület előtti személtérakat ügyintézés Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Burján István, osztályvezető; Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős; Horváth Gábor, biztonsági munkatárs
2020.09.04.	7621 Pécs, Papnövelde u. 5. épületgyűttes	JPM Képző-és Iparművészeti Osztály	Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Nagy András, osztályvezető; Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős; Horváth Gábor, biztonsági munkatárs
2020.09.07.	7621 Pécs, Rákóczi u. 15.	JPM Néprajzi Osztály	Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Burján István, osztályvezető; Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős; Horváth Gábor, biztonsági munkatárs
2020.09.08.	7623 Pécs, Szabadság u. 2. 7621 Pécs, Széchenyi tér 9. (költözés)	JPM Természettörténeti Osztály	Raktárányag elhelyezésével kapcsolatos bejárások Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Kisbenedek Tibor, osztályvezető; Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős; Horváth Gábor, biztonsági munkatárs
2020.09.09.	7626 Pécs, Felsővámház u. 22.	JPM Régészeti Osztály	Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Kovaliczky Gergely, osztályvezető; Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős; Horváth Gábor, biztonsági munkatárs
2020.09.10.	7635 Pécs	JPM Tüdőszanatórium külső raktár	Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős; Horváth Gábor, biztonsági munkatárs
2020.09.11.	7535 Pécs, Ángyán János u.	JPM Pécsi Állatkert	Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Kisbenedek Tibor, osztályvezető; Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős; Horváth Gábor, biztonsági munkatárs

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2020.02.12.	7300 Komló, Városház tér 1.	Komló Város Önkormányzat, József Attila Városi Könyvtár és Muzeális Gyűjtemény	Új kiállítási rész kialakításával kapcsolatos tárgyfelmérés Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Henn Tamás, muzeológus
2020.09.14.	7700 Mohács, Kisfaludy u. 9.	Kanizsai Dorottya Múzeum	Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Balog István, gyűjtemény- és raktárkezelő
2020.09.14.	7700 Mohács, Kossuth u.	Kanizsai Dorottya Múzeum külső raktár	Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Balog István, gyűjtemény- és raktárkezelő
2020.01.23.	7624 Pécs, Szent István tér	Cella Septichora	Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.
2020.11.11.	7720 Pécsvárad, Vár u. 45.	Pécsvárad Vár	Új kiállítási vitrinekkel kapcsolatos megbeszélés Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Gászné Bósz Bernadett, ügyvezető
2020.09.15.	7800 Siklós (Vár), Vajda János tér 4.	Siklói Vár	Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Siklói Várszínház Kulturális és Idegenforgalmi Központ Nonprofit Közhasznú Kft.
2020.06.08.	7901 Szigetvár, Vár u. 19.	Szigetvári Vár	Kiállításakarítás Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Salamon Ferenc, Várkapitány
2020.09.16.	7621 Pécs, Káptalan u. 8.	Dóm Kőtár	Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Bodnár Boglárka, muzeológus
2020.09.16.	7621 Pécs, Káptalan u. 8.	Pécsi Püspöki Kincstár	Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Bodnár Boglárka, muzeológus
2020.10.07.	7935 Ibafa, Arany J. u. 2.	Pipamúzeum	Kiállítással kapcsolatos feladatok, új kiállítási pályázathoz állományvédelmi egyeztetés történt	Benes László, polgármester
2020.10.06.	7800 Nagytótfalu, Kossuth L. u. 36.	Iskolatörténeti Gyűjtemény és Tájékház	JPM tárgyak beszállítása, kártevőmentesítése	Raposa Attila, polgármester
2020.03.03.	Magyaregregy	Márévár	JPM tárgyak beszállítása, fertőtlenítése	üzemeltető
2020.07.22.	7630 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 37	"Zsolnay gyár- és családörténeti kiállítás"	Épületfelmérés a TMMT elkészítéséhez a tűzoltóság munkatársával Ld. összefoglaló	Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.

5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainak tárgyévi összefoglaló táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	19	
A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db)	3	1
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai során meglátogatott muzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)	31	58

6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

A JPM 2020-ban is sokrétű feladatokat látott el e téren: - kapcsolattartás a helyi és országos sajtó munkatársaival - sajtóközlemények írása, sajtótájékoztatók, sajtóbejárások szervezése - közösségi kommunikáció (JPM Facebook-oldal, Instagram, Twitter oldal üzemeltetése) - pályázati tevékenységek vállalt kommunikációs feladatainak ellátása - fotózás, fotóarchívum-kezelés - rendezvényszervezés, közreműködés a rendezvények szervezésében - közönségkapcsolat (telefon, e-mail) - tájékoztatótáblák kihelyezése (pl. nyitva tartás) - a JPM A kulturaközvetítés múzeumi színterei Pécssett c. egyetemi kurzusának - adminisztrációja, kapcsolattartás a hallgatókkal - kiadványok szerkesztésében való közreműködés (pl. évkönyv) A Kommunikációs és Marketing csoport is nehéz körülmények között (alacsony személyi állománnyal, saját kommunikációs és marketingtevékenységre elkülönített keret nélkül) volt kénytelen ellátni a feladatait. Továbbra sem nyílt lehetőség fizetett hirdetések (rádió, tv, internet) vásárlására, s az intézmény ilyen módon történő brandépítésére, önpromóciójára (pl. molinók, szóróanyagok, videospotok gyártása), figyelemfelkeltő akciók, közönségbarát programok szervezésére, saját termék fejlesztésére. Ezek híján szinte lehetetlenné válik az elért eredmények, a szakmai munka láttatása. A válságra rugalmasan reagáltunk: 1, Digitális barangolás a múzeumban címmel sorozatot indítottunk, amelyben március és június között gyűjteményeink különlegességeit, s az egyes műtárgyakhoz, kiállításokhoz kapcsolódó érdekességeket mutattuk meg (televíziós vagy más videofelvételek, 3D rekonstrukciók, körpanorámák, játékok stb.) 2, A helyi és országos médiapartnereink (Magyarmuzeumok.hu, Museum.hu, Pécs TV, Pécsma, Pannon TV) a zárva tartások időszakában is folyamatosan közölték a JPM-mel kapcsolatos információkat. A Kommunikációs Csoport oroszlánrészt vállalt a Pécs Nyitva városi eseménysorozatán belül életre hívott Múzeumtca Plusz rendezvénysorozat (2020. 08. 07. – 2020. 08. 16.) kitalálásában, lebonyolításában, szervezésében, kommunikációjában, fotódokumentálásában. 3, Egyéb: - Honlap frissítések: 131 db - Sajtómegkeresésekre adott válasz: 11 db - Kiadott sajtóközlemények: 15 db - A kulturaközvetítés múzeumi színterei Pécssett c. egyetemi kurzus adminisztrációja - a JPM egyes eseményeinek fotózása, belső dokumentáció - múzeumi események szervezése, lebonyolítása - kiadványok nyomdai előkészítések koordinálása (pl: Teremtő emlékezet kiadvány összefogása) - Partneri együttműködések (Szeretlek Magyarország! I ♥ Pécs című Facebook-oldala, Pécs Nyitva és Múzeumtca Plusz facebook oldalai, HungaryCard stb.).

6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:

A 2020 évet meghatározó járványügyi helyzet, a kiállítások hosszabb idejű bezárása, az egyéb járványügyi korlátozások miatt a virtuális térbe helyeződött át a múzeumi élet több területe is. Ebből fakadóan az intézményi honlapok és közösségi oldalak jelentősége megnövekedett. A JPM

honlapja 2019-ben újult meg az Emberi Erőforrások Minisztériumától a „Járasszékhelyi Múzeumok szakmai támogatása” program keretében elnyert támogatásból. Az új honlap beváltotta a hozzá fűzött várakozásokat, a szakmai követelményeknek megfelel. Mind szerkezete, mind menürendszere áttekinthető, okostelefonra is optimalizált, tökéletesen illeszkedik a JPM arculatához, továbbá programnaplójában időszaki kiállítások, múzeumi események, programok is megtalálhatók. A honlap másik szolgáltatása a múzeum digitalizálási stratégiájának eredményeképpen létrejött adatbázisok interaktív elérését is biztosítja, mind hagyományos, mind néhány QR-kódos rendszeren keresztül. Sikerült pótolni az angol nyelvű oldal hiányosságait is. Bár a honlap által generált hírlevél tesztelése megkezdődött, ennek bevezetése 2021-re marad. A JPM honlapjának összes egyedi látogatója: 53 918, az összes oldalletöltés: 2 490 039 volt a tavalyi évben. A közösségi médiában változatlanul a JPM Facebook-oldala látja el a legfontosabb szerepet. Az oldal interaktivitása folyamatos, a követőinek tábora dinamikusan növekszik. Az összintézményi, valamint az egyes szakterületeket felölelő oldalak pl: Természet és Múzeuma, JPM Természettudományi Múzeum, JPM Néprajzi Múzeum, JPM Modern Magyar Képtár stb. oldalakon rendszeresen tudósítunk a múzeumi eseményekről, online kiállításokról, múzeumpedagógiai kisfilmek, digitális tananyagok, online játékok közzétételével, emellett blogok pl: <https://helytortenet-jpm.blogspot.com> indítására is sor került. 2020-ban elindítottuk a JPM Instagram és Twitter-oldalát is. Úgy tapasztaljuk, hogy a két új platform közül az Instagramra érdemes építeni a továbbiakban, a követők száma fokozatosan emelkedik.

6.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:

A járványügyi helyzet 2020 nagyobbik részében inkább az online kapcsolattartást jelentette. A külső kapcsolatokért felelős Marketing és Közönségkapcsolati Főosztály koordinálja ezt a területet. Fő kapcsolódási partnerek: Múzeumtaca Plusz: - Városháza városfejlesztési főosztályával - Zsolnay Kulturális Negyeddel - Jelenkor Alapítvánnyal - Művészetek Házával - Pécsi Kommunikációs Központtal - pécsi szobrászokkal, zenészekkel, írókkal - Biokommal - Pécsi Szelet Gourmet fesztivállal - Pécs – Mecseki Borvidékkel - Villányi Borvidékkel - Pécsi Söröződével A divat művészet projektben a: - Magyar Divatligával - Pécs- Baranyai Iparkamarával - Kulturális Ipari Klaszterrel A Trianon konferencia megszervezésében a: - Pécsi Tudományegyetemmel - Trianon 100 MTA – Lendület Kutatócsoporttal - Művészetek Házával - Jelenkor Alapítvánnyal - Mohácsi Kanizsai Dorottya Múzeummal Közös jegykonstrukció kidolgozásában a: - Pécsi Nemzeti Színházzal működünk együtt. A régi szakmai kapcsolatok pl: Eszéki és Szabadkai Múzeum, az ulmi Donauschwäbisches Zentralmuseum, Gerlingen, a Vasarely-Alapítvány stb. ébren tartása is főként online zajlott. Kiemelt hazai partnerek: magyar társ múzeumok, Dél-Pannon Múzeumokért Közhasznu Egyesület, Tájak Korok Múzeumok Egyesület, Német Kör, Gulág- és Gupvikutatók Nemzetközi Társasága, PTE Biológiai és Földrajzi Intézet (közös pályázat) stb. A HELLO JPM - JPM Múzeumbaráti Kör Start programja: egy kölcsönösségen alapuló dinamikus közösség kiépítése, amelynek tagjai hozzájárulnak a múzeumi szolgáltatások bővítéséhez és színvonalának emeléséhez, a járványügyi helyzet miatt töredékesen csak valósult meg. Ebben az évben a szponzoráció fejlesztéséről nehezen lehet beszélni. Az elmaradó kiállítások és események, zárva tartás, bizonytalan helyzet, bizonytalan vállalkozások nem növelték a szponzorációs kedvet. Ugyanakkor a korábbi szponzorok egy része – Pécs- Mecsek Borvidék, Praktiker, Villányi Borvidék és a Pécsi Söröződe - kisebb támogatásokban részesített bennünket

A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		83
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		169
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		68
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		451
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)		0
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)		JPM: 4 089, Néprajz: 2 062, Történeti: 227
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Természet és Múzeuma FB-oldal, Instagram	2 110, 146
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	JPM-Természettudományi Múzeum FB oldal	843
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Helytörténet: blog	Helytörténet: 5 660 (megtekintések száma)

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:

A JPM a szakmai munkáját (kiállítások, kiadványok, restaurálás, műtárgyvásárlás stb.) szinte kizárólag pályázati támogatásból tudja megvalósítani, így rendkívül fontos az intézmény szempontjából a hatékony pályázati tevékenysége. A 2020-ban aktuális pályázati elszámolásokat maradéktalanul teljesítettük. A Kubinyi pályázatban vállalt feladatok megvalósítása: - a Természettörténeti állandó kiállítás helyszínének előkészítése: kiállítás területét növelő galéria és a térelválasztókkal elkészült. (Ehhez sikerült megnyerni a Mecsekerdő Zrt. támogatását, faanyagot támogatták az építést) - az állandó kiállítás építése 2. ütemére benyújtottunk egy újabb pályázatot a Kubinyi Ágoston programhoz, de a pályázatunk nem nyert támogatást - az EFOP-3.3.6.-17.-2017-00011 számú „Mecseki élményközpont fejlesztése” című pályázat keretében: a program foglalkozásinak és programjainak megvalósítása a Pécsi Állatkertben. - oktatók munkájának szakmai koordinálása - részvétel a nyári táborok szervezésében és kivitelezésében, melyet a járványügyi helyzet részleges feloldása alatt sikerült megvalósítani. - az Élményközpont „Baranyai tájakon” kiállítás forgatókönyvének megírása és a kiállítás kiviteli költségvetésének elkészítése. A kiállítás építéséhez a járványügyi helyzet miatt az Irányító Hatóság nem járult hozzá. A Régészeti Osztály révén szakmai közreműködőként csatlakoztunk az Interreg V-A Hungary-Croatia Co-operation Programme 2014-2020 pályázathoz. A főpályázó: Ördögkatlan Fesztivál Egyesület, a további társ pályázók Udruga PLANTaza - Eszék és a Muzej Vucedolske Kulture-Vukovar. A projekt fő célja, hogy fellendítse a turizmust a korábbi őskori kultúra, a Vucedol kultúra területén, mind Horvátországban, mind pedig Magyarországon. A JPM 55. évkönyvével kapcsolatos megvalósítás, a régészeti feltárásokkal kapcsolatos munkálatok (Mohács 500 - Sátorhely, Hosszúhetény-Pusztabánya) folyamatban vannak, az MMK-ban rendezett nemzetközi Törésvonalak c. kiállítással kapcsolatos pályázati elszámolások megtörténtek. Befejeződött a Zsolnay archív mintalapok restaurálásának, konzerválásának V. üteme, melynek köszönhetően 68 db Zsolnay mintalap konzerválása, restaurálása történt meg. A pályázott összeg el nem nyert részének költségét (350 000 Ft) a JPM állta. A Járasszékhelyi múzeumok szakmai támogatásának pályázatán a 2020-as évben 0 Ft-ot nyert intézményünk. Pályázati cél: Wifi-s adatrögzítők telepítése, műtárgybarát izzók vásárlása a raktárainkba, valamint kártevőmentesítés volt. A papírrestaurátor műhely két 2020. évi elnyert NKA pályázat jövőtől egy öntőasztallal, valamint szakmai anyagokkal is gazdagodott. Az NKA műhelyfejlesztés pályázatának keretén belül a többi műhely felszerelését is kiegészíthetjük egy cserélhető talpas vasaló (festőrestaurátor) és egy vizlágyító berendezéssel (textilrestaurátor műhely).

A hazai pályázatok táblázatos bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
NKA: A neandervölgyi ősember, a honfoglaló magyar, s a jövő embere tudomány és művészet határain – egy elfelejtett szobrász Baidersdorf Erna (1889-1970) alkotásai	3 159 000	1 500 000	Nagy András, osztályvezető

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
NKA: A Janus Pannonius Múzeum 55. évkönyvének megjelentetésére	970 988	500 000	Kovaliczky Gergely, osztályvezető régész-főmuzeológus
NKA: Az 1976-ban Sátorhelyen feltárt III. számú tömegsír régészeti és antropológiai vizsgálatára	2 748 200	2 748 200	Dr. Bertók Gábor, régész-főmuzeológus
NKA: Hosszúhetény Pusztabánya üveghuta település régészeti feltárás III. ütemére: a Hutamester házának feltárására	2 339 000	1 800 000	Tóth Zsolt, régész-főmuzeológus
Kubinyi Ágoston program: új Természettörténeti állandó kiállítás létrehozása	30 000 000	2 000 000	Kisbenedek Tibor, osztályvezető
NKA: személyi költségekre, kiállítás-rendezésre (Törésvonalak)	11 325 600	11 000 000	Sárkány Béla, stratégiai ig. helyettes
NKA Közgyűjteményi Kollégiuma, Zsolnay archív mintalapok restaurálása, konzerválása - a megkezdett munka folytatása, V. ütem	600 000	250 000	Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős - Restaurátor osztályvezető
Járasszékhely pályázat 2020.	4 998 854	0	Pápay Kornélia, állományvédelmi felelős - Restaurátor osztályvezető
NKA Közgyűjtemények Kollégium Pályázat 2020: Állományvédelem, restaurálás Az elnyert támogatásból 179 db grafika tisztítását és újrapaszpartuzását valósítjuk meg	254 000	254 000	Varga Judit, papírrestaurátor
NKA Közgyűjtemények Kollégium Pályázat 2020 Téma: Állományvédelmi, restaurálási tevékenységhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzése A támogatást a Janus Pannonius Múzeum restaurátorműhelyeinek eszközfejlesztésére fordítjuk	1 499 636	1 400 000	Varga Judit, papírrestaurátor

A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
EFOP-3.3.6.-17.-2017-00011 „Mecseki élményközpont fejlesztése”	500 000 000	Összesen: 500 millió Ft, a JPM része: 123 844 375	Kisbenedek Tibor, osztályvezető
EFOP-3.3.3 projekt „Játszd el magad!” folytatása (MOKK)	1 000 000	1 000 000	Pásztor Andrea, főmuzeológus

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elnyert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)
Visegrádi Alap Törésvonalak kiállítás megvalósítására a szlovák partnerrel (szállítás, biztosítás)	35 000 (teljes projekt a 4 pályázó költségei)	28 000	Sárkány Béla, stratégiai ig. helyettes
Visegrádi Alap Törésvonalak kiállítás megvalósítására önállóan (szállítás, biztosítás)	90 000	34 000	Sárkány Béla, stratégiai ig. helyettes
Kreatív Európa, Törésvonalak múzeumpedagógiai programokra, nemzetközi diáktalálkozók szervezésére	200 000 (a teljes projekt a 4 pályázó költségei)	12 320	Sárkány Béla, stratégiai ig. helyettes

Janus Pannonius Múzeum

Állományvédelmi terv

Készült: 2019-2020.

a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről
1997. évi CXL. törvény 42. § (4) bekezdés b) pontja alapján

Célja a műtárgyvédelmi előírások, valamint feladatok rövid és hosszú távú összehangolása, a műtárgyak kezelésének, használatuk módjának szabályozása.

Elemzi az intézmény kiállításainak és raktárainak állományvédelmi helyzetét.

Rögzíti a feladatokat és célokat

- a megfelelő műtárgykörnyezet biztosítására,
- a múzeumban őrzött kulturális javak jó állapotának fenntartására,
- a természetes állapotromlás megelőzésére és csökkentésére.

Stratégiai cél, küldetés

A megfelelő műtárgykörnyezet biztosítása, a múzeumban őrzött kulturális javak jó állapotának fenntartása, továbbá a természetes állapotromlás megelőzése és csökkentése.

Helyzetelemzés

Ld.

mellékelt

felmérő

lapok

Besorolási kódok - Kiállítóterek:

1. Épület karbantartottság (műszaki, gépészeti, építészeti, stb.)	É	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb javítások szükségesek.
		2	Nagyobb javítások, cserék, korszerűsítés szükséges.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
2. Biztonság, vészjelző rendszer	B	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb javítások szükségesek.
		2	Nagyobb javítások, cserék, korszerűsítés szükséges.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
3. Menekítés	M	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb beszerzések, átalakítások, átszervezések szükségesek.
		2	Nagyobb beszerzések, átalakítások, átszervezések szükségesek.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
4. Tárolás, megvilágítás	T	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb javítások, beszerzések szükségesek.
		2	Nagyobb javítások, cserék, korszerűsítés szükséges.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
5. Klimatikus viszonyok	K	0	Nincs kitettség.
		1	Időszakosan megjelenő problémák.
		2	Nagyobb beszerzések, átalakítások, átszervezések szükségesek.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
6. Monitoring, mentesítés	R	0	Nincs kitettség.
		1	Időszakosan megjelenő problémák.
		2	Nagyobb beszerzések, átalakítások, átszervezések szükségesek.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
7. Kiállítási idő	I	0	Nincs kitettség.
		1	Egyes tárgytypusok kis kitettsége.
		2	Egyes tárgytypusok közepes kitettsége.
		3	Egyes tárgytypusok nagy kitettsége.
8. Munkavédelem	V	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb beszerzések, átalakítások szükségesek.
		2	Nagyobb beszerzések, átalakítások, átszervezések szükségesek.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
9. Egyéb kitettség:	E	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb kitettség.
		2	Nagy kitettség.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Cím: Papnövelde u. 5.	Épületrész: Modern Magyar Képtár	Teljes kitétség: 1-2 (közepes)
Leírás: 2010. Európa Kulturális Fővárosa projekt kapcsán felújított épület. A hazai szinten az egyik leggazdagabbnak számító gyűjtemény a magyar képzőművészet legjelentősebb alkotóinak műveiből ad átfogó keresztmetszetet bő száz évre visszamenőleg. A kiállításon megismerkedhetünk - sok más mellett - <i>Ferenczy Károly, Thorma János, Rippl-Rónai József, Gulácsy Lajos</i> , valamint <i>Berény Róbert, Czigány Dezső, Tihanyi Lajos</i> (Nyolcak csoport) alkotásaival. Az állandó kiállítás mellett időszakos kiállítóterek adnak lehetőséget a művek bemutatására.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Betört biztonsági ablak a kiállítótérben. Épülettakarítás hiányos, takarítógép akkumulátor-cserére szorul.	1. Épület karbantartottság	É3
Évente felülvizsgált riasztórendszer. Betört üveg biztonsági szempontból nem szerencsés.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B3
Az udvarban a közlekedés korlátozott.	3. Menekítés	M1
A kiállító terekben a világítás korszerűsítése, bővítése halaszthatatlan. Tűzvédelmi- és állományvédelmi szempontból veszélyes lámpatesteket le kell cserélni.	4. Tárolás, megvilágítás	T3
Az időszakos kiállítótérben 3 db kihelyezett adatrögzítő mérőműszer adatai alapján a páratartalom állandó váltakozása, esése figyelhető meg. A többi térben is szükséges a vizsgálat, további adatrögzítők kihelyezésével.	5. Klimatikus viszonyok	K2
Rovarkártevő nem jellemző.	6. Monitoring, mentesítés	R0
	7. Kiállítási idő	I1

Az üvegek takarítása állványozással vagy alpin-technikával oldható meg. Betört üveg balesetveszélyes mind a dolgozóknak, mind a látogatóknak!	8. Munkavédelem	V3
	9. Egyéb kitettség	E0
<p>Javasolt intézkedések, prioritások:</p> <p>A takarítással és a betört biztonsági ablak javíttatásával az épület kitettségi szintje jelentősen csökkenthető.</p> <p>A nyári időszakban az üveg előtér és a régi épületszárny közötti ajtók csukva tartása javasolt. Nyáron folyamatos ellenőrzés javasolt, a klimatikus viszonyok szabályozására a klímarendszer legalább alkalmankénti használata szükséges.</p> <p>Adatrögzítő mérőműszerek beszerzése.</p> <p>Világítás cseréje az időszakos kiállítóterekben időszerű.</p>		

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Cím: Káptalan u. 2.	Épületrész: Zsolnay Múzeum	Teljes kitettség: 0-1 (kis)
Leírás: 2010. Európa Kulturális Fővárosa projekt kapcsán felújított épület. A város legrégebbi ismert lakóházában kapott helyet a Zsolnay Múzeum. Az állandó kiállítás bemutatja az építészeti kerámia fejlődését, a gyár részvételét a múlt századforduló világkiállításain (Kacsás kút; Gránátalmafa táncoló nőalakokkal). Az emeleten a díszkerámia-gyűjtemény legszebb darabjai láthatók, megismerhetjük Zsolnay Vilmos legjelentősebb találmányait, a porcelánfajanszt és az eozin technikát, valamint a tervezőművészek munkáját.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Rendszeres épület takarítás szükséges. Az épület csatornája áztatja a falat, penészedik az irodákat érintő épületrész.	1. Épület karbantartottság	É1
Évente felülvizsgált riasztó rendszer.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B0
Törékeny tárgyak menekítése problémás.	3. Menekítés	M2
	4. Tárolás, megvilágítás	T0
	5. Klimatikus viszonyok	K0
Időszakonként szükséges a nagyméretű kárpitok rovarkártevő elleni megelőző kezelése.	6. Monitoring, mentesítés	R0

Papíralapú műtárgyak (tervek, mintalapok) időszakos cseréje javasolt.	7. Kiállítási idő	I1
Vitrinek takarítása több emberes feladat.	8. Munkavédelem	V1
Nyugdíjba vonuló muzeológus.	9. Egyéb kitettség	E1
<p>Javasolt intézkedések, prioritások:</p> <p>A gyűjteményt felügyelő művészettörténész nyugdíjba vonulását követően megfelelő utód biztosítása. Takarító munkatárs szükséges. Menekítéshez fémládák beszerzése opció lehet.</p> <p>Adatrögzítő mérőműszerek beszerzése.</p>		

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Régészeti Osztály Cím: Káptalan u. 4.	Épületrész: Martyn Ferenc Múzeum Sophianae kiállítás	Teljes kitettség: 1-2 (közepes)
Leírás: A 19. század közepén épült klasszicista épület emeletén a 20. századi magyar művészet egyik legjelentősebb alkotójának, Martyn Ferencnek a művei láthatók. Az épület földszinti részében a Sophianae, állandó régészeti kiállítás kapott helyet.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Rendszeres épület takarítás szükséges. A fűtés korszerűsítése szükséges, emiatt a téli időszakban zárva van a kiállítás, külön bejelentkezésre tekinthető meg.	1. Épület karbantartottság	É2
A fűtés hiányából adódóan a biztonsági rendszer meghibásodásai jelentkeznek.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B3
	3. Menekítés	M0
Lámpák korszerűsítését tervezni kell.	4. Tárolás, megvilágítás	T2
A régészeti üvegtárgyakat stabil relatív páratartalmú térben kell elhelyezni, mely nem lehet hideg, nehogy a nedvesség kondenzálódjon az üveg felületén, elindítva egy visszafordíthatatlan romlási folyamatot.	5. Klimatikus viszonyok	K3
Időszakonként szükséges a Martyn kárpitok rovarkártevő elleni megelőző kezelése.	6. Monitoring, mentesítés	R1
A kárpitok folyamatosan kiállításban vannak, ezért a fényterhelésüket minimálisra kell venni. Az üvegeknek min. 15-20 °C állandó hőmérséklet szükséges.	7. Kiállítási idő	I2

	8. Munkavédelem	V0
Szórakozóhely az épület közvetlen környezetében.	9. Egyéb kitettség	E1
<p>Javasolt intézkedések, prioritások:</p> <p>A fűtést meg kell javíttatni, téli időszakban temperálni kell. Takarító munkatárs alkalmazása szükséges a kiállítótér rendszeres takarítására.</p> <p>Lámpák korszerűsítése. Adatrögzítő mérőműszerek beszerzése.</p>		

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Cím: Káptalan u. 4.	Épületrész: Múzeum Galéria	Teljes kitettség: 0-1 (kis)
Leírás: A Káptalan utca 4. udvarának végében találjuk a Múzeum Galériát, ahol a JPM gyűjteményeinek anyagából, illetve hazai és külföldi kortárs művészek alkotásaiból rendezett időszakos kiállítások látogathatók.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Épülettakarítás szükséges.	1. Épület karbantartottság	É1
	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B0
	3. Menekítés	M0
Lámpák beszerzését tervezni kell.	4. Tárolás, megvilágítás	T2
	5. Klimatikus viszonyok	K0
	6. Monitoring, mentesítés	R0
	7. Kiállítási idő	I0
	8. Munkavédelem	V0

9. Egyéb kitettség

E0

Javasolt intézkedések, prioritások:

Lámpák és adatrögzítő mérőműszerek beszerzése.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Régészeti Osztály Cím: Káptalan u. 4.	Épületrész: Reneszánsz Kőtár	Teljes kitettség: 1-2 (közepes)
Leírás: A kiállításban a Régészeti Osztály nagyméretű kő faragványai láthatók.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
A mennyezet ázik, az épület zárva van.	1. Épület karbantartottság	É3
	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B1
Nagyméretű műtárgyak.	3. Menekítés	M2
	4. Tárolás, megvilágítás	T1
	5. Klimatikus viszonyok	K1
	6. Monitoring, mentesítés	R0
	7. Kiállítási idő	I0
	8. Munkavédelem	V2
	9. Egyéb kitettség	E0

Javasolt intézkedések, prioritások:

Az épület karbantartása, rendbehozása elsődleges feladat. Felmerült a kövek más kiállítóterben való elhelyezése, az épület múzeumpedagógiai hasznosítása is.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Cím: Káptalan u. 5.	Épületrész: Schaár Erzsébet: Utca	Teljes kitettség: 0-1 (kis)
Leírás: Az Múzeum utcában látogatható Schaár Erzsébet: Utca című műve. A sokalakos kompozíciót egy utca képezi, amelyet életnagyságú emberalakok, köztük ismert személyiségek portréi népesítenek be. A tér elemei eredetileg PE habból készültek, a kiállítás az eredeti alkotásról készült gipszöntvényekből áll.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		Besorolás:
Kritikus elemek: 0-3		
Rendszeres épület takarítás szükséges.	1. Épület karbantartottság	É1
	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B0
Beépített elemek.	3. Menekítés	M2
Lámpák felülvizsgálata szükséges.	4. Tárolás, megvilágítás	T1
Időjárással változó.	5. Klimatikus viszonyok	K1
	6. Monitoring, mentesítés	R0
	7. Kiállítási idő	I0
	8. Munkavédelem	V0
Az udvarról egy nagyméretű fémszobor raktárba szállítása szükséges.	9. Egyéb kitettség	E1

Javasolt intézkedések, prioritások:

Lámpák felülvizsgálata és adatrögzítő mérőműszerek beszerzése.
Fémszobor elszállíttatása.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Cím: Káptalan u. 3.	Épületrész: Vasarely Múzeum	Teljes kitettség: 1-2 (közepes)
Leírás: A világhírű pécsi születésű, Franciaországba kivándorolt művész, Victor Vasarely (Vásárhelyi Győző, 1906-1997), életművének emléket állító tárlat a korai Bauhaus-típusú geometriai grafikáktól kezdve a kezdeti op-art műveken át fekete-fehér és vonalperiódus alkotásokat egyaránt tartalmaz. Kiemelt jelentőségűek a kiállítás anyagában a világhírű Zebra-művek, a Dia-Argent, illetve a Vonat-Fény címet viselő nagyméretű falikárpitok.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Rendszeres épület takarítás szükséges.	1. Épület karbantartottság	É1
	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B0
A keskeny folyosón a nagyméretű tárgyak mozgatása nehezített. Nincs mód átalakításra.	3. Menekítés	M1
Lámpák felülvizsgálata folyamatban.	4. Tárolás, megvilágítás	T2
	5. Klimatikus viszonyok	K1
Időszakonként szükséges a nagyméretű kárpitok rovarkártevő elleni megelőző kezelése.	6. Monitoring, mentesítés	R1
A nagyméretű kárpitok, grafikák mivel folyamatosan kiállításban vannak, ezért a fényterhelésüket minimálisra kell venni.	7. Kiállítási idő	I2
	8. Munkavédelem	V0

Emeleten múzeumpedagógiai foglalkoztatótér. Pincéjében gombafertőzöttség miatt bezárásra került a Bányászati Múzeum Földalatti kiállítása.	9. Egyéb kitettség	E2
<p>Javasolt intézkedések, prioritások:</p> <p>Rendszeres épülettakarítás biztosítása. Lámpák felülvizsgálata és adatrögzítő mérőműszerek beszerzése. A pince rendszeres ellenőrzése, szükség esetén fertőzésmentesítése.</p>		

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Új- és Legújabb Kori Történelmi Osztály Cím: Káptalan u. 3.	Épületrész: Mecseki Bányászati Múzeum	Teljes kitettség: 0-1 (kis)
Leírás: A Mecseki Bányászati Múzeumban szerszámok, műszerek, korabeli térképek, oklevelek, valamint a Mecsek jellemző ásványai, kőzetei, fossziliái segítségével tehetünk időutazást a szén- és uránbányászat történetében. Felújított kiállítás.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Rendszeres épület takarítás szükséges.	1. Épület karbantartottság	É1
	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B0
	3. Menekítés	M0
	4. Tárolás, megvilágítás	T0
Hátsó fal nagy esőben felázik.	5. Klimatikus viszonyok	K1
	6. Monitoring, mentesítés	R0
	7. Kiállítási idő	I0
	8. Munkavédelem	V0
	9. Egyéb kitettség	E0

Javasolt intézkedések, prioritások:

Takarítás.

Adatrögzítő mérőműszerek beszerzése.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Régészeti Osztály Cím: Széchenyi tér 12.	Épületrész: Főépület	Teljes kitettség: 2-3 (nagy)
Leírás: 2010. óta felújításra váró épület. Használaton kívül.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
	1. Épület karbantartottság	É-
Veszélyes hulladék maradt az épületben.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B3
	3. Menekítés	M-
	4. Tárolás, megvilágítás	T-
	5. Klimatikus viszonyok	K-
	6. Monitoring, mentesítés	R-
	7. Kiállítási idő	I-
	8. Munkavédelem	V-
	9. Egyéb kitettség	E-

Javasolt intézkedések, prioritások:

A Régészeti Osztály restaurátor műhelye után maradt veszélyes hulladék elszállítása (egy része elszállításra került a 2017. évi Járasszékhely pályázaton nyert összegből).

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Új- és Legújabb Kori Történelmi Osztály Cím: Apáca u. 1.	Épületrész: Szerecsen Patika Kiállítás	Teljes kitettség: 0-1 (kis)
Leírás: A patikamúzeum helyén valaha a város első nyilvános „apotékája" (a Szerecsen) üzemelt. A látogatók a gyógyszerészet- és orvoslástörténelmi kiállításban különleges, mívés megmunkálású gyógyszerkiadó üvegcséket, fából, fémből és kerámiából készült patikaedényeket, régi gyógyászati eszközöket és gyógyír recepteket egyaránt megtekinthetnek.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		Besorolás:
Kritikus elemek: 0-3		
	1. Épület karbantartottság	É1
	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B0
	3. Menekítés	M0
Az ablakokra UV szűrő fólia javasolt. Világítás korszerűsítése a kiállító helyiségekben.	4. Tárolás, megvilágítás	T1
	5. Klimatikus viszonyok	K1
Pince ellenőrzése.	6. Monitoring, mentesítés	R1
A papír alapú műtárgyak károsodhatnak hosszú távon.	7. Kiállítási idő	I2
Magasban a takarítás nehezített. Az emeleten tűzvédelmi okokból (menekülési út csak a szűk csigalépcső) előírás szerint 5-6 főnél többen nem tartózkodhatnak.	8. Munkavédelem	V2
	9. Egyéb kitettség	E0

Javasolt intézkedések, prioritások:

Az ablakokra UV szűrő fólia javasolt. Izzók cseréje UV mentesre. A kiállítás korszerűsítése javasolt.
Adatrögzítő mérőműszerek beszerzése.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Cím: Janus Pannonius u. 11.	Épületrész: Csontváry Múzeum Ideiglenes kiállítóter	Teljes kitettség: 1-2 (közepes)
Leírás: A Janus Pannonius Múzeum egyik legnépszerűbb állandó kiállítása Csontváry Kosztka Tivadar (1853-1919) jelentős alkotásait mutatja be. A korai tanulmányrajzok mellett ismert tájképek és olyan féművek, mint a Mária kútja Názáretben, a Magányos cédrus és a Baalbek átfogó képet adnak a művész egyedülálló munkásságáról. Más múzeumok anyagát is tartalmazza a kiállítás!		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Rendszeres épület takarítás szükséges.	1. Épület karbantartottság	É1
	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B0
A nagyméretű festmények speciális menekítést igényelnek.	3. Menekítés	M2
Lámpák korszerűsítését tervezni kell.	4. Tárolás, megvilágítás	T2
	5. Klimatikus viszonyok	K1
	6. Monitoring, mentesítés	R0
A papír alapú műtárgyak megvilágítását csökkenteni kell.	7. Kiállítási idő	I2
Az izzók cseréjéhez speciális állványzat szükséges.	8. Munkavédelem	V2
Az épület alagsora felázik.	9. Egyéb kitettség	E1

Javasolt intézkedések, prioritások:

Tervezett mentési gyakorlat a Katasztrófavédelemmel közös projekt keretein belül.

Lámpák és adatrögzítő mérőműszerek beszerzése.

Alagsor állapotának rendszeres ellenőrzése. Rendszeres épülettakarítás.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Új- és Legújabb Kori Történelmi Osztály Cím: Király u. 19.	Épületrész: Vasváry-ház	Teljes kitettség: 1-2 (közepes)
Leírás: Historizáló, részben neoreneszánsz hatású, koraeklektikus műemlék épület, Zsolnay-kerámiával díszített homlokzattal. Emeletén Lantos Ferenc életműve előtt tisztelgő, 110 műalkotásból álló állandó tárlat kapott helyett. Emellett: Pécs kultúrtörténete, Péchy Blanka Emlékszoba, Vasváry-Szalon, Kesztyűtörténet, Parajmos-Roma holokauszt állandó kiállítás látható az épületben. Az épület földszint része időszakos tárlatoknak is rendszeresen teret ad.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Beázás miatt a műemléki mennyezet veszélyben van. Földszinten a falak vizesednek, a villamoshálózat felülvizsgálata, konnektorok cseréje szükséges. Rendszeres épület takarítás szükséges.	1. Épület karbantartottság	É3
Vezetékek, hulló vakolat.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B3
A keskeny folyosón a nagyméretű tárgyak mozgatása nehezített. Nincs mód átalakításra.	3. Menekítés	M1
Lámpák felülvizsgálata.	4. Tárolás, megvilágítás	T1
Földszinti kiállítótér.	5. Klimatikus viszonyok	K2
Bútorok, textilek időszakos kártevőmentesítése.	6. Monitoring, mentesítés	R1
	7. Kiállítási idő	I1
Hulló mennyezet nem csak a műemléket veszélyeztetheti, hanem a látogatókat és a munkatársakat is.	8. Munkavédelem	V3

9. Egyéb kitettség

E0

Javasolt intézkedések, prioritások:

Beázás megszüntetése. Műemlék mennyezet restaurálása.

Földszinti tér falainak, villamoshálózatának javítása, konnektorok cseréje. Terv: Malenkij robot állandó kiállítás kialakítása.

Rendszeres épülettakarítás. Lámpák és adatrögzítő mérőműszerek beszerzése.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Új- és Legújabb Kori Történelmi Osztály Cím: Felsőmalom u. 9.	Épületrész: Városháza Múzeum	Teljes kiterjedtség: 2-3 (nagy)
Leírás: A valaha volt kispiac melletti műemlék épületegyüttes. Főépülete kiállítóter, Az épület környezetét folyamatosan építik be társasházakkal. Pécs története c. állandó történelmi kiállítás (emelet) időszakos kiállítóter, hátsó részében bányászati gépek (földszint). Tompa Emlékszoba külön épületrészben.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Rendszeres épület takarítás szükséges. Betört ablakok.	1. Épület karbantartottság	É3
Cserélni kell a tűzjelzőket. Betört üvegek.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B3
Nehezen megközelíthető udvar, szűk lépcsők. Műemléképület.	3. Menekítés	M2
Lámpák korszerűsítése elengedhetetlen. (A kiállítás 1985-ben nyílt meg, azóta nem történt változtatás)	4. Tárolás, megvilágítás	T3
A földszinti kiállítóter tavasztól ősziig alkalmas kiállításra.	5. Klimatikus viszonyok	K2
Az emeleten, eldugott részeken előfordul rágcsáló ürülék.	6. Monitoring, mentesítés	R1
Az eredeti iratanyagokat cseréje (másolatok készítése) javasolt.	7. Kiállítási idő	I2
Betört ablakok, túlterhelt villamoshálózat.	8. Munkavédelem	V3
Emeleten múzeumpedagógiai foglalkoztatóter.	9. Egyéb kiterjedtség	E1

Javasolt intézkedések, prioritások:

Tervezett a kiállítás korszerűsítése.

Világítás teljes felújítása javasolt a kiállítótérben, valamint adatrögzítő mérőműszerek beszerzése a többi kiállítóhelyhez hasonlóan.

Az udvari ázások miatt a Tompa Kálmán Emlékszoba anyagának áthelyezése szükséges. Tematikusan a Képző- és Iparművészeti Osztályhoz tartozó anyag.

A betört üvegek cseréje halaszthatatlan. Amellett, hogy a dolgozókat és a látogatókat is veszélyezteti, a kiállítótérben levő műtárgyak is károsodást szenvedhetnek.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Néprajzi Osztály Cím: Rákóczi u. 15.	Épületrész: Néprajzi Múzeum	Teljes kitettség: 1-2 (közepes)
Leírás: Az épület a városi forgalom egyik központi csomópontjában helyezkedik el. 2018-ban az utcafrontokon lévő falak hulló vakolatát a Fenntartó irányításával levették. 2017-2018 évben fűtetlen volt az épület. Az állandó kiállítás mellett egy időszakos kiállítótér van.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
A karbantartásra nincs elegendő munkatárs ill. megbízott szakember. Takarítás nincs. A villamos vezetékek veszélyesek. A pincében rendszeres a beázás. Az épület fűtetlen.	1. Épület karbantartottság	É3
Évente felülvizsgált riasztó rendszer.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B0
Gépkocsival csak a kapualjba lehet beállni. Pincében voltak a régi típusú fa mentőládák, ezek többször eláztak.	3. Menekítés	M1
Lámpák korszerűsítését tervezni kell.	4. Tárolás, megvilágítás	T2
	5. Klimatikus viszonyok	K1
Rendszertelen fertőtlenítés szükséges.	6. Monitoring, mentesítés	R3
Nagy számban van szerves műtárgy a kiállításban, megvilágítottság csökkentése.	7. Kiállítási idő	I2
Veszélyes épület.	8. Munkavédelem	V3
Kis létszámú osztály.	9. Egyéb kitettség	E2

Javasolt intézkedések, prioritások:

A pince vizesedése miatt jelenleg az épület csótánymentesítése is feladat. Rendszeres takarítás.

Az épület villamos hálózatának javítása (állandó kiállítóterek) szükséges. Adatrögzítő mérőműszerek beszerzése, kihelyezése.

Tervben van az épület költöztetése.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Természettörténeti Osztály Cím: Szabadság u. 2.	Épületrész: Természettudományi Múzeum	Teljes kitettség: 2-3 (nagy)
Leírás: Költözés alatt álló gyűjtemény. Jelenleg nincs kijelölt épülete. A gyűjtemény egyik része a Szabadság u. 2. a másik része a Széchenyi tér 9. számú épületben. A kiállítás elbontásra került!		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
	1. Épület karbantartottság	É-
	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B-
	3. Menekítés	M-
	4. Tárolás, megvilágítás	T-
	5. Klimatikus viszonyok	K3
Fertőtlenítés időszerű.	6. Monitoring, mentesítés	R3
	7. Kiállítási idő	I-
	8. Munkavédelem	V-
Rendezetlen viszonyok.	9. Egyéb kitettség	E3

Javasolt intézkedések, prioritások:

A gyűjtemény védelmében azonnali megoldás szükséges! Helyszín tisztázása, raktárak, kiállítás kialakítása.

Besorolási kódok - Raktárak:

1. Épület karbantartottság (műszaki, gépészeti, építészeti, stb.)	É	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb javítások szükségesek.
		2	Nagyobb javítások, cserék, korszerűsítés szükséges.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
2. Biztonság, vészjelző rendszer	B	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb javítások szükségesek.
		2	Nagyobb javítások, cserék, korszerűsítés szükséges.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
3. Menekítés	M	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb beszerzések, átalakítások, átszervezések szükségesek.
		2	Nagyobb beszerzések, átalakítások, átszervezések szükségesek.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
4. Tárolás, megvilágítás	T	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb javítások, beszerzések szükségesek.
		2	Nagyobb javítások, cserék, korszerűsítés szükséges.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
5. Klimatikus viszonyok	K	0	Nincs kitettség.
		1	Időszakosan megjelenő problémák.
		2	Nagyobb beszerzések, átalakítások, átszervezések szükségesek.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
6. Monitoring, mentesítés	R	0	Nincs kitettség.
		1	Időszakosan megjelenő problémák.
		2	Nagyobb beszerzések, átalakítások, átszervezések szükségesek.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
7. Telítettség	F	0	Üres (szinte).
		1	Van még befogadóhely.
		2	Telített.
		3	Túltelítettség miatti kitettség, veszélyeztetettség.
8. Munkavédelem	V	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb beszerzések, átalakítások szükségesek.
		2	Nagyobb beszerzések, átalakítások, átszervezések szükségesek.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.
9. Egyéb kitettség:	E	0	Nincs kitettség.
		1	Kisebb kitettség.
		2	Nagy kitettség.
		3	Komoly kitettség, veszélyeztetettség.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Cím: Papnövelde u. 5.	Épületrész: Főépület raktárak	Teljes kitettség: 1-2 (közepes)
Leírás: 2010. Kulturális Főváros kapcsán teljes felújítás és átalakítás történt az épületen. Raktározott műtárgytipusok: festmények, kisplasztikák, grafikák.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Betört biztonsági ablak a kiállítóterben. Takarítás hiányos.	1. Épület karbantartottság	É3
Évente felülvizsgált riasztó rendszer.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B3
Az udvarban való közlekedés korlátozott.	3. Menekítés	M1
Korszerű tárolás. A 2010-es felújítás óta a világítás energiatakarékosabbra, korszerűbbre cserélése javasolt.	4. Tárolás, megvilágítás	T1
Az épület nyáron kitett a magas hőhatásnak az üveg előcsarnok felmelegedése miatt. A megépült klímarendszer működtetése rendkívül költséges.	5. Klimatikus viszonyok	K2
Rovarkártevő nem jellemző.	6. Monitoring, mentesítés	R0
Normál.	7. Telítettség	F2
Megfelelő a raktárakban.	8. Munkavédelem	V0
	9. Egyéb kitettség	E0

Javasolt intézkedések, prioritások:

A takarítás megszervezésével és a betört biztonsági ablak javíttatásával az épület kitettségi szintje csökkenthető.

A nyári időszakban az üveg előtér és a régi épületszárny közötti ajtók csukva tartása javasolt. Nyáron folyamatos ellenőrzés javasolt, a klimatikus viszonyok szabályozására a klímarendszer legalább alkalmankénti használata szükséges.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Cím: Káptalan u. 2.	Épületrész: Főépület padlás	Teljes kitettség: 0-1 (kis)
Leírás: A 2010-es Európa Kulturális Főváros kapcsán felújított épület padlásterében kialakított Zsolnay kerámia raktár.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		Besorolás:
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Az épület csatornája áztatja a falat.	1. Épület karbantartottság	É1
Évente felülvizsgált riasztó rendszer.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B0
A padlásterében nyitott polcon tárolt kerámia anyag menekítése tűz esetén nehezített.	3. Menekítés	M2
Korszerű.	4. Tárolás, megvilágítás	T0
Korszerű.	5. Klimatikus viszonyok	K0
	6. Monitoring, mentesítés	R0
	7. Telítettség	F2
Keskeny közlekedő rész.	8. Munkavédelem	V1
Nyugdíjba vonuló muzeológus.	9. Egyéb kitettség	E1

javasolt intézkedések, prioritások:

A gyűjteményt felügyelő művészettörténész nyugdíjba vonulását követően megfelelő utód biztosítása.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Cím: Káptalan u. 2.	Épületrész: Raktár épület	Teljes kitettség: 1-2 (közepes)
Leírás: A Zsolnay Múzeum udvarának hátsó épületében elhelyezett iparművészeti bútorraktár, adattár és textilraktár.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
A karbantartásra nincs elegendő munkatárs ill. megbízott szakember. Takarítás nincs. A feljáró rész fala omlik, a villamos vezetékek veszélyesek.	1. Épület karbantartottság	É3
Évente felülvizsgált riasztó rendszer.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B0
A túlzásfólttság miatt nehezen megközelíthető tárgyak. Keskeny emeleti feljáró. A tetőtérben lévő papír és textil tárgyak veszélyeztetettek tűz esetén.	3. Menekítés	M3
Fémpolcok, az adattárban savmentes dobozok vannak. Korszerűtlen világítás.	4. Tárolás, megvilágítás	T1
A klimatikus viszonyok az időjárással változnak. Az adattárban adszorpciós készülék működik.	5. Klimatikus viszonyok	K2
Rendszeres fertőtlenítés szükséges.	6. Monitoring, mentesítés	R2
Sok bútort irodákban, és külső helyszíneken kell tárolni a férőhely hiánya miatt. Az adattár telítettsége optimális.	7. Telítettség	F2
A Bútorraktárban a túlzásfólttság miatt nehezen megközelíthető polcok. Kevés ember a tárgyak mozgatására. Az emeleti részen a villamoshálózat érintésvédelmi szempontból is kifogásolható.	8. Munkavédelem	V3
	9. Egyéb kitettség	E0

Javasolt intézkedések, prioritások:

A bútorraktár és a textilraktár korszerűsítése, bővítése időszerű lenne. A múzeumnak nincs egyetemi végzettségű farestaurátora, így amint lehetséges, farestaurátort kell felvenni. Addig leginkább az állapotromlás elkerülése és egy esetleges fertőzés megakadályozása lenne az elsődleges feladat. Ehhez szükséges a rendszeres takarítás megoldása, a raktártakarításokra kijelölt takarító munkatárs biztosítása.

A raktárfeljáró omló falának helyreállítása, kőműves munkáinak elvégzése és az épület villamos hálózatának javítása szükséges.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Cím: Káptalan u. 4.	Épületrész: Pince	Teljes kitettség: 2-3 (nagy)
Leírás: Modern kerámiák tárolására használt pince. Alkalmatlan.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
	1. Épület karbantartottság	É3
	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B3
	3. Menekítés	M2
	4. Tárolás, megvilágítás	T3
	5. Klimatikus viszonyok	K3
	6. Monitoring, mentesítés	R2
	7. Telítettség	F3
	8. Munkavédelem	V3
A múzeumnak nincs jelenleg kerámiarestaurátora. A magas páratartalom alatt tárolt mázas kerámiák jobb körülmények kerülésekor előfordulhat mázlepattogzás, csak szakrestaurátori felügyelettel költöztethető.	9. Egyéb kitettség	E3

Javasolt intézkedések, prioritások:

Szilikát szakrestaurátor felügyeletével és szaktanácsadásával új helyre kell költöztetni.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Történeti Osztály Cím: Felsőmalom u. 9.	Épületrész: Raktárak	Teljes kitettség: 2-3 (nagy)
Leírás: A valaha volt kispiac melletti műemlék épületegyüttes. Főépülete kiállítótér, hátsó épületeiben raktárak és műhelyek, valamint irodák kaptak helyet. Az épület környezetét folyamatosan építik be társasházakkal.		
Besoroláshoz tartozó megjegyzések:		Besorolás:
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Villamos rendszer felújítása szükséges, valamint a kazán cseréje (átépítése). A földszinti udvari épületrészek az eldugult csatorna miatt rendszeresen beáznak. Megrepedt ablakok.	1. Épület karbantartottság	É3
Cserélni kell a tűzjelzőket.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B3
Nehezen megközelíthető udvar, a raktárak fa folyosóról nyílnak, illetve tetőtérben vannak. Az udvaron veszélyes fák kivágása időszerű.	3. Menekítés	M3
A megvilágítás korszerűtlen, a raktárakban fém polcok vannak.	4. Tárolás, megvilágítás	T1
Időjárás váltakozásával a hőmérséklet és páratartalom ingadozásnak erősen kitett. A textilraktárban adszorpciós gép, a fotóraktárban klíma működik.	5. Klimatikus viszonyok	K2
Udvarra nyíló raktárak, rendszeresen van csótány a csapdákbán.	6. Monitoring, mentesítés	R2
100%	7. Telítettség	F2
A gépek rendszeresen leverik a biztosítékot. Lámpák kiégnek. Túlterhelt villamoshálózat.	8. Munkavédelem	V3

Restaurátor műhely vegyszerraktárában gyúlékony és robbanékony vegyszerek tárolása.	9. Egyéb kitettség	E3
<p>javasolt intézkedések, prioritások:</p> <p>A műtárgyak költöztetése javasolt lenne korszerű raktárépületbe.</p>		

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Régészeti Osztály Cím: Felsővámház u. 2.	Épületrész: Főépület	Teljes kitettség: 1-2 (közepes)
Leírás: A belváros szélén egy volt iskola épülete. Folyamatos fejlesztések (többnyire pályázat).		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
A villamoshálózat kiépítése, felújítása folyamatban.	1. Épület karbantartottság	É1
Nincs tűzjelző kiépítve.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B3
Szűk folyosók. Betonozott udvar, nagyméretű gépkocsival beállási lehetőség.	3. Menekítés	M1
A megvilágítás korszerűtlen.	4. Tárolás, megvilágítás	T2
Az érzékeny anyagokat tároló raktárban adszorpciós készülék beépítése történt (2017. Járasszékhely pályázat)	5. Klimatikus viszonyok	K1
Rovarkártevő nem jellemző.	6. Monitoring, mentesítés	R0
80%	7. Telítettség	F2
Szűk folyosók, több szint. A nagy alapterületű lépcsőház szintén tárolt anyaggal telítve.	8. Munkavédelem	V1

9. Egyéb kitettség

E0

javasolt intézkedések, prioritások:

A villamoshálózat, érintésvédelem korszerűsítése és a tűzjelzők kiépítése.

Terv: fertőtlenítő konténerraktár elhelyezése az udvaron.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Néprajzi Osztály Cím: Rákóczi u. 15.	Épületrész: Főépület	Teljes kitettség: 2-3 (nagy)
Leírás: Az épület a városi forgalom egyik központi csomópontjában helyezkedik el. 2018-ban az utcafrontokon lévő falak hulló vakolatát a Fenntartó irányításával leverték. 2017-2018 évben fűtetlen volt az épület. Az épületben raktározott tárgyak leginkább néprajzi textil, festett fa műtárgyak és néprajzi kerámia. A textil raktár korszerűtlen.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
A karbantartásra nincs elegendő munkatárs ill. megbízott szakember. Takarítás nincs. A villamos vezetékek veszélyesek. A pincében rendszeres a beázás. Az épület fűtetlen.	1. Épület karbantartottság	É3
Évente felülvizsgált riasztó rendszer.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B0
Gépkocsival csak a kapualjba lehet beállni. Pincében voltak a régi típusú fa mentőládák, ezek többször eláztak.	3. Menekítés	M1
Fémpolcok, faszekrények, savas régi dobozok. Korszerűtlen világítás.	4. Tárolás, megvilágítás	T3
A klimatikus viszonyok az időjárással változnak.	5. Klimatikus viszonyok	K1
Rendszertelen fertőtlenítés, egyéb installációk veszélyeztetik. Szőrös bőrök, gyapjából készült műtárgyak jelentős mennyiségben vannak.	6. Monitoring, mentesítés	R3
Az összes raktár túltelített. A faraktár külső raktárral egészül ki.	7. Telítettség	F3
A raktárak közlekedési útvonalát az azon elhelyezett tárgyak akadályozzák. Villamos vezetékek problémásak.	8. Munkavédelem	V3
A Néprajzi Osztály jelentős gyűjteményét 2 fővel látja el.	9. Egyéb kitettség	E3

Javasolt intézkedések, prioritások:

A textilraktár korszerűsítése, bővítése időszerű lenne. Javasolt lenne új raktárépületbe költöztetés esetén megfelelő polcok vásárlása, valamint savmentes dobozok és egyéb savmentes csomagolóanyagok beszerzése.

A múzeumnak nincs egyetemi végzettségű farestaurátora, így amint lehetséges, farestaurátort kell felvenni. Addig leginkább az állapotromlás elkerülése és egy esetleges fertőzés megakadályozása lenne az elsődleges feladat. Ehhez szükséges a rendszeres takarítás megoldása, a raktártakarításokra kijelölt takarító munkatárs biztosítása.

A raktárakban sokszor kiállítási installációk is elhelyezésre kerülnek (termények, magok), valamint a rendszeres fertőtlenítés elmaradása (anyagi okok miatt), nagyobb kitettséget jelent a fertőzés veszély szempontjából. Amellett, hogy a műtárgyraktárakból az egyéb anyagokat el kell távolítani, nélkülözhetetlen a rendszeres monitoring, ehhez eszközök, csapdák beszerzése, illetve az esetlegesen fertőzött tárgyak elkülönítésére külön helyiség kialakítása.

A pince vizesedése miatt jelenleg az épület csótánymentesítése is feladat.

Az épület villamos hálózatának javítása (kiállítóterek) minél előbb szükséges.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Természettörténeti Osztály Cím: Szabadság u. 2.	Épületrész: Főépület Raktár	Teljes kitettség: 2-3 (nagy)
Leírás: Költözés alatt álló gyűjteményi osztály.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
	1. Épület karbantartottság	É-
	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B-
	3. Menekítés	M-
	4. Tárolás, megvilágítás	T-
	5. Klimatikus viszonyok	K-
Rendszeres fertőtlenítés elmaradása.	6. Monitoring, mentesítés	R3
170% túltelítettség.	7. Telítettség	F3
	8. Munkavédelem	V-
Preparátor és gyűjteménykezelő nincs.	9. Egyéb kitettség	E3

Javasolt intézkedések, prioritások:

Fertőtlenítés. Preparátor munkatárs szükséges.

A gyűjtemény védelmében azonnali megoldás szükséges! Helyszín tisztázása, raktárak, kiállítás kialakítása.

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Néprajzi Osztály Cím: Nyírfa u.	Épületrész: Raktárépület	Teljes kitettség: 2-3 (nagy)
Leírás: Külső helyszínen lévő raktárépület. Az épületben lévő tárgytipusok: néprajzi fa és fém műtárgyak. Az épület bérlemény, műtárgyraktározásra nem alkalmas, mert az épület előző funkcióját betöltő terekbe (pl. zuhanyzó) lettek a tárgyak deponálva, megfelelő raktári kialakítás nélkül.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Takarítás nincs.	1. Épület karbantartottság	É2
Évente felülvizsgált riasztó rendszer. A külső helyszín miatt nagyobb kitettség.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B1
A tűzcsapban nincs víz, mert télen elfagyna. Felülvizsgálat szükséges. A raktárak közlekedési útvonalát az azon elhelyezett tárgyak akadályozzák.	3. Menekítés	M2
Korszerűtlen, alkalmatlan.	4. Tárolás, megvilágítás	T3
Időjárás váltakozásával a hőmérséklet és páratartalom ingadozásnak erősen kitett.	5. Klimatikus viszonyok	K3
Rendszertelen, nem megoldott.	6. Monitoring, mentesítés	R3
150%-os túltelítettség.	7. Telítettség	F3
A raktárak közlekedési útvonalát az azon elhelyezett tárgyak akadályozzák.	8. Munkavédelem	V2

A Néprajzi Osztály jelentős gyűjteményét 2 fővel látja el. Szemben lévő ingatlanba beköltöztek, a lomtalanított bútorokat az épület elé gyűjtik.	9. Egyéb kitettség	E3
<p>Javasolt intézkedések, prioritások:</p> <p>Javasolt lenne új raktárépületbe költöztetés. Ezesetben megfelelő tárolók, állványok, polcok vásárlása.</p> <p>A múzeumnak nincs egyetemi végzettségű farestaurátora, így amint lehetséges, farestaurátort kell felvenni. Addig leginkább az állapotromlás elkerülése és egy esetleges fertőzés megakadályozása lenne az elsődleges feladat. Ehhez szükséges a rendszeres takarítás megoldása, a raktártakarításokra kijelölt takarító munkatárs biztosítása.</p> <p>A rendszeres fertőtlenítés elmaradása (anyagi okok miatt), nagyobb kitettséget jelent a fertőzés veszély szempontjából. Amellett, hogy a műtárgyraktárakból az egyéb anyagokat el kell távolítani, nélkülözhetetlen a rendszeres monitoring, illetve az esetlegesen fertőzött tárgyak elkülönítésére külön helyiség kialakítása.</p> <p>A tűzcsap ellenőrzése, felülvizsgálata elengedhetetlen.</p> <p>Az épület mellé felhalmozott bútorok (nem műtárgy) elszállíttatása a szemben lévő ingatlan lakójával.</p>		

ÉPÜLETFELMÉRŐ LAP - Képző- és Iparművészeti Osztály Cím: Szanatórium	Épületrész: 17,18,19 kórtermek, közlekedő	Teljes kitettség: 2-3 (nagy)
Leírás: A valaha volt Tüdőszanatóriumban bérelt épületrész. Más intézmények is tárolásra használják, a kórtermek átalakítás nélkül maradtak. A Képző- és Iparművészeti Osztály a bútorgyűjteményének egy részét, valamint Schaár Erzsébet: Utca című művének eredeti, PE habból készült installációjának térelemeit tárolja itt. Emellett kiállítási installációk őrzésére hasznosítja a múzeum. Jelen állapotában alkalmatlan műtárgyraktározásra.		
<i>Besoroláshoz tartozó megjegyzések:</i>		<i>Besorolás:</i>
<i>Kritikus elemek:</i> 0-3		
Nincs takarítás, betört üvegek.	1. Épület karbantartottság	É3
Nincsenek tűzjelzők. Biztonsági őr felügyeli a területet. Az ajtókon pánt és lakat van zárásként.	2. Biztonság, vészjelző rendszer	B3
Az előtérben a közlekedési útvonalat az azon elhelyezett tárgyak akadályozzák.	3. Menekítés	M3
	4. Tárolás, megvilágítás	T3
Egy teljes falfelületnyi az ablak, csomagolópapírral borítva.	5. Klimatikus viszonyok	K3
	6. Monitoring, mentesítés	R3
A bérelt épületrészben a kijelölt raktárhelyiségek telítettek.	7. Telítettség	F2

Az előtérben a közlekedési útvonalat az azon elhelyezett tárgyak akadályozzák.	8. Munkavédelem	V3
Az épületben más intézmények is raktároznak.	9. Egyéb kitettség	E3
<p>javasolt intézkedések, prioritások:</p> <p>Javasolt a műtárgyaknak más raktárépületet keresni. Amennyiben erre nincs lehetőség a saját épületrészt (folyosót) el kell zárni a többi bérlőtől és külön bejáratot biztosítani. Tűzjelző rendszerrel ellátni. Takarítás, karbantartás megszervezése szükséges. Az ablakokra hatékonyabb fényvédelem ajánlott.</p>		



Intézkedések

Összegzés a műtárgyvédelmi szempontból kiemelten fontos karbantartási munkákról:

Villamos hálózat:

Képző- és Iparművészeti Osztály

- Zsolnay adattár lépcsőfeljárója – felázott falban futó vezetékek és dugaljzat
- Modern kerámia raktár – villamoshálózat felülvizsgálata

Néprajzi Osztály

- A villamos rendszer felülvizsgálata, a földszinti kiállítótér vezetéke túlterheltség miatt leégett, az emeleti kiállítótér lámpái nem égnek

Várostörténeti Osztály

- A villamos rendszer felülvizsgálata, az állományvédelmi célból telepített gépek túlterhelik a vezetékeket, az épületben több helyen (többek között a kiállítótérben is) kiégték a lámpák

Restaurátor Osztály

- Régészeti restaurátor műhely (Felsővámház u.) villamoshálózatának kiépítése (anyag megvan)
- Festőrestaurátor műhely (Papnövelde u.) villanykályháinak és az átmeneti és installációs raktár villamos rendszerének felülvizsgálata, beázás miatt a vezetékek is veszélyesek lehetnek
- Textil- és papírrestaurátor műhely (Felsőmalom u.) villamoshálózat korszerűsítése

(A restaurátor műhelyekben gyúlékony és robbanékony vegyszerek is vannak!)

Tűzjelző, tűzcsap:

- A Felsőmalom utca 9. épületeiben cserélni kell a tűzjelzőket
- A Felsővámház utca 2. épületben nincs tűzjelző
- A Szanatórium épületében nincs tűzjelző (3 db bútor műtárgyraktár)
- A Nyírfafa utcai raktárnál a tűzcsap problémájának felmérése

Egyéb:

Képző- és Iparművészeti Osztály

- Papnövelde u. Modern Magyar Képtár betört üvegének cseréje
- Zsolnay Múzeum ereszcatornájának javítása (áztatja a falat, penészedik az épületrész)

Régészeti Osztály

- Reneszánsz Kőtár tetőzetének javítása

Várostörténeti Osztály

- Udvari esőcsatorna tisztítása (Tompa Emlékszoba rendszeresen beázik az udvari csatorna dugulása miatt)
- Nyílászárók cseréje

Összegzés a műtárgyvédelmi szempontból megoldandó munkaügyet érintő hiányosságokról:

Természettörténeti Osztály

- preparátor (376/2017. (XII.11.) Korm. rendelet a muzeális intézmények működési engedélyéről 6. § db) pontja)
- gyűjteménykezelő

Restaurátor Osztály:

- kerámia restaurátor (a JPM gyűjtemény jelentőségére tekintettel)
- farestaurátor (a JPM gyűjtemény jelentőségére és a vidéki intézmények tárgyi anyagára tekintettel)

1 fő állandó takarító - legalább heti 20 órában - a gyűjteményi raktárak és kiállítóterek tematikus takarítására specializálva

Kiállítóterek:

- A kiállítóterek mindegyikében korszerűsítésre szorul a műtárgyak megvilágítása. Új lámparendszerek telepítése, lámpatest és izzócserék.
- Wifi-s adattörzítő mérőműszer hálózat kiépítése intézményi- és pályázati pénzből.

Egyéb:

Fertőzött műtárgyak elkülönítésére és fertőtlenítésére alkalmas átmeneti raktár kialakítása. (376/2017. (XII.11.) Korm. rendelet a muzeális intézmények működési engedélyéről 6. § ac) pontja).

Megvalósítás feltételrendszere

Szükséges a fenntartóval történő egyeztetés az Állományvédelmi felelős részvételével.

A megyei bejárások feladatai - a Kultúra és Költörügyért Felelős Minisztertervezet

A **megyei hatókörű városi múzeum** legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét.

A helyszíni bejárások terve:

- intézmények köre - a megye területén működési engedéllyel rendelkező muzeális intézmények

41 helyszín egyszeri bejárása - személyi és tárgyi erőforrásigény

- vidéki intézmények: az év folyamán áprilistól októberig

szükséges: múzeumi gépkocsi előzetes egyeztetés alapján (költségigény az éves költségtervben, az állományvédelmi felelős munkájához kapcsolódó költség címen tervezve)

- pécsi intézmények: egész évben

Kölcsönzött JPM gyűjteményi anyag esetében az állományvédelmi felelős munkáját az adott tárgyi anyaghoz kapcsolódó restaurátorok, gyűjteménykezelők, muzeológusok segítik. A vidéki intézmények saját tárgyi anyagának állományvédelmi munkáját az adott tárgytípushoz tartozó szakrestaurátor segíti.

Pécs, 2020. 03. 13.



Dr. Csornay Boldizsár
igazgató



Záradék:

Jóváhagyta Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése 66/2020. (III.10.) számú határozatával.





JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

Janus Pannonius Múzeum

Digitális Stratégia

A Janus Pannonius Múzeum (továbbiakban Múzeum) Digitális Stratégiájának célja:

1. Meghatározza a Múzeum kezelésében lévő kulturális javak digitális reprodukciójának előállításának körét és az előállítási technológiai feltételeit.
2. Előírja a digitális reprodukcióval rendelkező műtárgyak múzeumi leltári metaadatainak elektronikus adatbázisban történő rögzítését.
3. Meghatározza a Múzeum céljait a digitális adatvagyonnal.
4. Szabályozza a digitális adatvagyon hosszú távú tárolását.
5. Szabályozza a digitális adatvagyonhoz való hozzáférést.

Miután a Múzeum öt szakmai osztállyal rendelkezik, melyek gyűjtőköre, és a gyűjteményüket alkotó kulturális javak tekintetében jelentős mértékben eltérnek, ezért a Digitális Stratégia meghatározása szakmai osztályonként történik. Mindezek mellett az osztályok Digitális Stratégiái közös elvi alapokat is tartalmaznak, melyek előzetesen ismertetésre kerülnek.

1. Intézményi közös alapvetések

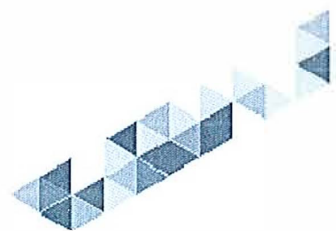
A Janus Pannonius Múzeum szakmai osztályainak alapvető közös célja, hogy az osztályok kezelésében lévő, és a gyűjteményeket alkotó kulturális javak digitális reprodukciója a lehető legteljesebb körben megtörténjen, és a digitális reprodukciók vízjelezett és alacsony felbontású változatai a hozzájuk tartozó metaadatokkal együtt a nagyközönség számára az Interneten, webes felületen kereshető formában elérhetőek legyenek. A teljes felbontású reprodukció elérése az igények egyedi elbírálását követően lehetséges. A felhasználás



JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

MÚZEUMOK
IGAZGATÓSÁGA
JPM HU

7621 Pécs, Káptalan u. 5.
7601 PF 158
T 00 36 (72) 514-040
jpm@jpm.hu





JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

feltételeit a szakmai osztályok minden esetben az egyedi igény alapján határozzák meg. A digitális reprezentációk előállítását és tárolását, az elérhetőség biztosítását a Múzeum saját eszközeivel biztosítja. Az ehhez szükséges eszközök beszerzésére eddig is, és a jövőben is kihasználja a pályázati lehetőségeket. A digitális reprodukciók előállításához szükséges emberi erőforrások biztosítására a kulturális közfoglalkoztatási programok nyújtotta lehetőségekkel élni kíván.

2. A szakmai osztályok stratégiája

2.1. Képző- és iparművészeti osztály

A képzőművészeti gyűjtemény digitalizálása áll a legelőrehaladottabb állapotban a Múzeumban. A digitalizálás célja a gyűjtemény széleskörű bemutatása a nagyközönség és a képző- és iparművészettel foglalkozó kiállítóhelyek számára, illetve az állományvédelem. A tervszerű digitalizálásnak köszönhetően a gyűjtemény jelentős részének digitális reprodukciója elkészült, a webes elérés biztosított. A gyűjteményhez tartozó metaadatok szinte teljes körűen rendelkezésre állnak a Múzeum adatbázisában. A Stratégia célja a teljes körű digitalizálás és webes hozzáférés biztosításának elérése.

Az iparművészeti gyűjtemény digitalizálása előkészítési fázisban van. Távlati cél a képzőművészeti gyűjteménnyel azonos szintű adatbázis (a metaadatok tárolására), és a hozzá tartozó digitális reprodukciók előállítása, illetve ezek elérésének biztosítása.

Az osztály digitalizált kulturális javainak hozzáférése az általános intézményi alapelveknek megfelelően két szinten biztosított: az alacsony felbontású reprodukciók a metaadatokkal együtt korlátozás nélkül, webes felületen elérhetőek, míg a nagy felbontású eredeti állományok az osztályhoz beérkező kérelem esetén egyedi elbírálás alá esnek, az átadás módja és felhasználási feltételeik ennek során kerülnek meghatározásra.

A digitális reprodukciók előállításának módja: fényképezés.



JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

MÚZEUMOK
IGAZGATÓSÁGA
JPM HU

7621 Pécs, Kapitány u. 5.
7601 PF 158
T 00 36 (72) 51 4-040
jpm@jpm.hu





JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

2.2. Néprajzi osztály

Az osztály gyűjteményében tervszerű, teljes körű digitalizálás eddig nem folyt. A rendelkezésre álló digitális reprodukciók korábbi, pályázatokhoz köthető digitalizálási folyamatok során jöttek létre. A Digitális Stratégia értelmében cél a gyűjtemény digitalizálásra kijelölt részeinek meghatározása, a metaadatok adatbázisba történő felvitele, és a digitális reprodukciók elkészítésének megkezdése.

A digitalizálás célja: a gyűjtemény széleskörű bemutatása a nagyközönség számára, állományvédelem, a kutatói munka hatékonyságának növelése.

Az osztály digitalizált kulturális javainak hozzáférése az általános intézményi alapelveknek megfelelően két szinten biztosított: az alacsony felbontású reprodukciók a metaadatokkal együtt korlátozás nélkül, webes felületen elérhetőek, míg a nagy felbontású eredeti állományok az osztályhoz beérkező kérelem esetén egyedi elbírálás alá esnek, az átadás módja és felhasználási feltételeik ennek során kerülnek meghatározásra.

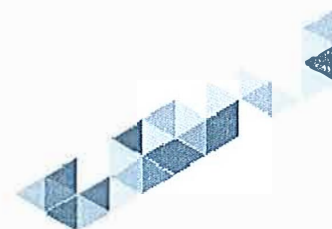
A digitális reprodukciók előállításának módja: fényképezés, szkennelés, három dimenziós reprodukciók készítése foto3D technikával.



JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

MÚZEUMOK
IGAZGATÓSÁGA
JPM.HU

7621 Pécs, Káptalan u. 5.
7601 PF 158
+36 (72) 514-040
ipm@ipm.hu





JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

2.3. Régészeti osztály

Az osztály gyűjteményének digitalizált részét elsősorban a nagy felületű feltárások során előkerült és keletkezett, az osztály térinformatikai rendszeréhez kapcsolódó adatbázisban tárolt kulturális javak (tárgyfotók, digitálisan előállított terepi dokumentációk) alkotják. A rendszer célja elsősorban a hatékony kutatói munka elősegítése és az állományvédelem, mindazonáltal a nagyközönség számára történő bemutatás alapját is adják. Állományvédelmi okokból digitalizálásra került a fotótár egy része, és folyamatban van az adattári dokumentumok digitális reprodukciójának előállítása is. Feltétlenül szükséges a közeljövőben a rajztár és a fotótár teljes körű digitalizálásának végrehajtása is.

A digitalizálás célja: a gyűjtemény széleskörű bemutatása a nagyközönség számára, állományvédelem, a kutatói munka hatékonyságának növelése.

A digitális reprodukciók előállításának módja: fényképezés, szkennelés, három dimenziós reprodukciók készítése foto3D technikával.

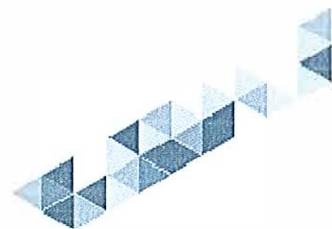
Az osztály digitalizált kulturális javainak hozzáférése a tervek szerint több szinten kerül biztosításra: Jelenleg a kutatók egyedileg elbírált engedély birtokában lelőhelyszinten korlátozva a térinformatikai rendszeren keresztül érik el a gyűjtemény digitalizált részét. A tervek szerint az adattár, rajztár és fotótár digitalizálásának előrehaladásával a regisztrációhoz kötött, lelőhelyre korlátozott hozzáférést is biztosítjuk. Távlati terv, hogy a tudományosan feldolgozott és közölt lelőhelyek esetében a nagyközönség regisztráció nélkül is hozzáférjen az adott lelőhely egyszerűsített térinformatikai részéhez, melyen keresztül a kulturális javak alacsony felbontású, vízjelezett digitális reprodukciói is elérhetők. További cél a régebbi feltárások anyagának reprezentatív részének digitalizálása, és bemutatása a fentebb megfogalmazott elveknek megfelelően.



JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

MÚZEUMOK
IGAZGATÓSÁGA
JPM.HU

7621 Pécs, Kapitány u. 5.
7601 PF 158
T: 00 36 (72) 514-040
jpm@jpm.hu





JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

2.4. Természettudományi osztály

Az osztály gyűjteményében tervszerű, teljes körű digitalizálás eddig nem folyt. A rendelkezésre álló digitális reprodukciók korábbi, pályázatokhoz köthető digitalizálási folyamatok során jöttek létre. A gyűjteményben lévő kulturális javakhoz tartozó szakadatok egy része digitalizált formában elérhető.

A gyűjtemény digitalizálásra kijelölt részei (digitalizálás sorrendjében): tojásgyűjtemény (mintegy 2.500 db) digitalizálása (fészekaljankénti csoportosításban), ősmaradványok (kb. 3000 db), herbáriumi lapok (gomba- és edényes növények gyűjteménye) (kb. 8000 db), rovargyűjtemény rovarfajonként egy példány fotója (kb. 7.000 – 10.000 db), - a hozzá kapcsolódó hangtárral, diatár (7.000 db). Tervezzük, hogy a digitális reprezentációk bemutatása a lelőhelyek feltüntetésével, a rendszerhez kapcsolódó térinformatikai háttéradatbázis segítségével történjen.

A digitalizálás célja: a gyűjtemény széleskörű bemutatása a nagyközönség számára, állományvédelem, a kutatói munka hatékonyságának növelése.

A digitális reprodukciók előállításának módja: fényképezés, három dimenziós reprodukciók készítése foto3D technikával, digitális hangzóanyag.

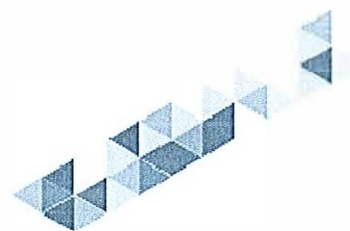
Az osztály digitalizált kulturális javainak hozzáférése az általános intézményi alapelveknek megfelelően két szinten biztosított: az alacsony felbontású reprodukciók a metaadatokkal együtt korlátozás nélkül, webes felületen elérhetőek, míg a nagy felbontású eredeti állományok az osztályhoz beérkező kérelem esetén egyedi elbírálás alá esnek, az átadás módja és felhasználási feltételeik ennek során kerülnek meghatározásra.



JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

MÚZEUMOK
IGAZGATÓSÁGA
JPM.HU

7621 Pécs, Kaptalan J. 5.
7601 Pcs 158
T 00 36 72 51 4 040
jpm@jpm.hu





JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

2.5. Várostörténeti osztály

Az osztályon található reprezentatív anyag mintegy 10%-a került a korábbi évek során digitalizálásra, különböző pályázatok során. A továbbiakban cél az osztály gyűjteményének reprezentatív részének digitalizálása, és a digitális reprezentációk webes közzététele. A digitalizálandó kulturális javak sokfélék: képeslapok, fényképek, nyomtatványok, illetve tárgyi emlékek. Tervezzük a korábban már digitalizált javak korszerű technikával történő újradigitalizálását is.

A digitalizálás célja: állományvédelem, a hatékony kutatói munka elősegítése, és a gyűjtemény széleskörű bemutatása a nagyközönség számára.

A digitális reprodukciók előállításának módja: fényképezés, szkennelés, három dimenziós reprodukciók készítése foto3D technikával.

Az osztály digitalizált kulturális javainak hozzáférése az általános intézményi alapelveknek megfelelően két szinten biztosított: az alacsony felbontású reprodukciók a metaadatokkal együtt korlátozás nélkül, webes felületen elérhetőek, míg a nagy felbontású eredeti állományok az osztályhoz beérkező kérelem esetén egyedi elbírálás alá esnek, az átadás módja és felhasználási feltételeik ennek során kerülnek meghatározásra.

3. Digitális adatvagyon hosszútávú tárolása

A Múzeum digitális adatvagyonának tárolását saját erőből oldja meg. A jelenlegi tárolási rendszer a következőképpen épül fel:

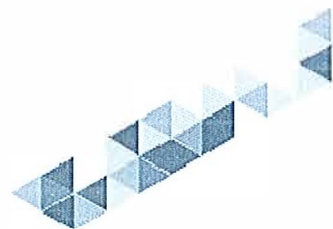
Az adatokról legalább 4 külön másolat van, melyből kettő helyi, de eltérő adattárolón, kettő pedig ún. offsite tároló médiumon. A gyakorlatban a digitális adatvagyon redundánsan (tükrözött partíción) tároló szerverről napi mentés keretében megtörténik a szinkronizáció a szervertől eltérő épületben található mentő-szerverre, ahol az adatok szintén eszköz-szinten redundánsan (tükrözve) kerülnek tárolásra. A mentő szerverről heti rendszerességgel offsite



JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

MÚZEUMOK
IGAZGATÓSÁGA
JPM.HU

7621 Pécs, Kapitány J. 5.
7601 PF 158
T: 00 36 72 514-040
ipm@ipm.hu





JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

mentés készül, 4096 bites kulccsal titkosított külső merevlemezre, melynek tárolása szintén a szervertől és mentő szervertől eltérő helyen történik. Jelenleg két offsite lemez van használatban, így egy-egy lemez kéthetente kerül szinkronizálásra a mentő szerverről. Havi rendszerességgel történik helyreállítási teszt az offsite lemezekről: ez egyrészt a metadatok tároló relációs adatbázisok mentésének a mentőszerveren lévő teszt-adatbázisba történő helyreállításából, másrészt a digitális reprezentációkból véletlenszerűen kiválasztott hét állomány vizsgálatából áll. Tervezzük a helyreállítási teszt gyakoriságának növelését, és a tesztben részt vevő állományszám bővítését, a teszt-lefedettség növelésére.

A fenti rendszer az adatvagyon tárolásának biztonságát a nemzetközi gyakorlatban is elfogadott, az adatok biztonságának leginkább megfelelő 3-2-1 szabálynak felel meg: Az adatvagyon legalább három példányban tárolt, melyekből kettő eltérő eszközön (szerver és mentőszerver) található, legalább egy pedig offsite (két titkosított külső merevlemez). A szerver és a mentőszerver egymástól galvanikusan leválasztott, földrajzilag eltérő helyen található. Az offsite lemezek földrajzilag eltérő helyen való tárolása szintén megoldott

C. B. L. S.

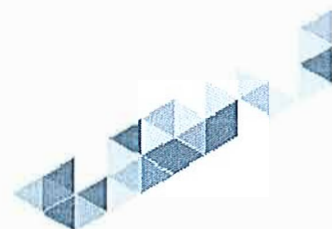
Pécs, 2017. 03. 30.



JANUS
PANNONIUS
MÚZEUM

MÚZEUMOK
IGAZGATÓSÁGA
JPM.HU

7621 Pécs, Kapitány u. 3.
7601 Pécs, 158
+36 (72) 514-040
jpm@jpm.hu



**A Janus Pannonius Múzeum
középtávú gyűjteménygyarapítási és revíziós terve**

GYŰJTEMÉNYGYARAPÍTÁSI TERV

A Magyar Állam tulajdonában és a Janus Pannonius Múzeum kezelésében lévő gyűjtemények képezik az intézmény törzsanyagát, amelynek gyarapítása a következő módokon lehetséges:

- helyszíni gyűjtés
- ásatás
- vásárlás (pályázati támogatásból vagy saját költségvetésből)
- ajándékozás, öröklés
- csere
- hivatalos átadás
- saját előállítás

A szakmai osztályok vezetői az osztályok gyűjteményeinek gyarapítását a múzeumigazgató megbízása alapján önállóan irányítják a költségvetés által meghatározott kereteken belül. A vonatkozó előírások betartásáért és a gyarapítás ésszerűségéért az illetékes osztályvezető felel. Aláírása nélkül gyűjteménygyarapítást szolgáló kifizetés nem teljesíthető.

Helyszíni gyűjtés

Muzeális anyag helyszíni gyűjtése csak a múzeumi vagy megbízott belső munkatárs számára megszabott gyűjtőkörben és gyűjtőterületen végezhető.

Muzeális anyag helyszíni gyűjtése során a muzeális közgyűjtemények ügyrendi szabályzatának vonatkozó előírásait kell betartani.

Ásatás

A múzeumi szervezet illetékességi területén az ásatásokat az éves munkaterv és a középtávú tervek irányozzák elő.

Az ásatás vezetője felel az ásatásra biztosított keret célszerű és indokolt felhasználásáért, elszámolásának szabályszerűségéért, az előkerült régészeti leletek nyilvántartásáért és az ezzel kapcsolatos írásbeli tájékoztatásért. Az ásatásvezető munkáját a múzeumon belül a Régészeti Osztály vezetője felügyeli.

Vásárlás

A tárgyvásárlásra fordítható keretet az egyes gyűjteményi egységekre az intézmény éves költségvetése határozza meg. A vásárlási javaslatot a gyűjteményi osztályvezetők írásban terjesztik elő és juttatják el a múzeumigazgatónak. A múzeumigazgató jogosult további szakvéleményeket beszerezni, s a vásárlásról ezek alapján dönteni. A vásárlási javaslatnak a következő adatokat kell tartalmaznia:

- a tárgy vagy tárgye gyűttes megnevezése és leírása
- az eladó személy adatai
- a felajánlott vételár, illetve a fizetés külön feltételei
- a vételár indoklása
- a javaslattevő aláírása

Ajándékozás, öröklés

Magánszemélyek, vagy jogi személyek által az intézményre hagyományozott, ill. ajándékba felkínált tárgyat a múzeumigazgató, illetve megbízása alapján az illetékes osztályvezető fogadhat el.

Feltételhez kötött hagyaték vagy ajándék elfogadásához a Pécs M. J. Város Közgyűlése, külföldi eredetű hagyaték elfogadásához az Emberi Erőforrás Minisztériumának (EMMI) előzetes engedélyét kell kérni. Hagyaték csak érvényes végrendelet, vagy jogerős közjegyzői végzés alapján, ajándék csak érvényes írásbeli ajándékozási nyilatkozat vagy szerződés alapján fogadható el.

Csere

Magánszemély, jogi személy vagy más közgyűjtemény és az intézmény közötti tárgycsere csak olyan esetben jöhet létre, amikor a megszerzendő tárgy a gyűjtemények szempontjából fontos, muzeális, tudományos értékkel rendelkezik. Cserébe csak az intézmény számára nélkülözhető tárgy ajánlható fel. Cseretárgyra az illetékes gyűjteményi osztályvezető tehet javaslatot.

A műtárgycserét a múzeumigazgató írásbeli javaslatára a felügyeleti szerv engedélyezi. Külföldi cseréhez az EMMI engedélye szükséges. A tárgycserét csak részletes indoklással és dokumentációval kiegészített csereszerződés alapján lehet végrehajtani.

Hivatalos átadás

Hivatalos átadásnak tekinthető minden olyan gyűjteménygyarapítás, amikor különböző állami vagy önkormányzati szervek a tulajdonukban lévő műtárgyat ellenérték nélkül átruházzák tulajdonosi jogaikkal együtt az intézményre, vagy ha jogszabályi rendelkezés, bírósági végzés, illetve hatósági intézkedés révén kerülnek műtárgyak az intézmény tulajdonába.

A hivatalos átadást szerződés vagy rendelkezés alapján lehet végrehajtani. A műtárgyak hivatalos átvételére a múzeumigazgató vagy az általa megbízott múzeumi munkatárs jogosult.

Saját előállítású anyag

Az intézmény saját eszközeinek és erőforrásainak felhasználásával készíthet olyan műtárgyat, amelyet a törzsanyagba kell sorolni. (Makettek, modellek, másolatok stb.) A saját előállítású tárgyakra ugyanazok a szabályok vonatkoznak, mint a törzsanyag egyéb műtárgyaira.

A JPM szakmai osztályainak gyűjteménygyarapítási feladatai

Természettörténeti Osztály

Felelős: Kisbenedek Tibor osztályvezető, a múzeumigazgató és a gyűjteményi igazgatóhelyettes
határidő: folyamatos

Jelenlegi gyűjteményi egységek:

- 1/ Ásvány-, kőzet- és kővületgyűjtemény
- 2/ Gombagyűjtemény (preparált mikro- és nagygomba)
- 3/ Herbáriumi lap (virágos növények)
- 4/ Puhatestűek (Mollusca) gyűjtemény
- 5/ Rovargyűjtemények:
 - A/ Tegzesek (Trichoptera): 340 faj, többszázezer példány
 - B/ Nagylepkék (Macrolepidoptera): 1456 faj
 - C/ Bogarak (Coleoptera): 4950 faj
- 6/Gerinces gyűjtemények:
 - A/ Madár és emlőspreparátum
 - B/ Madártojások

Fejlesztési terv:

A jövőben elkészített és megnyert pályázatokkal az osztály szakalkalmazottai saját gyűjtőmunkájuk révén fejlesztik majd a gyűjteményeket.

A tervezett új székhelyen az állandó kiállítás és a látványraktár létrehozása, itt a gyűjtemény korszerű bemutatása.

Régészeti Osztály

Felelős: Kovaliczky Gergely osztályvezető, a múzeumigazgató és a gyűjteményi igazgatóhelyettes
határidő: folyamatos

Jelenlegi gyűjteményi egységek:

- 1/ Szakosítatlan régészeti gyűjtemény
- 2/ Óskori régészeti gyűjtemény
- 3/ Római-kori régészeti gyűjtemény
- 4/ Népvándorláskori régészeti gyűjtemény
- 5/ Közép- és koraújkorai régészeti gyűjtemény
- 6/ Antropológiai gyűjtemény
- 7/ Archeo-zoológiai gyűjtemény
- 8/ Az egykori mohácsi Kanizsai Dorottya Múzeum gyűjteménye
- 9/ Az egykori szigetvári Zrínyi Miklós Múzeum gyűjteménye

1. Ásatások

1.1. Megelőző régészeti feltárások

A régészeti kutatásban a gyűjteményfejlesztés alapja a régészeti ásatás, az ásatások során előkerült régészeti leletanyag gyűjteménybe sorolása, tudományos feldolgozása. Az utóbbi években a gyűjteménygyarapodás jelentős részét a földmunkával járó beruházásokhoz kapcsolódó megelőző feltárások adják. Az ezekhez kapcsolódó régészeti feladatellátásban való részvétel törvényi kötelezettségünk, melynek, ha nem tudunk eleget tenni, az a gyűjtőkör elvesztésével jár.

Feladatunk, hogy a várható, esetleg előre tervezhető feladatokra, megelőző régészeti feltárásokra előkészüljünk (pl: M6 és M60-as autópálya építésének folytatása a magyar-horvát határig). A nagy beruházásokhoz kapcsolódó megelőző régészeti feltárások támogatását felhasználva megteremtjük, fejlesszük és működtessük a tudományos kutatás, szakszerű régészeti feldolgozás bázisát (fotó- és térképtár, számítógépes adatbázis és géppark, felmérést segítő műszerek stb.)

A gyűjteménykezelés és tudományos feldolgozás mellett kiemelten fontos az új tudományos eredmények közlése (múzeumi évkönyvben), és bemutatása a nagyközönség felé (kiállítások és katalógusok formájában)

1.2. Tervásatások

A már megkezdett ásatási programok folytatására, kiemelt lelőhelyek kutatására jelenleg nincs és a közeljövőben sem várható költségvetési keret. Tervásatásra nehéz pályázati, intézményi vagy magánszemélytől kapott támogatást elnyerni, ennek ellenére folytatni kell a pécsi világörökségi helyszínekhez kapcsolódó, Pécs belváros területén található, még feltáratlan római kori lelőhelyek kutatását. Nem csak az ókeresztény temető, hanem a római kori város területén is szorgalmazni kell a feltárásokat.

Tervezzük Pécs-Jakabhegy (őskor és középkor), Pécs, Ágoston tér (középkor), Pécs-Hird és Pécs-Nagyárpád (avar temető) Dunaszekcső (római kor) kutatását, támogatjuk Pécs-Püspökvár, Szászvár-Vár, Pécsvárad-Vár, Máza-Koromszó, Kölked-Feketekapu ásatását.

1.3. Mentő ásatások

Amennyiben nem regisztrált régészeti lelőhelyen régészeti jelenségek, leletek kerülnek elő, úgy azok feltárását a múzeumnak saját erőből, mentő feltárás keretében kell elvégeznie. Az intézményi költségvetésnek így fel kell készülnie az ilyen jellegű feladatok ellátására is.

2. Nem roncsoló régészeti kutatások

Az ismert régészeti lelőhelyek állapotának rendszeres monitorozása, illetve a régészetileg kevésbé kutatott területek lelőhely-felderítése mellett célzott nem roncsoló régészeti kutatások is folynak a megyében. Kiemelten fontos a több éve folyó mohácsi csatatérkutatás, mely programnak a közelgő 500 éves évforduló külön aktualitást ad.

A múzeummal szerződéses viszonyban álló múzeumbárát fémkeresősök az utóbbi években számos új lelőhely felderítésében vettek részt. Tevékenységük révén az éves szinten a múzeumi gyűjteménybe kerülő régészeti korú fémanyag nagyságrendileg meghaladja a korábbi évek mennyiségét, így a fémrestaurátori kapacitás hiánya miatt sürgősen megoldást kell találni a gyűjteményben kerülő fémanyag elsődleges feldolgozására.

3. Gyűjtemények

A régészeti anyag 2013-ban új raktárba került, egy egykori iskolát (Felsővámház u. 2.) adott át erre a célra a fenntartó Önkormányzat. Az épület a gyűjteményi raktár mellett restaurátor-műhelynek, gyűjteménykezelői munkahelyeknek, fényképész műteremnek, adattárnak, rajztárnak, könyvtárnak, és kutatói munkahelyeknek egyaránt helyet ad, így átalakítása folyamatos. A jelenleg nem megfelelő elektromos hálózat korszerűsítése és az épület karbantartása kiemelten fontos. Amennyiben a következő években az előző évtizedekhez hasonlóan dinamikusan bővül a régészeti gyűjtemény, úgy a raktárkapacitás bővítésére lesz szükség.

Néprajzi Osztály

Felelős: Burján István osztályvezető, a múzeumigazgató és a gyűjteményi igazgatóhelyettes
határidő: folyamatos

Az osztály az előző évtizedek hagyományaira támaszkodva a következő tárgykörökben kívánja gyűjteményét gyarapítani:

Jelenlegi gyűjteményi egységek:

textil (főkötő, felső- és alsóruházat, lábbelik, szőrös bőr, bőr, háztartási textilek, busómaszkok)

kerámia (mázas és mázatlan kerámia, dísz- és használati tárgyak, kegyeleti tárgyak)

fa (festett bútorok, fóderozott bútorok, mezőgazdasági- ipari- és háztartási tárgyak, tárolóedények, kismesterségek (köteles, kovács, bognár, asztalos, halászok, gyertya- és mézeskalácsos) eszközei, gazdasági épületek)

egyéb (fém használati tárgyak, csontfésű, szarutárgyak, (dísz)kobakok, üvegpép, keretezett képek, mandorlás madonna, tárolóedények. vessző, szalma.)

Baranyai (elsősorban óbányai) fazekas munkák, fazekasműhelyek berendezésének gyűjtése. A falu kerámiatárgyait a Néprajzi Osztály már fennállása óta gyűjti, a gyűjtemény gyarapításának célja a tárgyak, az előállítási mód változásának, és ehhez kapcsolódóan a falusi társadalom változásainak vizsgálata.

Baranya borkultúrájához kapcsolódó tárgyi emlékek gyűjtése. A gyűjtés a tárgykörön belül két tárgycsoportra koncentrál. Egyrészt a borkultúrához kapcsolódó mesterségek hagyományos eszköztárát szeretnénk megőrizni; egy kádárműhely hagyatékát kívánjuk felvásárolni. A másik tárgycsoport a borkultúra építészeti emlékeihez kötődik. Bontásra kerülő prэшázak berendezését, kiállítható építészeti elemeit (prések, ajtók, stb.) kell elsősorban megmenteni.

Az osztály néhány évtizede foglalkozik a baranyai népi vallásosság kutatásával. Ezt a hagyományt folytatva olyan tárgyi emlékeket kell gyűjteni, amelyek – a borkultúra első tárgycsoportjához hasonlóan – a búcsúban megjelenő áruk (mézeskalács, gyertya) hagyományos elkészítési módját reprezentálják. A ma is működő műhelyek használatból kikopott, modernebb berendezésekkel felváltott eredeti eszközeit, berendezéseit szükséges felvásárolni, amely pályázati források, ill. egyéb támogatások bevonásával lehetséges.

Új- és Legújabbkori Történelmi Osztály

Felelős: Gál Éva osztályvezető, a múzeumigazgató és a gyűjteményi igazgatóhelyettes
határidő: folyamatos

Az Új- és Legújabbkori Történelmi Osztály gyűjteményei jelenleg 27 kisebb gyűjtemény egységbe sorolt. Egyes gyűjtemény egységei - városi, megyei gyűjtőkörből eredően - további szisztematikus bővítést igényel. Ez alatt az adott témához kötődő jellemző, tipikus darabok gyűjtését kell érteni, illetve hiánypótló gyűjtéssel törekedni a már meglévő állomány minél teljesebbé tételére.

Jelenlegi gyűjteményi egységek:

- A **pécsi kesztyűgyártás** történetéhez és a téma egyéb vonatkozásaihoz kapcsolódó divattörténelmi anyag várhatóan a JPM-hez kerül, amelynek bemutatása, ill. elhelyezése a Városházai Múzeumban tervezett.

- **numizmatikai gyűjtemény/l. Emlékérmek:** a baranyai és pécsi vonatkozású érmek és plakettek gyűjtését továbbra is feladatunknak kell tekinteni.

Kitüntetések: megyei és pécsi személyiségeknek adományozott, lehetőség szerint az adományozó okirattal együtt, fejlesztendő gyűjtemény. Új lehetőségként fogalmazódik meg Baranya megye és a megye egyéb települései által a közelmúltban létesített kitüntetések, ill. elismerések egy-egy példányának beszerzése.

-**történelmi értékpapírok:** a megye gazdasági és pénzügyi életét bemutató részvények és egyéb értékpapírok gyűjtése változatlanul feladat.

Jelvények: megyei és pécsi vonatkozású iskolai, egyesületi, intézményi jelvények gyűjtésével a gyűjteményi egység fejlesztendő.

- **plakát gyűjtemény:** Az élet minden területén keletkezett óriási mennyiségű plakát anyag felgyűjtésére nem vállalkozhatunk. Szelektív gyűjtéssel azonban

szisztematikusan felgyűjthetők egy-egy terület, illetve korszak jellegzetes plakátjaiból a tipikusak, a kiállításon bemutatathatók.

- **hang- és videó tár:** Fejlesztése igen fontos, a még köztünk lévő idős generáció visszaemlékezéseinek megőrkítése halaszthatatlan feladat. Videó tárunkat pedig egykori, pécsi, baranyai vonatkozású archív filmek /pl. amatőr filmek, híradó anyagok stb./ összegyűjtésével kellene teljesebbé tenni - részben a budapesti Filmarchívum anyagára, részben a pécsi polgárok segítőkészségére alapozva.

- **képes- levelezőlap gyűjtemény:** Mintegy tízezer darabból áll a gyűjtemény, melynek kb. 25%-a pécsi vonatkozású és jellemzően a 19. század végén, 20. század első néhány évtizedben készültek. E gyűjtemény egységet további tervszerű fejlesztésre javasoljuk.

- **háztartási porcelán és üvegtárgyak:** A kialakult gyűjtemény nagy száma ellenére, sajnos csak részlegesen alkalmas a 19. és 20. századi konyha és étkezési kultúra bemutatására. Fejlesztését javasoljuk. Elsősorban olyan készletek gyűjtését tartjuk fontosnak, amelyek egy-egy korszakban, jól meghatározott társadalmi réteg használati tárgyait jelentették. Célszerű lenne e tekintetben a Zsolnay gyár ilyen típusú tömegtermékeinek gyűjtése is.

- **1918 utáni politikai tárgyi anyag, irat, plakát aprónyomtatvány gyűjtemény:** Fejlesztése továbbiakban is szükséges. Napjaink ilyen típusú plakát és aprónyomtatvány "termésének" gyűjtése anyagi fedezetet nem igen igényel. A pártok, politikai szervezetek tárgyi emlékei pl. jelvények, zászlók stb. az adott tárgycsoportoknál.

- **fotógyűjtemény:** A pécsi, baranyai táj- és városfotók, jeles személyek, családok, fényképészek anyagának további gyűjtése, jelenkori események, az életmód jellegzetességeinek dokumentálása fontos feladat.

- **ipar- és kereskedelem-történeti gyűjtemény/l.:** A még lehetséges gyűjtés szempontjából veszélyeztetett terület, pl. a kiskereskedelemben használt különféle boltberendezési tárgyak, árucikkek, csomagoló anyagok, stb. ma már igen ritkán bukkannak fel, ezért felgyűjtésük igen fontos feladat. Hasonló a helyzet az ipar-kisipar területén is, a még fellelhető anyag tekintetében.

- **irat és nyomtatvány gyűjtemény:** Iratok: gyűjtjük a tárgyi anyaghoz tartozó, illetve egy-egy történeti téma kiállításon való bemutatását szolgáló anyagot, vagy ha az irat olyan, múzeumnak felajánlott hagyaték része, melynek megbontása nem indokolt. Kihangsúlyozzuk, hogy nem gyűjtjük a Baranya Megyei Levéltár gyűjtőkörébe tarozó, iratképző helyekről származó iratanyagot.

A múzeumi nyomtatvány anyag rendkívül sokrétű, és informatív, további gyűjtésük indokolt. Fontos lenne pl. a pécsi, baranyai készítésű nyomdatermékek, valamint értékes divatkép anyagunk gyarapítása.)

- **a szigetvári Zrínyi Miklós Múzeum gyűjteménye:** A helytörténeti, várostörténeti vonatkozású anyag tekintetében szisztematikus gyűjtés indokolt, melyet osztályunknak kell felvállalnia.

- **pedagógiai gyűjtemény:** Az államosítás előtti korszak tárgyi, könyv és folyóirat anyaga, tanáregyéniségek személyéhez kötődő muzeális anyag, valamint megszűnő oktatási intézmények tárgyi anyaga a további gyarapítás fő területe. A városi, községi iskolaszékek, tanfelügyelői, valamint az alsó- közép és felsőfokú iskolák

iratanyagának felgyűjtése levéltári gyűjtőkör és feladat. Hagyatékok esetében a gyűjtést a Baranya Megyei Levéltárral egyeztetve kell megtenni.

- **térképgyűjtemény:** A pécsi, baranyai vonatkozású anyag folyamatos bővítése indokolt.

- **háztartási fémanyag:** A 20. század második felének jellegzetes fémtárgyainak, illetve a korábbi korszakból hiánypótló darabok szisztematikus gyűjtését tervezzük.

- **játékgyűjtemény:** A hiánypótló, leendő kiállításainkhoz felhasználható, jellegzetes játéktípusok gyűjtését tervezzük, s fontos lenne gyűjteményünk hiányait pótolni főként a 20. század második felének gyermekjátékaiból.

- **„málenkij robot” gyűjtemény:** A JPM gyűjtőmunkáját összmúzeumi szinten is nézve a kutatási/gyűjtési területei között kiemelkedő szerepet tölt be a második világháború után a Szovjetunióba kényszermunkára, ún. „málenkij robotra” hurcolt polgári személyek történetének kutatása, az ezzel kapcsolatos dokumentumok, levelek, fotók, tárgyak gyűjtése. Az *Idegen ég alatt – Oroszöldön meggyötörve* című, a málenkij robotnak emléket állító tárlat 2017. júniustól a JPM vándorkiállítása. A kiállítás számára kölcsönkapott eredeti dokumentumok, levelek, fotók, tárgyak megvásárlása fontos cél a JPM történeti gyűjteménye számára.

Egyes gyűjtemény egységeink igen értékesek, de nem, vagy csak részben pécsi, baranyai vonatkozásúak. Ezeknek fejlesztését csak az esetileg felbukkanó, a gyűjtemény egészét tekintve hiánypótló, illetve kiállítási célú bővítéssel tartjuk célszerűnek.

Eseti gyarapítást az alábbi gyűjtemény egységekben tervezünk:

- **numizmatikai gyűjtemény/II.:** A meglévő gyűjtemény meglehetősen vegyes, ami jórészt a bekerülés spontán módjával magyarázható. A gyűjteményben lévő *pénzérmék, papírpénzek* szisztematikus gyűjtésére és kiegészítésére nincs mód és lehetőség. A véletlenszerűen, ajándékozás, hagyaték útján hozzánk kerülő pénzérmék esetleg bővíthetik a gyűjteményt.

- **Pecsényomók, bélyegzők:** az állandó kiállításon bemutatott céhes pecsényomók jórészt a Néprajzi Osztály gyűjteményébe tartoznak. Osztályunkon nyilvántartott pecsényomók között elenyésző számban található 19. századi céhes, ill. községi pecsényomó. E tárgycsoportban ugyan véletlenszerűen felbukkanhat egy-egy darab, amelyek megszerzése akkor fontos és aktuális lehet, de a gyűjtemény tervszerű gyarapítása nem látszik lehetségesnek.

- **fegyverzet gyűjtemény:** szűrő-vágó, sújtó- és kézi tűzfegyverek csoportjában egy-egy hiánypótló típus, illetve pécsi mesterek által készített fegyverek felgyűjtése indokolt.

- **kártyagyűjtemény:** Ha anyagi feltételek teremthetők, akkor ez a gyűjtemény egység fejlesztésre méltó.

- **textilgyűjtemény : zászló, zászlószalag gyűjtemény:** A meglévő több száz darabos gyűjteményre alapozva a megyei és pécsi vonatkozású tárgyak gyarapítása indokolt.

Viselet, viseleti tartozékok, háztartási valamint lakberendezési textíliák: gyűjtése, elsősorban kiállítási célú gyarapítása változatlanul feladatunk.

Szőnyeggyűjtemény: E gyűjtemény egység országosan is igen jelentős, a szigetvári Zrínyi Miklós Múzeum, valamint a Janus Pannonius Múzeum szőnyeggyűjteményére alapozva, eseti bővítése feltétlenül fontos.

- **kézműipari ötvös anyag:** A pécsi mesterek által készített, vagy helyi vonatkozású, -pl. ismert személyeknek, egyesületeknek stb. ajándékozott-, illetve jellegzetes korszakot, stílust, divatot reprezentáló, s így kiállításon bemutatható darabok felgyűjtése indokolt.

- **dohányzás történeti gyűjtemény:** A helyi vonatkozású -pl. ismert személyekhez köthető-, illetve pécsi, baranyai készítésű, vagy kiállítási célra -pl. az ibafai pipakiállítás anyagának frissítésére- használható darabok felgyűjtése indokolt. Amennyibe mód nyílik rá, a Pécsi Dohánygyár történetét dokumentáló muzeális anyag felgyűjtése is fontos lenne.

- **bútorok és fából készült használati tárgyak gyűjteménye:** Viszonylag nagy raktártér igénye miatt került az eseti gyarapítások sorába ez a gyűjtemény egység. Ugyanakkor pl. jellegzetes lakásbelsőket illusztráló teljes kollekciók jövőbeli tervezett kiállítások – enteriőrök -, illetve meglévő állandó kiállításunk hiánypótló bővítése indokolja a tudatos gyűjtést.

- **festmény és grafika anyag:** Városképi részletek, fontos események, jeles személyiségek képi ábrázolásainak eseti felgyűjtése indokolt.

- **bányászati gyűjtemény:** Az 1960-as években osztályunkra többnyire vásárlás útján került bányászati anyag igen jelentős része a Bányászati Múzeum részére került átadásra. Az átadott tárgyak, különböző kéziszerszámok, bányászlámpák, rajzok, a mecseki szénbányászat 1880 és 1960 közötti éveinek tárgyi emlékei voltak. A jelenleg osztályunkon található anyag meghatározó része különböző iratokból tevődik össze. Tekintettel arra, hogy a témában illetékes Mecseki Bányászati Múzeum már közel egy évtizede szakmai munkájának gyűjteményfejlesztési részét szünetelteti, információink szerint a közeljövőben meg is szünteti, ezért fontosnak tartjuk, hogy Baranya megye és Pécs történetében meghatározó bányásztörténet emlékeit megőrizzük, begyűjtsük.

- **Ipar és kereskedelem-történeti gyűjtemény III.:** A pécsi gyáripar történetét dokumentáló gépsorok, eszközök, berendezések eseti gyűjtését osztályunknak kell felvállalnia, mert erre szakosodott intézmény a térségben nincs.

Lezártnak tekintjük

- az osztályunk gyűjteményébe került **hagyatékokat**, melyeknek bővülése-bővítése már nem várható. (Pl. Péchy Blanka-hagyaték, Fetter Antal-hagyaték, Madas József -hagyaték stb.)
- az **irodalmi** gyűjteményt
- a **tervrajzokból** álló gyűjtemény egységet

Képző- és Iparművészeti Osztály (Művészettörténeti Osztály)

Felelős: Nagy András osztályvezető, a múzeumigazgató és a gyűjteményi igazgatóhelyettes
határidő: folyamatos

Jelenlegi gyűjteményi egységek:

Festmények
Grafikák (rajzok, rézkarcok, szerigráfiák, metszetek)
Szobrok
Modern kerámiák
Zsolnay épület- és díszkerámiák
Muzeális bútorok
Szőnyegek

Képzőművészet

Az 1957-ben alapított Modern Magyar Képtár gyűjteménye az alapító adományozó, dr. Gegesi Kiss Pál szándékának megfelelően a XX. századi modern képzőművészeti törekvések országos gyűjtőkörrel rendelkező, nemzetközi jelentőségű központja. Törzsanyaga, meghatározó anyagrésze a modern magyar képzőművészet kezdetének számító Nagybányai művésztelep létrejöttétől napjainkig tart.

A Képtár sajátossága, hogy a szerzeményezés jól körülhatárolható gyűjteményi egységekre tagozódik, melynek oka, hogy gyarapodása, bővülése meghatározó módon adományozás, vétel, életjáradék révén egy-egy országos jelentőségű, önmagában is nemzeti értéket jelentő magángyűjtemény közgyűjteménybe juttatásával történt.

Utóbbi egyúttal meghatározta a további gyűjtés fővonalát is.

A Modern Magyar Képtár gyűjteményének fejlesztése során mindenkor arra törekedtünk, hogy a klasszikus műfajok – festészet, szobrászat, grafika – megfelelő arányban és úgy legyenek képviselve, hogy egymáshoz kapcsolódásuk láttatása biztosítva lehessen, valamint a modern magyar művészet modern stílustörekvéseit, alkotói életműveit fő vonalaiban, színvonalasan bemutathassuk.

Ennek érdekében törekszünk a klasszikus avantgarde anyagban lévő hiányok egyedi, alkalmi vásárlással, cserével történő megszüntetésére. Oly főművekre gondolunk, melynek helye az állandó kiállítás.

A XX. század utolsó harmadában a Művészettörténeti osztály munkatársai intenzív, eleven napi kapcsolatban álltak a kortárs művészet képviselőivel. A gyűjteménygyarapítás ennek köszönhetően széleskörű volt. Jelenkori törekvésünk ezzel megegyező, kiállítások rendezésével, személyes kapcsolatok fejlesztésével történő műtárgygyarapítás a célunk. Ennek jegyében különleges kapcsolatot alakítottunk ki a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karával, melynek köszönhetően a végzős, DLA- képzésben részt vett hallgatók munkái közül több a gyűjteményt gyarapítja. Pótolni ugyanakkor az e periódusra is jellemző hiányokat – pl. a konceptuális művészet alkotói- illetve esetleges minőségi változtatásokat a kiállítási anyagban.

Továbbra is fontosnak tartjuk az általunk rendezett két országos hatókörű szakmai rendezvény, az Országos Kisplasztikai Biennále és az Országos Kerámia Biennále megrendezését, az ezek anyagából történő gyűjteménygyarapítást.

A nemzetközi gyűjteményünk meghatározó módon pécsi, vagy Pécshez személyesen kötődő művészek adományainak köszönhetően jött létre. (Vasarely, Endre Nemes, Amerigo Tot), illetve kiállításaink révén egy-egy mű átadásával. További gyarapodása hasonló formában történhet.

Célunk a Modern Magyar Képtár gyűjteményének mind gazdagabbá tétele.

Iparművészet

Iparművészeti gyűjteményünk - mely értékes bútor, szőnyeg, ötvös és üveggyűjteményt is tartalmaz- meghatározó része a kerámia anyag. Két jól elkülönült egysége – a Zsolnay kerámia gyűjtemény és a Modern kerámia gyűjtemény. Létrejöttük, gyarapításuk más és más módon történt, valósul meg.

A **Zsolnay gyűjteményi egység** az államosított Zsolnay családi/gyári anyagból jött létre. Teljes történeti áttekintést ad a gyárban folyó művészi tevékenységről a kezdetektől napjainkig. Kimagasló művészeti alkotások mellett felfedezhetők benne a kísérleti megoldások, az első próbadarabok, melyek pótolhatatlan, egyedi művészettörténeti értékek. A gyűjtemény kimagasló értéke a kapcsolódó dokumentációs anyag.

A gyarapítás fő iránya egyrészt a Zsolnay Porcelánmanufaktúra Rt-ben jelenleg folyó művészi alkotótevékenység dokumentálása műtárgyakkal, másrészt fontosnak véljük a megélenkülő műtárgypiacon felbukkant, hiánypótló, muzeális értékű műtárgyak megszerzését vétel, esetleg csere révén. (A Zsolnay Múzeum címzett pályázati támogatásból történő felújítása 2005-ben elkezdődött!)

A **Modern kerámia gyűjtemény** a kortárs magyar kerámiaművészet legteljesebb kollekciója. Tartalmazza az intézmény által 1968-óta rendezett Országos Kerámia Biennalékról vásárlással megszerzett műveket, és a ugyanezen évben alapított Siklósi Kerámia Alkotóház szimpóziumainak értékeit is, amelyeknek jelentős nemzetközi vonatkozása is van. Külön gyűjteményi rész a Gádor István életművet bemutató anyag.

A gyarapítási terv utóbbi kollekció esetében egyrészt a további naprakészség megőrzése, mind a biennalék, mind a kerámia szimpóziumok anyagából történő vásárlás révén. Célunk a Siklósi Várban – annak rekonstrukcióját követően – a Modern Kerámia Állandó Kiállítás megvalósítása.

A JANUS PANNONIUS MŰZEUM (JPM) REVÍZIÓS TERVE

A társadalmi tulajdon védelmére és az intézmény gyűjteményeiről készült nyilvántartás hitelességének fenntartására meghatározott időszakonként, ismétlődően a leltárkönyv alapján ellenőrizni kell a gyűjteményeket.

A revízió célja a vagyon- és tulajdonvédelem, a kulturális javak hitelességének folyamatos fenntartása és a tudományos meghatározásuk során feltárt eredmények átvezetése az intézmény által vezetett nyilvántartásban. A revízió során az intézmény gondoskodik a nemzeti vagyongazdálkodás feladatának a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 7. § (2) bekezdése szerinti megvalósulásáról. Az intézmény revíziót folytat le:

- a) gyűjteményenként hétévente;
- b) a letéti rendelet alapján letétként megőrzésre átvett kulturális javak esetén a letétbe vételtől számított háromévente;
- c) a gyűjteményért felelős muzeológus vagy gyűjteménykezelő személyében beállott változás esetén a gyűjteményre; vagy
- d) eseti jelleggel, a gyűjteményre vagy egyes kulturális javakra kiterjedően
 - da) az intézményvezető,
 - db) a fenntartó, vagy
 - dc) a kulturális javak tulajdonosa vagy tulajdonosi joggyakorlója (a továbbiakban együtt: tulajdonos) kezdeményezésére.

(3) Az intézmény éves munkatervében meg kell határozni a revízióval érintett gyűjteményeket, a revízióért felelős személyeket és a teljesítési határidőket. Az éves beszámoló az elvégzett revízióról is jelentést ad.

A gyűjtemények tételes ellenőrzése a leltárkönyv alapján történik, a revíziót a gyűjteményi osztályvezető irányításával két szakember végzi. A revíziót a leltárkönyvbe csak az intézmény hivatalos revíziós bélyegzőjével lehet jelölni, egyéb bejegyzés tilos.

A revízió eredményéről jegyzőkönyvet kell készíteni. A jegyzőkönyvet a gyűjteményi osztályvezető állítja össze, amelynek tartalmaznia kell tételesen a revízió során észlelt hiányokat, illetve az azonosítatlan műtárgyakat, a kétszer leltározottakat stb. A múzeum revíziós jegyzőkönyveit a múzeumigazgató **hitelesíti**.

A revízió során az intézmény betartja a muzeális intézmények nyilvántartásában szereplő kulturális javak revíziójáról és selejtezéséről szóló 51/2015. (XI. 13.) EMMI rendeletben foglaltakat.

A hiányzó tárgyak leltárkönyvi törlését csak az EMMI engedélyezheti. Törléskor a leltárkönyvben fel kell tüntetni a törlési engedély számát.

Pécs, 2020. 03. 13.



Dr. Csornay Boldizsár
igazgató



Záradék:

Jóváhagyta Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése 66/2020. (III.10.) 1. számú határozatával.

Pécs, 2020.




A Janus Pannonius Múzeum küldetésnyilatkozata

„A múltat tiszteld,
s a jelent vele kösd a jövőhöz.”
(Vörösmarty Mihály)

A Janus Pannonius Múzeum (JPM) a vidék egyik legnagyobb gyűjteményével rendelkező megyei hatókörű városi múzeum. Pécsen, a kultúra városában kiemelkedő az intézmény tudományos, közművelődési, közösségformáló szerepe, akárcsak a történelmi belváros arculatát meghatározó jelenléte.

Pécs és Baranya természeti és kulturális örökségével, jelenlegi értékeivel az ország egyik leggazdagabb vidéke. Ahogy e táj természeti sajátossága az eltérő éghajlatigényű nagy tájak élőlényekének együttélése, ugyanúgy különféle népek találtak helyet itt egymás mellett, tudásukkal, tárgyaikkal, eltérő szokásaikkal egymást gazdagítva. A múzeum ennek a sokszínű kulturális és természeti örökségnek kutatója, őrzője és népszerűsítője, nemcsak leltározója, de újraélesztője, hogy a tudás és információ ne maradjon holt anyagba zárva, hanem az itt őrzött információk újra használhatóak legyenek.

A Janus Pannonius Múzeum tevékenységi köre öt területet ölel fel: képző-és iparművészeti, régészeti, néprajzi, természettudományi és várostörténeti ágazatokban végzi a gyűjtőkörébe tartozó muzeológiai forrásanyag felkutatását, gyűjtését, őrzését, szakszerű nyilvántartását, kezelését, állagmegóvását és védelmét, továbbá a tudományos eredmények közzétételét, mindezek kiállítások, kiadványok és más formában történő bemutatását.

Tizenegy kiállítóhelyén rendezett tárlataival és programjaival erősíti kulturális örökségünk megismerését és a mai korra reflektáló újragondolását, meghatározó eleme a baranyai megyeszékhely turisztikai vonzerejének.

A JPM Művészettörténeti Osztályának sajátos feladata a magyarországi és a magyar progresszív (képző)művészeti értékek, alkotások és életművek feltárása és beillesztése az európai és a nemzetközi művészeti folyamatokba. E cél megvalósítása érdekében fokozatosan fejleszti és gazdagítja alapgyűjteménye, a Modern Magyar Képtár kollekciónak, állandó kiállítását, s gondoskodik az őrzésében lévő életmű múzeumok – Csontváry, Vasarely, Martyn Ferenc, Amerigo Tot, Endre Nemes, Schaár Erzsébet – értékükhöz méltó működtetéséről. Iparművészeti gyűjteményünk különleges értéke a Zsolnay gyűjteményi

egység, amely műtárgyaival, dokumentációival egyrészt Pécs ipar- és kultúrtörténetének meghatározó emléke, őrzője, másrészt a magyar és az európai kerámiaművészet másfél évszázados történetének fontos összetevője.

A JPM Régészeti Osztálya a 2000 éves Pécs és Baranya múltjának, régészeti emlékeinek megismerését, megértését szolgálja. A Múzeum 1905-ben elfogadott szabályrendelete szerint *„a régészeti, numizmatikai és történelmi osztály célja Pécs városának és Baranya vármegye múltjának, területi viszonyainak és műveltségi állapotának megismerésére szolgáló tárgyak és irodalmi emlékek összegyűjtése, szakszerű felállítása és megőrzése”*. A régészet szerepe egészen különleges egy olyan városban, melynek lakói az ókori és középkori virágzó települések maradványai között élik mindennapjaikat, s melynek környezetében még az említettekénél is korábbi kultúrák emlékeivel találkozhatunk.

A JPM Történelmi Osztálya feladatának tekinti a Pécs és Baranya megyét magába foglaló vonzaskörzet történetének bemutatását, értelmezését; a városban és környezetében együtt élők múltjának tárgyakon, dokumentumokon alapuló megismertetését. Kiemelt figyelmet fordít az egykori Tettye patak mentén kialakult iparok jelentőségének tudatosítására, és a hozzájuk kapcsolódó gazdasági és kulturális örökség ápolására. Gyűjti, őrzi és a közösség számára hozzáférhetővé teszi a Pécs és Baranya történetére vonatkozó tárgyi és írott emlékeket. Küldetésének megvalósításában a Múzeum gyűjteményein kívül fontos szerepet szán a székhelyül szolgáló, gazdag történelmi múlttal rendelkező műemlék épületegyüttesnek, a Derflinek.

A JPM Természettudományi Osztálya kapcsolatot keres a kicsiktől a nagyokig minden nyitott érdeklődővel, hogy felhívja a figyelmét a Baranya megye élő természetében rejlő változatosságra. Múzeumi foglalkozásaival, programjaival, kiállításával szeretné elérni, hogy a vidék sokszínűségét a helybeliek és az ide látogatók megismerjék, megbecsüljék és szeressék, valamint a környezettudatos életmódra motiválják őket.

Pécs város és Baranya megye múltjának és jelenének fontos eleme a különböző nemzetiségek békés együttélése. A JPM Néprajzi Osztálya gyűjti, feldolgozza és bemutatja ennek a sokszínű városi és népi kultúrának az elemeit, különös tekintettel a magyar és nem magyar népek (német, horvát, szerb, cigány) egymásra hatására. Vizsgálja, kutatja, megőrzi, feldolgozza és bemutatja az ember és ember, ember és tárgy, ember és környezet közötti speciális párbeszédet, ezzel is hozzájárulva különleges nemzeti kultúránk sajátos pécsi-baranyai építőköveinek összegyűjtéséhez.

A JPM intenzív tudományos, közművelődési, ismeretterjesztő, múzeumpedagógiai foglalkozásai révén segíti a város és a megye valamennyi korosztályának tartalmas, kulturált időtöltését, az élethosszig tartó tanulás folyamatába való bekapcsolódását.

A fentiek alapján látható, hogy a Janus Pannonius Múzeum küldetését a fenntarthatósága mellett a korszerű muzeológia továbbfejlesztésében, a kulturált szabadidős tevékenység kiszolgálásában és a szakszerű ismeretterjesztésben látja. Igyekszik a turizmus és a lakosság, a különféle tudásra vágyó célcsoportok igényeit kielégíteni; erősíteni Pécs kulturális kínálatát, ezzel is részt vállalni a város fenntarthatóságában, a „Pécs a kultúra és a művészet városa” fogalom megerősítésében. Ezt a szellemi és művészeti bázist támogatja a Múzeum valamennyi tevékenységével, gyűjti, őrzi és mutatja be az itt élő közösségnek és az ide látogató vendégeknek Pécs és Baranya gazdag és változatos kulturális, szellemi és természeti javait, hogy megismerjék és szeressék azt.

C



A JANUS PANNONIUS MÚZEUM STRATÉGIAI, FEJLESZTÉSI ÉS BERUHÁZÁSI TERVE

Az átalakult társadalmi és gazdasági adottságok az utóbbi pár évtizedben világszerte lényegi változ(tat)ások elé állították a múzeumokat. A megőrző szerep helyett a figyelem a társadalom, a közönség igényeinek való megfelelés felé terelődik. A múzeumok ma már nemcsak tárgyak tárházai, hanem az életen át tartó tanulás, a kommunikáció, a civil társadalom fórumai, turistákat vonzó látványosságok, tudásbázisok, sőt, hatással lehetnek a gazdaság átalakulására is.

A múzeum hiteles hely. Olyan társadalmi szereplő, amelynek véleményére, szakértelmére az általa képviselt működési- és tudományterületek kérdéseiben adni kell. Fontos feladat ezeknek a kompetenciáknak a következetes – az összes múzeumi tevékenységben megnyilvánuló – kommunikációja.

Az új célok és prioritások a múzeumok irányításában és szervezeti felépítésében is lényegi átalakításokat követelnek meg. A múzeumok vezetésének ma már nemcsak a gyűjteményező, megőrző szerepben kell otthonosan mozognia, hanem a látogatói igények kielégítésének mikéntjével is tisztában kell lennie. Mivel a múzeumok a non-profit szektor részei, és nagyrészt költségvetési támogatásra szorulnak, a fenntartó joggal várja el tőlük, hogy ez a befektetés megtérüljön, kézzel fogható értékeket és eredményeket teremtsen. Az eredményorientáltság legfontosabb eszköze a marketing, amely láthatóvá, használhatóvá és hasznosulóvá teszi a múzeumot.

A múzeumot, mint intézményt a kollektív emlékezet és közös identitásunk fenntartásának és erősítésének társadalmi igénye hívta életre. A modern múzeumok több mint kétszáz évre visszatekintő története során az intézmény önálló utakra tévedt, elszakadt az őt megteremtő közegtől. A 21. századi "új muzeológia" célja visszahelyezni a múzeumokat a társadalmilag ma is elvárt eredendő szerepbe, hogy azok minél inkább a fenntartó közösség hasznára és használatára válhassanak.

A közigazgatás, azon keresztül a múzeumok egyre szűkösebb anyagi eszközökkel rendelkeznek. Ma már mindent felülíró céllá vált a túlélés, a múzeumok fenntarthatósága. A Janus Pannonius Múzeum esetében ezt az alábbi három alapelvre építve látjuk megvalósíthatónak:

- **Átláthatóság:** a könnyebb ellenőrzés, számon kérhetőség és a használhatóság érdekében,
- **Hatékonyság:** a humán- és anyagi erőforrásaiban erősen megfogyatkozott, de feladatköreiben bővülő intézmény energiáinak összpontosítására,
- **Társadalmi beágyazottság:** a közösségi funkció erősítésére, a társadalmi szolidaritás érvényesülése érdekében.

A múzeumnak mindenekelőtt önmagát kell definiálnia, vagyis meg kell fogalmaznia a küldetését, amire alapozva alakíthatja ki azt az intézményfejlesztési tervet (stratégiát), amelyet – a jelen esetre vonatkoztatva – a Janus Pannonius Múzeum munkatársai, fenntartói, látogatói és támogatói egyaránt követendő – és követhető – irányként fogadnak el a következő kb. 5 évre.

A továbbiakban a fent felsorolt három alapelv mentén kialakítandó intézményi stratégia főbb elemeit mutatjuk be.

I. Adottságok, erőforrások kihasználhatósága

I.1. Épületek, ingatlanok

A Janus Pannonius Múzeum (JPM) kiterjedt ingatlanállománnyal bír. Az intézményi költségmegtakarítás egyik lehetséges útja a Pécssett található ingatlanok racionalizálása lehet, amelynek során figyelembe kell venni a fenntartó és a múzeum korábbi vállalásait, kötelezettségeit.

A Káptalan utca épületeit és a Modern Magyar Képtár Papnövelde utcai épületét a 2010. évi, Európa Kulturális Fővárosa projekt keretében történt felújítás miatt 2020-ig kiállítási funkcióban kell fenntartani. A Történeti Osztály (Várostopörténeti Múzeum) Európai uniós (TIOP és TÁMOP) pályázatai miatt a fenntartó és a JPM is ötéves fenntartást vállalt a Felsőmalom utcai ingatlan foglalkoztatóterére és múzeumi funkciójára, ami 2017-ben lejár. A Régészeti Osztály műhelyeinek és raktárainak Felsővámház utcai elhelyezése időlegesnek tűnik. Az egykori Felsővámház Utcai Iskola épülete a raktári funkciónak és a restaurátor műhelyeknek megfelelő átalakításra szorul, illetve amennyiben Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata az épületet értékesíteni kívánja, új épületre van szükség. Annak eldöntése, hogy ezek a funkciók költözzenek-e, és hogy hová, megalapozott költségbecslést követő mérlegelést igényel.

A Régészeti Osztály Széchenyi tér 12. sz. alatti épülete 2018 végéig Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzatának TOP-6.1.4-15 pályázati konstrukción nyert támogatásából új múzeumi centrumként születik újjá. A múzeumi központban látogatói fogadótér, múzeumpedagógiai foglalkoztatótér, kávézó és több kiállítás jön létre, köztük három szakmai osztály (régészet, néprajz, történeti osztály) közös állandó kiállítása.

A Néprajzi Osztály és a Természettudományi Osztály épületei évek óta eladásra várnak, oda beruházás nem tervezhető. Ezért ennek a két osztálynak a múzeum más ingatlanába költöztetésével a felszabaduló két épület rezsiköltségét meg lehet takarítani, ami éves szinten kb. 6,5 millió forintot jelent. Nem szabad elfelejteni azonban, hogy a költözés, az új munkaszobák, raktárak, kiállítások kialakítása is költségekkel jár. A döntés előtt számba kell venni a különböző lehetőségeket, el kell készíteni az azokhoz rendelt költségbecsléseket és meg kell fontolni a fenntarthatósági esélyeket.

2010-ben elkészült a Nagy Kiállítótér új épülete, de a Janus Pannonius Múzeum legtöbb ingatlanán több évtizede nem történt felújítás. Az épületek állaga, villamos- és épületgépészeti berendezései elavultak, gyakori a meghibásodás, és az ebből adódó kiadások. Igaz, ezeknek az ingatlanoknak a rezsiköltségei még mindig jóval alacsonyabbak, mint egy korszerűen felszerelt múzeumépületé. Felújításra, energetikai korszerűsítésre 80-100 %-os támogatási intenzitású uniós pályázatok 2020-ig állnak rendelkezésre.

A múzeum épületei turisták és helyiek által frekvenciált helyen, a belvárosban található. A hangulatos udvarokat programok szervezésével, vendéglátóegységek kerthelyiségeinek elhelyezésével, vagy egyszerűen csak a pihenésre invitáló atmoszférával kihasználtabbá lehet tenni.

I.2. Humán erőforrás

Az elmúlt évtizedben a Janus Pannonius Múzeumban jelentős létszám leépítés történt. A pályázatok adminisztrációjával, a közönségkapcsolati feladatokkal stb. megnövekedett tevékenységeket egyre kevesebb munkatárs, nem ritkán a munkakörét és munkaidejét meghaladóan látja el.

A Janus Pannonius Múzeum – mint megyei hatókörű városi múzeum – működéséről az 1997. évi CXL. törvény és a 2/2010. OKM rendelet rendelkezik. A megyei hatókörű városi múzeum

gyűjteményeinek legalább öt muzeológiai szakágra kell kiterjedniük. A megyei múzeumban szakáganként egy vagy több, de összesen legalább tíz muzeológust kell alkalmazni.

Hozzáértő és megfelelő felkészültségű múzeumi informatikus alkalmazását nemcsak a múzeum már meglévő elektronikus infrastruktúrája és adatbázisai, hanem egy egységes elektronikus nyilvántartó rendszer bevezetése is szükségessé teszi.

Nélkülözhetetlen egy teljes állású kiállításrendező alkalmazása. Jelenleg muzeológusok, restaurátorok kivitelezik az időszaki kiállításokat, amelyek megjelenésükben szükségszerűen árulkodnak a professzionalizmus hiányáról. Az ilyen kiállítások rossz kommunikációt eredményeznek, és nem feltétlenül növelik a visszatérő látogatók számát.

Egyes programsorozatok és múzeumpedagógiai foglalkozások megvalósítása meghaladja a múzeumi szervezet és az egyes szakmai osztályok lehetőségeit. Ilyen esetekben kiszervezve, igénybe vett szolgáltatásként, vagy pályázati támogatásból, határozott idejű szerződéssel biztosítható a megvalósítás. Ugyanez vonatkozik a pályázatok menedzselésére: a projekten dolgozó szerződéses, határozott idejű munkavállalónak személyes érdeke a jó teljesítés ahhoz, hogy egy következő ciklusban is őt bízzák meg.

II. Intézményi önazonosság és beazonosíthatóság

Bármilyen kommunikációnak, programtervnek az alapja a múzeum küldetésének (öndefiníciójának) megfogalmazása. Ezzel a JPM saját egyéniségét, a hasonló intézményektől való megkülönböztettségét deklarálja saját maga, a múzeumot használók, a múzeumot támogatók (szponzorok) és a döntéshozók számára. A küldetés olyan jelzőtáblaként szolgál, amely bizonyos kezdeményezéseknek szabad utat ad, másokat – a profilhoz nem illeszkedőket – nem enged be.

II.1. Imázs, arculat

Jelenleg a Janus Pannonius Múzeum szervezeti beazonosíthatósága zavaros. A látogatók – telefonon, személyesen, a múzeum honlapján – gyakran tesznek fel olyan kérdéseket, hogy "hol található a Janus Pannonius Múzeum"; "ki a Vasarely Múzeum igazgatója"; "kitől kell engedélyt kérni, ha egy gyűjteményből kölcsönözni szeretnének". A látszat az, hogy a különböző szakmai osztályok, sőt a különböző kiállítások mind-mind külön múzeumok. Ez nemcsak az ügyintézésben jelent fölösleges köröket, de a hirdetéseinket, a marketing különböző eszközeit sem tudjuk koncentráltan, hatékonyan alkalmazni. A különböző szakmai osztályok így olykor egymás versenytársaivá válnak: programjaik, akcióik kioltják egymás hatását, befektetett energiák mennek veszendőbe.

A Janus Pannonius Múzeumnak be kell vezetnie saját, minden osztályára és kiállítására kiterjedő, egységes védjegyét (brandjét), amely szakmai minőséget képvisel és garanciát ad. Kell egy logó, amelyről első pillantásra a nívóra asszociál az ember. Ezt a nívót azonban meg kell teremteni – pontosabban: ki kell vívni. Rövid távon ezt a logót helyeznénk el minden kiállítás épületén. Ugyanebből a megfontolásból hasznosnak tartjuk, ha hosszú távon minden kiállítás épületén jól felismerhető múzeumi azonosítóként a Janus Pannonus Múzeum szerepelne, és mellette valóban kiállításaként tüntetnénk fel az adott kiállítást. Ezzel sok félreértést elkerülhetnénk. A városi irányítótáblák mutatnák a kiállításokhoz vezető utat.

III. Funkcionális szervezeti struktúra

Az eddig a gyűjteményeket hangsúlyozó szervezeti struktúrát célszerű (és korszerű) funkciók szerint átalakítani, amely a következő egységekből állna:

1. gyűjtemények,
2. marketing,
3. adminisztráció.

A következő három fejezetben (III., IV., V.) ezeknek az egységeknek a feladatai kerülnek kifejtésre.

III.1. Gyűjtemények

A múzeum lényege a gyűjtemény, a múzeumi élményé pedig az értelmezhető tárgyakkal való találkozás. Az autentikus tárgyak monopóliuma az a plusz, ami a múzeumot megkülönbözteti a kulturális gazdaság többi szereplőjétől. A tárgyak a múlt hiteles bizonyítékai, amelyeket a muzeológusok bírnak szóra, fejtenek meg a látogatók számára, vagy éppen őket is bevonva. A különböző muzeológiai szakágak (szakmai osztályok) munkájának összehangolásával, az osztályokon folyó gyűjteményi munka egymás számára láthatóvá tételével új szemléletű, interdiszciplináris kiállítási, múzeumpedagógiai ötletek születhetnek, amelyek megvalósításában a szakmai osztályok együttműködésére van szükség. Ezt az összehangolt munkát szervezetileg is megkönnyítené az összevont gyűjteményi egység.

Állandó kiállítások

A 2010-ben felújított Káptalan utca állandó kiállításai nagy vonzerőt jelentenek. A Csontváry kiállítás a leglátogatottabbak közé tartozik, amelyhez hozzájárul az épület közelmúltban történt felújítása. 2018 végére elkészül a régészeti, néprajzi és történeti osztályok anyagából készülő állandó kiállítás a Széchenyi 12. sz alatti épületben. A Régészeti Osztály *Sopiana* kiállítása 2016-ban készült el.

A többi osztály állandó kiállításai évtizedekkel ezelőtt készültek, ma már nem korszerűek. Új kiállítások létrehozása feltétlenül szükséges, amelyhez pályázati forrásokat kell igénybe vennünk. Az önkormányzati fenntartású múzeumok állandó kiállításait a kulturális tárca minden évben támogatja. A Történeti Osztály állandó kiállítása "Pécs története és *munkásmozgalma 1686-1948*" címmel 1985-ben jött létre. Amennyiben a két költözésre kényszerülő osztály (Természettudományi és Néprajzi Osztály) és gyűjteményeik valamelyike – a tudományterületek rokonsága miatt a néprajz lenne célszerűbb – itt talál elhelyezést, egy új kiállítás vagy látványtár tematikájában helyet kell kapnia. A Természettudományi Osztályon is új állandó kiállítás rendezésére van szükség, melynek tematikája kiterjed a környezettudatosságra, ökológiára.

Időszaki kiállítások

Időszaki kiállítások terén nem a mennyiségre, hanem a minőségre és a kiállítások minél szerteágazóbb hasznosítására kell törekednünk. Ez több okból is fontos. Egyrészt a múzeum szűkében van a kiállítások megépítéséhez szükséges forrásoknak, tereknek és szakembereknek. Másrészt így több idő jut a kiállítások és kísérőprogramjaik alaposabb előkészítésére és a gyűjteményredezésre.

Fontos, hogy legyenek olyan időszaki kiállításaink, amelyek tematikájának meghatározásába, forgatókönyvének írásába civileket, kutatókat is bevonunk. Ezzel nemcsak a múzeum társadalmi elismertségét növeljük, hanem nagy számú érdeklődőt, látogatót nyerünk, különösebb marketingkampány nélkül is.

Vendégkiállítások

A múzeumokkal és a múzeumokon kívüli intézményekkel való kapcsolatok felhasználásával fel kell kutatnunk azokat az időszaki kiállításokat, amelyeket idehozhatunk, ezzel szélesíthetjük a kiállítási kínálatot. A viszonyosság elvén azonban nekünk is érdemes olyan

kiállításokkal rendelkezniük, amelyeket más intézményekbe vihetünk. Ezek sem járnak azonban költségek nélkül. Gondolni kell a szállításra és a kiállítási darabok elhelyezéséhez szükséges installálásra.

III.2. Revíziók

A leépítések és az egyre szerteágazóbb feladatok miatt a 7 évente kötelezően elvégzendő revíziók helyenként csúszásban vannak. A költözésre szánt gyűjtemények revízió nélkül nem helyezhetők új helyre. Az(ok) az osztály(ok) amelyek esetleg más gyűjteményeket fogadnak be, szintén kénytelenek átcsoportosítani a gyűjteményeiket.

III.3. Raktározás, állagvédelem

Az intézmény restaurátorainak száma a gyűjtemények nagyságához mérten kevés, egyes szakágak (pl. farestaurátor) hiányoznak. A gyűjteményi raktárak nagy része fűtetlen, korszerűtlen – kétségtelen, így a rezsiköltségük is alacsony. Ha gyűjteménygyarapításra, ajándékozásra kerül sor, a muzeológus először elgondolkodik, vajon lesz-e helye az új darabnak. Ezért is fontos a műtárgyak folyamatos revíziója, ami egybeköthető a selejtezéssel, a raktárak hatékonyabb kihasználásával. Távlati célként egy korszerű, a restaurátor műhelyeket, látványraktárt magába foglaló raktárbázis kialakítására kell törekedniük. Erre egy kihasználatlan épület átalakítása megfelelhet.

III.4. Kutatómunka

A múzeum kutatóhely is. A szakmai osztályokon heti rendszerességgel kell biztosítani a kulturális javakhoz való kutatói hozzáférést. A múzeum új honlapján a külső kutatók munkáját, a gyűjteményekhez való hozzáférést is meg kell könnyíteni. A muzeológusok tudományos fóruma a Janus Pannonius Múzeum Évkönyve, amelyet pályázati támogatásból ad ki a múzeum.

III.5. Digitális nyilvántartás

A digitális nyilvántartás bevezetése a gyűjtemények egyszerűbb kezelhetősége és a könnyebb kutatói, látogatói hozzáférés miatt szükséges. A JPM több nyilvántartó szoftverrel próbálkozott, kevés eredménnyel. A Régészeti Osztály saját fejlesztésű nyilvántartási szoftverrel rendelkezik, amelyet a Képzőművészeti Osztály is alkalmaz bizonyos gyűjteményeire. A gyűjtemények összehangolása miatt a JPM különböző gyűjteményeit azonos szoftverrel lenne érdemes nyilvántartani, és törekedni kell arra, hogy a program felölelje a teljes múzeumi ügyvitelt. Mielőtt elkötelezzük magunkat egy szoftver mellett, hazai társintézményekkel kell konzultálnunk a tapasztalatokról. Olyan szoftvert kell választanunk, amelynek hazai akkreditációja már megtörtént. Amennyiben nem felhőalapú nyilvántartási szoftvert választunk, olyan kapacitású számítógép-parkra van szükség, amely a nagy információ tartalmú adatbázisokat könnyen futtatja.

IV. Marketing

A közös múlt tárgyi bizonyítékainak megőrzése céljából a társadalom hozta létre a múzeumokat. A 20. század folyamán azonban, a muzeológia professzionalizálódása miatt a szakma elért egy olyan ponthoz, amikor kevés vagy éppen semmi beleszólást sem engedett a múzeumok falai között folyó munkába. Ma a fenntarthatóság, a közönségigényeket kielégítő programtervezés miatt a múzeumoknak ismét érdeke, hogy a társadalom és az azt reprezentáló tárgy-gyűjtemények között újra párbeszéd és együttműködés jöjjön létre. A közösség akkor fogja magáénak érezni a múzeum ügyét, ha belelát és bele is szólhat annak működésébe.

IV.1. Nyitva tartás

A bevételeket a látogatói szokásokhoz igazított nyitva tartással növelni lehet. A JPM

kiállításainak nyitva tartása állandóan változik, kiszámíthatatlan. Néhány kiállítás nyitva tartása éppen egybeesik a munkaidővel, vagyis a napnak azzal a szakaszával, amikor a potenciális látogató idejét a munkahelyén tölti. Ez a nyitva tartás ugyan az iskoláknak kedvez, de kell találni egy olyan sávot, amikor a felnőttek, vagy éppen a családok is meg tudják látogatni a kiállítást.

Érdeemes egy hosszabb távot (akár egy évet is) felölelő, a látogatási időszavokat, a hozzávetőleges életkort stb. feltüntető látogatói statisztikát vezetni, majd ennek elemzése után dönteni egy hosszútávú, a legtöbb igényt kielégítő nyitva tartási struktúráról.

IV.2. Programtervezés

A kiszámíthatóság és az időben történő tájékoztatás miatt érdemes legalább fél évre előre tervezni a múzeumi programkínálatot, és azt ugyanilyen időszakokban szórólapon, nyomdai minőségben megjelentetni. Programsorozatok (előadássorozatok, filmklubok) szervezésével a visszatérő látogatók számát tudjuk növelni. (A hűséges, múzeum iránt elkötelezett látogató a "legértékesebb" látogató.) Kiállításokhoz kapcsolódó programok szervezésével az időszaki kiállítások kihasználtabbá tehetők.

IV.3. Múzeumpedagógia

Sokszor hangzik el az a kritika a múzeumokkal szemben, hogy a gyűjteményekben található tárgyaknak csak töredékét mutatják be a kiállításokon. Arra, hogy ezekkel a tárgyakkal a közönség mégis megismerkedjen, a múzeumi foglalkozás egy megfelelő fórum. A bővülő kulturális piacon a látogatókért folyó versenyben a múzeumok éppen a tárgyak bevonásával tudnak mindenki mástól eltérő élményt nyújtani.

A múzeumpedagógiai foglalkozások több résztvevős szakmai előkészítést követelnek meg. A múzeumpedagógusnak egyeztetnie kell a pedagógusokkal, hogy a tantervbe illeszthető, valóban hasznos foglalkozásokat nyújtson a múzeum; és egyeztetnie kell a muzeológussal, hogy a gyűjtemény mely darabjai alkalmasak egy-egy óraterv megvalósítására. A foglalkozások látogatottságának tervezhetőségében segítenek az iskolákkal kötött megállapodások, amelyeket kedvezmények biztosításával mozdítunk elő.

Az iskolákba küldött levelek, értesítések gyakran nem jutnak el a megfelelő szaktanárhoz, ezért fontos, hogy a programjainkat az iskolákban személyesen is meghirdessük a tantestületek tagjainak. A múzeumpedagógiai foglalkozások díjait központilag kell megállapítani, különben az egyes múzeumi osztályok egymás konkurenciái lesznek.

IV.4. Új célcsoportok bevonása

A múzeumpedagógiai programok száma az utóbbi időben ugrásszerűen megnőtt, de a huszonevesek, egyetemisták számára meghirdetett programok hiányoznak a programkínálatból. A közgyűjteményi gyakorlaton résztvevő hallgatóktól tudjuk, hogy az egyetemisták nem járnak múzeumba, többnyire azzal sincsenek tisztában, hogy milyen kiállítások találhatóak Pécsen. Ennek ellenére a 10 napos közgyűjteményi gyakorlat alatt legtöbbször kialakul valamilyen elkötelezettség, kötődés a múzeumhoz. Gyakran visszajárnak önkéntesként, és könnyen mozgósíthatók. A számukra kialakított program(sorozat)ok révén egy új célcsoportot vonhatunk be a visszatérő múzeumlátogatók körébe. Azért is fontos ez a csoport, mert körükben gyorsan terjednek az információk, egy ember legközelebb másokat is hoz magával. Másrészt a ma huszonevesei hamarosan szülők lesznek, akik a most kialakult múzeumlátogatói szokásaikat várhatóan megtartják és továbbadják gyerekeiknek.

IV.5. Internet

A közgyűjteményekkel kapcsolatos információkat a közönség 70-80 %-ban az Internetről

(honlapról, elektronikus hírlevelekből, közösségi oldalakról) szerzi be, és csak 5-10 % között mozog a nyomtatott médiumokból (szórólapok, meghívók, katalógusok) tájékozódók aránya.

Múzeumi honlap

Az Internet a múzeumi marketing egyik legolcsóbb, mégis leghatékonyabb eszköze. Sok múlik a dizájnon: korszerűnek, frissnek, minden célcsoport számára vonzóknak kell lennie. A webkettes alkalmazások lehetővé teszik, hogy a felhasználó a honlapon keresztül "bejusson" a múzeumba, használja azt, otthonosan mozogjon benne. Innen már csak egy lépés választja el a valóságos múzeumépület küszöbétől.

A JPM jelenlegi honlapjának felépítése bonyolult és nem a látogató szemszögéből strukturált: ebből fakadóan nehezen navigálható. Megjelenése elavult. A legtöbb érdeklődő az Interneten találkozik először a múzeummal, így a honlapon látottak alapján alakul ki az első benyomása. Egy rossz, avított honlap láttán bizonyára nem sok kedvet érez arra, hogy azt a bizonyos lépést megtegye a múzeum kapujáig.

Egy új honlapon betekintést kell engedni a kulisszák mögé. A látogató számára csak az létezik, amit lát, így azt hiszi, hogy a múzeumi munka csak a kiállításból és a programokból áll. A múzeum eddig elzárt munkafázisait (pl. a restaurálást, az új szerzeményeket) bemutató oldalak egy eddig ismeretlen világba vezetnek, így némi titokzatosságot vonnak a múzeum köré.

Közösségi oldalak

Ki kell használni a közösségi oldalak (Facebook, Twitter, stb.) kommunikációs hálójának lehetőségeit: a tartalommegosztást, a véleménycserét, stb.

Bevételigenerálás a honlapon

A kiállításokba, tárlatvezetésekre, múzeumpedagógiai órákra való online bejelentkezés, vagy a bejelentkezések megkönnyítése, az előzetes információnyújtás, a rendszeres hírlevél növelheti a látogatói bevételeket.

A honlapon keresztül e-kereskedelem folytatható (pl. digitalizált műtárgyak online értékesítése). A digitális másolat sosem nyújt az eredetihez fogható élményt, ellenben kedvet csinálhat ahhoz, hogy aki letöltötte a netről, eredetiben is meg akarja tekinteni.

Más honlapokon elhelyezett bannerekkel, bannercserékkel a látogatók újabb csoportjai szólíthatók meg. Szponzorok bannereinek a saját honlapunkon való elhelyezésével támogatás szerezhető.

Adatbázisok, egyéb web-tartalmak

A JPM több adatbázissal (szemleltetokepek.hu /wallcharts.hu, emu.jpm.hu/iskola), online kiállítással (emu.jpm.hu/sokszinu, korarok.baranya.hu, aid.jpm.hu, divercity.jpm.hu, h2g2.hu/peregrinus), egyéb honlappal (pecs-mecsek.hu) van jelen az Interneten, amelyek alig észrevehetően, vagy egyáltalán nem kapcsolódnak a múzeumi honlaphoz. Az egy helyen koncentrált megjelenítés lehetővé tenné a múzeum gyűjteményeiben történő elmélyültebb online vizsgálódást.

IV.6. Múzeumi egyesület

1904-ben, egy civilekből álló Múzeumi Bizottság szervezte meg a pécsi múzeumot, amellyel szoros együttműködésben tevékenykedett a Pécs-Baranyai Múzeumi Egyesület. A múzeum fennállásának centenáriuma alkalmából, 2004-ben ugyancsak civil kezdeményezésre létrejött a Dél-Pannon Múzeumokért Kiemelkedően Közhasznú Egyesület, amely küldetése szerint *"elősegíti a már működő gyűjtemények múzeumi látogatottságának emelését, az ehhez szükséges színvonal és egyéb feltételek javítását"*. A megalapítás óta nyolc év telt el, de az

alapítók már nem tagjai az egyesületnek. A múzeum társadalmi kontrolljának érvényesítése érdekében érdemes lenne a múzeumi egyesületet újra a civilekre építeni, és őket a múzeumi stratégia-alkotás folyamatába bevonni.

IV.7. Kedvezmények

A már meglévő kedvezmények (napijegyek, családi kedvezmények stb.) mellett honorálni kell a visszatérő látogatók hűségét. A múzeum társadalmi beágyazottságát is erősíti egy baráti kör létrehozása, amelynek a tagjai kedvezményekre és különböző szolgáltatásokra jogosultak.

V. Adminisztráció

A hatékony, koncentrált feladatkiosztás és munkavégzés érdekében a belső kommunikációt új alapokra kell helyeznünk, amelynek lényege a projekt módszer és a kontrollált ügyvitel. A szervezeti struktúra egyes egységei és a szakmai osztályok közötti összehangolást az adminisztrációs egység végezné. A belső kommunikáció platformja egy ügyviteli szoftver lenne, amely úgy a leghatékonyabb, ha a múzeumi nyilvántartással egy rendszerben működik.

A munkafolyamatokban – ahol ez lehetséges – projekt módszert kell alkalmazni. Egy ügy útját a határidők meghatározásával a létrejöttétől a megvalósulásáig nyomon kell követni, úgy, hogy a benne résztvevők a teljes folyamatot láthassák. Ezzel időt, energiát és irodaszert spórolunk.

VI. Külső források

Számba kell venni azt is, hogy saját erőforrásainkon túl milyen külső lehetőségek kihasználásával juthat az intézmény további forrásokhoz.

VI.1. Pályázatok

Az Európai Unió jelenlegi tervezési ciklusa 2014-től 2020-ig tart.

Az uniós kiírások közül az Emberi Erőforrás Fejlesztési Operatív Programra (EFOP) pályázhatnak múzeumok. A projektek megvalósulása után többéves fenntartást kell vállalnia az intézménynek.

Az egyes pályázati konstrukciók keretében tagintézmények fejlesztésére nyújthatunk be pályázatot. A szervezeti struktúra kialakításában tehát nem elhanyagolható szempont, hogy az minél több pályázati forrás lehívására alkalmas legyen: az intézményi működési engedélyek rendszerének kialakításakor ezt is figyelembe kell venni.

Az önkormányzati fenntartású múzeumok állandó kiállításainak létrehozására a kulturális tárca ír ki évente pályázatot.

VI.1. Szponzorok

Fel kell mérni a potenciális szponzorok körét, és felhívni a figyelmüket a múzeumban rejlő lehetőségekre (hirdetések elhelyezése, adókedvezmények stb.). A kapcsolatfelvétel kezdeményezésének több módja lehet.

SWOT analízis

melléklet

	Belső, befolyásolható tényezők	Külső, nem befolyásolható tényezők
Segítik a célok elérését	Erősségek <ul style="list-style-type: none"> • Értékes, érdekes tárgyak sokrétűen gazdag gyűjteménye • Tárgygyűjtés terén a megyében monopolhelyzetben vagyunk • Több tudományterületet és szakmát felölelő szakembergárda • Múzeumi hálózatrendszeren keresztül kiterjedt bel- és külföldi kapcsolatok • A turisták és a helyiek által frekvenciált belvárosi elhelyezkedés 	Lehetőségek <ul style="list-style-type: none"> • Eddig nem látott, raktárban lévő műtárgyak felhasználása • A múzeumot az itt élők sajátjuknak érzik. Ezt a társadalmi potenciált a múzeum nem aknázza ki kellőképpen • Interdiszciplinaritás: a múzeumi szakágak, gyűjtemények intenzívebb együttműködése • Más intézményekkel való együttműködés • Ingatlanok (termek, kertek, pineék stb.) jobb kihasználása • Uniós és hazai stratégiák új pillérei (pl.: digitalizálás) • Internet, digitalizálás nyújtotta lehetőségek • Szponzorok • Megyei kapcsolatok erősítése
	Gyengeségek <ul style="list-style-type: none"> • Gyenge belső kommunikáció -> gyenge összhang és összetartás az egyes szervezeti egységek között • Az egyes osztályok egymástól független működése • Fásultság • Gyenge marketing miatt a múzeum a közönség egy része számára "láthatatlan" • Nincs (egységes) arculat • Gyenge a múzeum társadalmi beágyazottsága • Sok – helyenként – rossz állapotú ingatlan, magas rezsiköltségek • Kevés és alacsony színvonalú műtárgyraktár • A kiállítások egy része elavult • A múzeumi működéshez szükséges, de meg nem lévő státuszok (pl.: kiállításrendező, restaurátor, informatikus) • Kevés (fizető) látogató • Nyitva tartási idők sok esetben egybeesnek a (potenciális) látogatók munkaidejével • Nem megszólított célcsoportok, pl.: egyetemisták, külföldiek 	Veszélyek <ul style="list-style-type: none"> • Forráshiány, csökkenő támogatás (Pécs MIV támogatásának hiánya) • Látogatók elszegényedése • Állandó kiállítások csökkenő száma • Konkurencia növekvő száma (Igyház, ZSÖK) • Európai uniós pályázati vállalások (saját források szűkössége) • Az eddig megszokott pályázati lehetőségek változása (pl.: NKA, "Alfa-pályázat") • A múzeumra vonatkozó törvények változása • Visszaeső városi turizmus • Pécs „szákváros” jellege
Átálják a célok elérését		

VII. Beruházási és fejlesztési tervek

A Janus Pannonius Múzeum fejlesztési elképzeléseit alapvetően az alábbi szempontok formálják:

- Stratégiai fontosságú kitörési pontok feltárása
- A város és a megye kulturális turizmusban érdekelt feleinek partnersége
- Az átalakuláshoz szükséges források célzott felhasználása, új források keresése
- Integrált megjelenés, szinergia
- A városi kulturális intézmények közötti egységesebb, összehangoltabb működésben történő szerepvállalás

VII. 1. Stratégiai pontok és fejlesztési lehetőségek

A pécsi Janus Pannonius Múzeum, mint megyei hatókörű városi múzeum Pécs városán túl felelősséggel bír a megye múzeumügyéért is. A jogszabályokban rögzített feladatokon túl múzeumunk továbbra is felvállalja a Baranya megyei múzeumok közötti tudományos-kulturális koordinátori szerepkört. Valljuk, a megyén belül működő múzeumok közötti együttműködés erősíti a régió turisztikai vonzerejét is.

A Múzeum eddig is nagy szerepet játszott több baranyai település műtárgyakkal és múzeumi kiállítással történő ellátásával, amely a kulturális turisztikai desztináció kialakítás egyik kiemelkedően fontos pontja.

A pécsi múzeum gyűjteményén belül az egyik stratégiai fontosságú kitörési pontnak tekintjük a rendkívül nagy fotógyűjteményünket. A fotó, mint múzeumi tárgy sokkal közelebb hozható a látogatókhoz a mai vizuális kultúrára alapozott világunkban. Célunk, hogy a látogatók, mint a fotók tárházára tekintsenek a múzeumra. Mindennek az a stratégiai vetülete, hogy a fotó a könyvkiadás, a publikálási jogok, bizonyos reklámfelületek értékesítése szempontjából vagyoni értékkel is bír, ezért is kell a közgyűjteményeknek erre a szegmensre még inkább hangsúlyt fektetni. A Janus Pannonius Múzeumban a pályázati támogatásoknak és a múzeum belső erőforrásainak, múzeumi szakember-kapacitásának folyamatosan digitalizáljuk a fotógyűjteményünk legfontosabb részeit, blokkjait, így azok sokkal jobban hasznosíthatóak lesznek a brandépítés, a publikálás és a tudományos kutatás számára is.

A pécsi Janus Pannonius Múzeum a látogatómenedzsment szabályaira támaszkodva rendszeresen látogatói felméréseket kíván készíteni és ezekre is alapozva határozza majd meg az időszaki kiállítási palettáját. Eltökélt célja közintézményünknek, hogy minden évben legalább egy úgynevezett nagykiállítást megrendezzen, ami tízezres nagyságrendű látogatószámot tud felmutatni.

Éves szinten célunk, hogy a következő esztendőkből is a kiállítóhelyeink együtt el tudják érni és folyamatosan tartásuk a 80-100 ezres látogatói számot.

Mindemellett – főként pályázati támogatásra alapozva - a következő 2 évben szeretnénk létrehozni a régészeti, néprajzi és történeti állandó kiállítást (Széchenyi tér 12.), ami véleményünk szerint a város emblemikus terének és a Pécsre látogató turistáknak kulturális belépőkapujává válhat.

A felmérések, tapasztalatok azt mutatják, a Pécsre érkező turisták számára a Janus Pannonius Múzeum mint tervezett célállomás szerepel. A múzeumügy turisztikai vetületének súlyos gondja, hogy Pécsen nincs markáns turizmus, éves szinten a vendégéjszakák száma alig haladja meg a 200 ezret (2014-es adat) és ezzel utolsó a vidéki nagyvárosok sorában. A napokat itt töltő turisták viszont mindenképpen ellátogatnak a városképi jelentőséggel is bíró múzeumba.

Meggyőződésünk, a város turisztikai vonzerejét is növelné, ha a következő 3 évben létre tudnánk hozni

egy nagyméretű, integrált és klasszikus múzeumi főépületet, amely az úgynevezett nagykiállítások és a múzeumi osztályok kiállításainak befogadására is alkalmas lenne. Az új épület a város új, emblematikus épületévé válhatna a közel jövőben és jelentős mértékben hozzájárulhatna a kulturális turizmus fellendítéséhez.

Terveink szerint a múzeumi átalakulás a városi és megyei önkormányzat között egyeztetett ingatlancserével valósulhatna meg. Maga az egész átalakulás egy többlépcsős folyamat lehetne. Első lépcsőben az épületet alakítanánk át úgy, hogy osztályaink tematikus kiállításai helyet kapjanak benne, illetve, hogy ott a látogatók befogadására alkalmas látványraktári és/vagy restaurátori bázis is létrejöhessen.

A Bányászati Múzeum évek óta tartó bezárása jelentős látogatószám csökkenést okozott. A gombafertőzés megszüntetése, illetve a múzeum újra nyitása a források megszerzésétől függően egyik közeli célunk.

Múzeumunk nagyszabású átalakítása a konkrét feladatokról, tervek kidolgozásáról az egyes EU-s pályázatok függvényében születhet a fenntartóval és a hatóságokkal egyeztetve döntés.

A Janus Pannonius Múzeum hitünk szerint egy modern kulturális központ, amely élményközpontú időtöltésre hívja a látogatókat, a családokat, a diákcsoportokat, de mindemellett a közgyűjtemény a vidéki Magyarország egyik fontos tudományos centruma is. A múzeum a következő három évben azért is tesz érdemi lépéseket a digitalizálás, a múzeumi informatika érdekében, hogy a kutatás ügyét még inkább segíteni tudja.

A pécsi múzeum egyik legfontosabb célcsoportját a diákok jelentik. Az oktatásügyben végbemenő változások reményeink szerint segíthetik azt a folyamatot, melynek az a célja, hogy minél több iskolás lássa a múzeum kiállításait. Ezért is fektetünk nagy hangsúlyt az iskolákkal való együttműködésre, az iskolai bérlet-konstrukcióra és az egyes pedagógusokkal való kapcsolattartásra. Célunk, hogy a pécsi iskolai osztályok többsége minden évben legalább egyszer eljőjön a múzeumba.

Múzeumunk érzékeli a múzeumok finanszírozása körüli bizonytalanságokat. Ezért is törekszünk arra, hogy egyre markánsabb módon jelenjen meg a bevételszerző lehetőségek keresése a közgyűjteményi gondolkodásban. E célt szolgálva működtetünk már most is múzeumi boltot. A jövő lehetőségei között tarjuk számon a múzeumi webshop-ot, a virtuális és valóságos aukciókat. Egyre nagyobb szerepet kell adni a múzeumi terek hasznosításának, a terembérletek lehetőségének. Tervezett szolgáltatásaink között szerepel múzeumi kávézó felállítása is, amely reményeink szerint kulturális találkozóhellyé válhat Pécsen.

A pécsi Janus Pannonius Múzeum közgyűjtemény, tehát a közérdek és a történeti dimenziók szempontjai sohasem szoríthatóak háttérbe és napi bevétel-növelő lépések nem veszélyeztethetik a múzeum imázsát, de tény, múzeumunk a következő években sokkal inkább kell, hogy törekedjen a saját bevételeinek maximalizálására, mint tette azt korábban.

VI. 2. Egyéb fejlesztési elképzeléseink

A modern múzeum képének megteremtéséhez tudatosan alkalmaznunk kell azokat a technológia eszközöket, amelyek részben a sokat emlegetett Y- és Z-generáció, mint célcsoportok eléréséhez szükségesek. Másrészt a megnövekedett tárgyi és tudásanyag rendszerezhetőségéhez, kutatásához, áttekinthetőségéhez és számbavételéhez is elengedhetetlenek.

Múzeumunk elkötelezett híve a digitális műtárgynyilvántartások magas szintre történő emelésének, amely alapját képezheti a múzeumi munka falakon túli kiterjesztésének és publikálásának.

Digitalizálási fejlesztési elképzeléseinkben a teljes műtárgy állományt átfogó, egységes és az európai

múzeumok által megkövetelt kompatibilitást biztosító szoftverrendszer bevezetése a célunk.

Ugyanennek a rendszernek az alapjain tervezzük a kapcsolattartás, digitális irattár, projektmenedzsment és vezetési feladatok ellátását segítő belső kommunikációs rendszer szoftveres felállításának bevezetését is, amely az irányításnak és a követhető és támogató vezetői kontrollnak elengedhetetlen része.

A külső, azaz látogatói kapcsolattartás és kommunikáció megteremtéséhez adatbázis struktúránkat olyan szabványok szerint tervezzük felépíteni, amely alkalmas lehet a mobilalkalmazások fejlesztésére és az ebben lévő potenciálok (bevételt generáló szolgáltatások, marketing és kommunikáció) intenzív hasznosítására.

Úgy véljük, hogy ezeknek a fejlesztéseknek abban az esetben is létjogosultságuk és szerepük van, amennyiben a Múzeum ingatlanfejlesztési beruházási elképzelései forráshiány vagy egyéb még általunk nem ismert városi fejlesztési koncepcióval ütköznek.

Ezek a virtuális dimenziók ugyanis lehetséges kitörési pontjai lehetnek a Janus Pannonius Múzeum következő éveire nézve és a mainál sokkal nagyobb hatással lehetnek fennmaradására és társadalmi megítélésére nézve.

Pécs, 2017. március 20.



Dr. Csornay Boldizsár
múzeumigazgató
Janus Pannonius Múzeum



A JANUS PANNONIUS MÚZEUM MUNKATÁRSAINAK MEGJELENT PUBLIKÁCIÓI - 2020

KÉPZŐ ÉS IPARMŰVÉSZET

Az osztály munkatársainak a Jelenkor folyóirat online felületén megjelent, a Modern Magyar Képtárt népszerűsítő *Itt vidéken* sorozat publikációi:

- <http://www.jelenkor.net/pecs/1589/examinatio-medicopictorialis>
- <http://www.jelenkor.net/pecs/1613/szerelem-es-architektura>
- <http://www.jelenkor.net/pecs/1641/relaciok>
- <http://www.jelenkor.net/pecs/1679/a-szarmazas-maszkjai>
- <http://www.jelenkor.net/pecs/1727/plehnyulak-a-kertek-alatt>
- <http://www.jelenkor.net/pecs/1743/mindig-is-a-legelemibb-dolgok-foglalkoztattak>
- <http://www.jelenkor.net/pecs/1758/periferiabol-a-centrumba-centrumbol-a-periferiara>
- <http://www.jelenkor.net/pecs/1792/vilagosság>
- <http://www.jelenkor.net/visszhang/1821/a-hajtogatás-esztetikája>
- <http://www.jelenkor.net/pecs/1885/kulvarosi-gyaszpompa>
- <http://www.jelenkor.net/pecs/1855/egy-elfelejtett-baratsag-arckepe>

RÉGÉSZET

Bertók Gábor:

- Lövedékek egy „mohácsi” csatateréről. Eke mentén, csata nyomában. A mohácsi csata kutatásának legújabb eredményei. (New Studies and insights on the battle of Mohács 1526) Tanulmánykötet Szűcs József tiszteletére. PPKE – JPM – Martin Opitz – DDNP – TITE – Hungari Dzsebedzsi Egyesület, Budapest, 2020. 121–142. o. [társszerzők: Bertók G., Németh B.]
- Mohács 500 csataterkutatási program. Eke mentén, csata nyomában. A mohácsi csata kutatásának legújabb eredményei. (New Studies and insights on the battle of Mohács 1526) Tanulmánykötet Szűcs József tiszteletére. PPKE – JPM – Martin Opitz – DDNP – TITE – Hungari Dzsebedzsi Egyesület, Budapest, 2020. 107–118. o. [társszerzők: Bertók G., Németh B.]
- Hadileletek nyommintázata a Mohácsi-síkon. In: Kósa P. (szerk.): Várak, kastélyok, templomok. Évkönyv 2020 (Kökény, 2020) 152–155. o. [társszerzők: Szabó Máté, Bertók Gábor, Szajcsán Éva, Neményi Réka, Simon Béla]

Dr. Gábor Olivér:

- Horváth Szilvia - Kiss Magdolna: Pannoniai fürdőkalauz. (recensio) 2020. Kaposvár – Pécs. (Vivarium Fontium, Tom. 9.) 387-388.

Kovaliczky Gergely:

- Népi ellenállás a csatavesztés után (People resistance after the defeat by Mohács) Tanulmánykötet Szűcs József tiszteletére. PPKE – JPM – Martin Opitz – DDNP – TITE – Hungari Dzsebedzsi Egyesület, Budapest, 2020. 169–178. o. [társszerzők: Nagy B.]
- Lovagkirályok alkonya. II. Lajos a mohácsi csatában. Rubicon 2020/4.

Tóth Zsolt:

- Tóth Zsolt – Buzás Gergely – Neményi Réka: Előzetes beszámoló a pécsi székesegyház altemplomában végzett 2019. évi régészeti kutatásról. In: Pécsi Tudományegyetem Bölcsész Akadémia 4., Pécs, 2020, 9-70.
- Tóth Zsolt – Buzás Gergely – Neményi Réka: Előzetes beszámoló a pécsi székesegyház altemplomában végzett 2019. évi régészeti kutatásról. In: <https://archeologia.hu/content/archeologia/695/toth-buzas-nemenyi-pecs-altemplom.pdf>
- Buzás Gergely – Tóth Zsolt: Új régészeti feltárások a pécsi Püspökvárban. In: Várak kastélyok templomok 2020-as Évkönyv 6-11.

TERMÉSZETTÖRTÉNET

Dénes Andrea:

- Dénes A., 2020: 25 pálcaütés egy eperfáért- Elfeledett sokoldalú eperfáinkról. JPM blog. (2020.05.19.)
- Dénes A., 2020: Tavaszi vadzölkségek a konyhában nagybőjt idején és máskor JPM blog. (2020.04.09.)
- Dénes A., 2020: Csügör, boza, zabkiszti- Elfeledett alkímia a népi konyhákban JPM blog. (2020.05.08.)
- Dénes A., 2020: Vadvirágok nyomában a pécsi piacon. JPM blog. (2020.06.02.)
- Dénes A., 2020: Amikor az iratos füvek is megszólalnak - Szent Iván éj növényei. JPM blog. (2020.06.24.)
- Dénes A., 2020: Mókuszvíz, vadókaszörp, csitkenyész bor – avagy mire jók az őszi vadgyümölcsök? JPM blog. (2020.10.05.)
- Dénes A., 2020: A sárgagomba és a vargánya volt a kedvenc - erdei gomba a tányérban régen. JPM blog. (2020.10.20.)
- Dénes A., 2020: A régi karácsonyok növényei. JPM blog. (2020.12.18.)
- Dénes A., 2020: A természet íze - Vándorkiállításunk digitálisan JPM blog. (2020.04.14.)

- Dénes A., 2020: Egyszer volt egy mesekiállítás - Aki nem hiszi, járjon utána JPM blog. (2020.04.23.)
- Dénes A., 2020: A JPM Természettörténeti Osztály herbáriumja és gombagyűjteménye JPM blog. (2020.04.06.)
- Dénes A., 2020: Vadókaszörp, csitkenyész bor, mókuszvíz. Museum.hu (2020.10.27.)
- Dénes A., 2020: Szent Iván éjjelének "varázserejű" növényei. Museum.hu (2020.06.24.)
- Dénes A., 2020: Fűves asszonyok és vadvirágok nyomában. Museum.hu. (2020.06.05.)
- Dénes A., 2020: 25 pálcavágás egy eperféért. Museum.hu. (2020.05.24.)
- Dénes A., 2020: A "moslékra" nemcsak a disznók voltak vevők - *Nem minden rossz, ami megbuggyan...* Museum.hu. (2020.05.13.)
- Dénes A., 2020: Lósóska, mályva, vadtorma a tányéron – Vadzöldséges hagyományok a konyhában. Turista Magazin. 2020/06: 84-87.
- Dénes A., 2020: Július-augusztus Erdei teázás minden évszakban – „Kávé- és teanövények” a természetből. Turista Magazin. 2020/07: 84-87.
- Dénes A., 2020: Szept: Zölden, éretten, sósan és édesen is csemege – A dió. Turista Magazin. 2020/09: 84-87.
- Dénes A., 2020: Okt.: Savanyú, apró, mégis csodás – A vadalma. Turista Magazin. 2020/10: 84-87.
- Dénes A., 2020: November Zöldet a zöldből ősszel is – Turbolya, borbálfű és társaik. Turista Magazin. 2020/11: 84-87.
- Dénes A., 2020: Lucfenyő a konyhában – Süssünk-főzzünk, fűszerezzünk fenyőtűvel! Turista Magazin. 2020/12: 84-87.
- Dénes A., 2020: Erdei gombák évadja. Turista magazin online. (2020. 09.27.)
- Dénes A., 2020: Fagyos derek érlelik az év utolsó vadgyümölcsét. Turista magazin online. (2020.12.20.)
- Dénes A., 2020: Dió-szendvicskrém. Farmakognóziai Hírek. 15. évf. 52. sz. (2020. március): 20.
- Dénes A., 2020: Bodzavirágos házi balzsamecet. Farmakognóziai Hírek. 15. évf. 53. sz. (2020. június): 20.
- Dénes A., 2020: Somos, erdei szedres gyümölcsbab. Farmakognóziai Hírek. 15. évf. 54. sz. (2020. szeptember): 20
- Dénes A., 2020: Csipkemázás vajas kekszek. Farmakognóziai Hírek 15. évf. 55. sz. (2020. december): 20.
- Megjelenés alatt: Dénes A.: Horvát Olivér Adolf. Magyar Múzeumi Arcképcsarnok II. in press.

Kisbenedek Tibor:

- Kisbenedek T.: A Pécsi mamut jobboldali agyara - egy múzeumi preparátum története. A Janus Pannonius Múzeum blogja.
- Kisbenedek T.: Természet "hímezte" tojások - Barangolás a Természettörténeti Osztály madártojás-gyűjteményében I. A Janus Pannonius Múzeum blogja.
- Kisbenedek T.: Természet "hímezte" tojások - Barangolás a Természettörténeti Osztály madártojás gyűjteményében II. A Janus Pannonius Múzeum blogja.
- Kisbenedek T.: A jégkor pécsi vándora – időszakos kiállítás (Bevezető a kiállítás panorámaképehez) A Janus Pannonius Múzeum blogja.
- Megjelenés alatt: Kisbenedek T.: Vass Anna. Magyar Múzeumi Arcképcsarnok II. in press.

Varga Ágnes:

- Varga Á.: Egy szépséges szöglenc - A hónap gyűjteményi tárgya a nappali pávaszem. A Janus Pannonius Múzeum blogja.
- Varga Á.: Nekünk "csak" a macska jutott ?- A kardfogú macska szemfoga. A Janus Pannonius Múzeum blogja.
- Varga Á.: Cápa fogak, dínó-nyomok, mamut-csontok avagy egy földtörténeti kiállítás múzeumpedagógiája. A Janus Pannonius Múzeum blogja.
- Varga Á.: A város ősi őrzői. A Janus Pannonius Múzeum blogja.

ÚJ- ÉS LEGÚJABBKORI GYŰJTEMÉNY

Gál Éva:

- Építőipari találmányok Sándor Károly vállalkozó hagyatékából, Történeti Múzeológiai Szemle 18. számára leadva
- 34 db műtárgy leírása, szakmai meghatározás, tartalom összeállítás KDS adatbázis számára
- Blogok írása, összeállítása az ULGYO 2020-ban indított blogjára, ill. a JPM honlapjára, Facebook-ra: <https://helytortenet-jpm.blogspot.com> – 30 db
- Irányi Dániel relikviái
- Pécs története c. állandó történeti kiállítás bemutatása:
Török hódoltság kora, A szabad királyi város, 19. századi közigazgatás, Az 1848/49-es forradalom és szabadságharc, Földtől az asztalig, Céhes ipar, Gyáripar, Szórakozás, Sportélet, Országos kiállítások, A síneken, Egyesületek, A nagy háború, Szerb megszállás, A Nádortól a suszterig
- A Derfli, Tímár hagyományok Pécssett
- Kávé- kultúrtörténeti blogok írása: Érdekességek a „fekete levesről”, Kávécseresznyéből pörkölt kávé, Mi az a Kefé malom?, A kávéfőzés fortélyai, Kávépótlék vagy kávépótló?, Szűrőkannák, Perkolátorok, Az „eszpresszó”, A „kotyogó”

- JPM honlapra való felhasználásra:
Emlékezés régi hűsvétokra, Egy különleges bútor – fuvolaműves szekreter (Gál Éva- Dr. Kovács Orsolya-közös munka), A somberek kastély bútorai a JPM Képző- és Iparművészeti Osztályának gyűjteményében (Gál Éva- Dr. Kovács Orsolya-közös munka).

Pásztor Andrea:

- Az Osztály saját Facebook oldalának kezelése, posztok írása
- A JPM Helytörténet blog létrehozása, kezelése, blogbejegyzések szerkesztése, írása
- *A pécsi hárfa* – JPM Helytörténet blogbejegyzés
- *Játékkártya-gyűjtemény / Ázsiai kártyák* – JPM honlap / Digitális barangolás a múzeumban
- *Játékkártya-gyűjtemény / Európai kártyák* – JPM honlap / Digitális barangolás a múzeumban

Dr. Haramza Márk PhD

Kötetszerkesztés:

- Eke mentén, csata nyomában. A mohácsi csata kutatásának legújabb eredményei. (New Studies and insightsonthebattle of Mohács 1526) Tanulmánykötet Szűcs József tiszteletére. PPKE – JPM – Martin Opitz – DDNP – TITE – HungariDzsebedzsi Egyesület, Budapest, 2020. [társszerkesztők: Kovaliczky Gergely, Bertók Gábor, Simon Béla, Galambos István, Türk Attila]

Publikációk:

- A díszítő kovácshegesztés (damaszkolás) szerepe a kora középkori kardpengékben. *A Laczkó Dezső Múzeum közleményei* 29 (2020) 169–196. o. [társszerzők: Thiele Ádám,
- Latin betűs fegyverfeliratok a 9–12. századi Kárpát-medencéből. In: Fehér Bence – Ferenczi Gábor (szerk.): *Ósi írásaink a Kárpát-medencében*. A Magyarorsággkutató Intézet Kiadványai 16. Budapest, 2020. 39–50. o. [kettős affiliáció (JPM-MKI)]
- Lövedékek egy „mohácsi” csatáról. *Eke mentén, csata nyomában. A mohácsi csata kutatásának legújabb eredményei. (New Studies and insightsonthebattle of Mohács 1526) Tanulmánykötet Szűcs József tiszteletére*. PPKE – JPM – Martin Opitz – DDNP – TITE – HungariDzsebedzsi Egyesület, Budapest, 2020. 121–142. o. [társszerzők: Bertók G., Németh B.]
- Metallographic Examination of Hungarian Sabers from the 10th Century. *Monographies Instrumentum, Editions Mergoïl* [megjelenés alatt, társszerző: Török Béla]
- Metallographic Examination of Nine Medieval Knives from Šepkovića, Kobilić and Okuje (Republic of Croatia). *Monographies Instrumentum, Editions Mergoïl* [megjelenés alatt, társszerzők: Thiele Á., Hošek, J., Antonic N.]
- Mohács 500 csatátérkutatási program. *Eke mentén, csata nyomában. A mohácsi csata kutatásának legújabb eredményei. (New Studies and insightsonthebattle of Mohács*

1526) *Tanulmánykötet Szűcs József tiszteletére*. PPKE – JPM – Martin Opitz – DDNP – TITE – HungariDzsebedzsi Egyesület, Budapest, 2020. 107–118. o. [társszerzők: Bertók G., Németh B.]

Ismeretterjesztő cikkek, publicisztika:

- “A hazáért mindhalálig” – egy látogatás margójára. *Mandiner – Mohács blog*, 2020. 09. 03.
- Előszó egy nyílt “ásatási naplóhoz”. *Mohács blog*, 2020. 08. 19.
- Eredményes két hetet tudhatunk magunk mögött, de az igazi újdonságok csak ezután várhatók. *Mohács blog*, 2020. 08. 30.
- Európa harangjai. A nándorfehérvári csatáról. *Vasárnap*, 2020. 07. 22.
- Hadileletek nyommintázata a Mohácsi-síkon. In: Kósa P. (szerk.): *Várak, kastélyok, templomok. Évkönyv 2020 (Kökény, 2020)* 152–155. o. [társszerzők: Szabó Máté, Bertók Gábor, Szajcsán Éva, Neményi Réka, Simon Béla]

W. Müller Judit:

- „*Kik elhervadtak nagy Oroszországban...*” Tudásmenedzsment. A Pécsi Tudományegyetem periodikája. XXI. évfolyam, 2020. június, különszám. 100 -110.
- Megjelenés alatt (nyomdában): „*Verwelkt im großen Russland...*” In: *Menschen in der Geschichte. Ungarndeutsche Schicksale kennenlernen durch oral und visual history*. Hrsg: Agnes Klein, Zoltan Huszár. Verlag Manfred Hennecke

MÚZEUMPEDAGÓGIA

Majdán Mira:

- *Elfeledett ezüstök. Görög érmék a pécsi Janus Pannonius Múzeum gyűjteményéből*. In: Új nemzedék. A szegedi Régészeti Tanszék tehetséggondozásának elmúlt évtizedei. Ünnepi kötet B. Tóth Ágnes, Kulcsár Valéria, Vörös Gabriella és Wolf Mária tiszteletére. Monográfiák a Szegedi Tudományegyetem Régészeti Tanszékéről 7. Főszerk. Révész László. Szerk.: Bíró gyöngyvér - Pintér-Nagy Katalin - Szebenyi Tamás. Szeged, 2020. pp 29-59

RESTAURÁLÁS

Varga Judit:

- Egy könyvkötőmester által készített glóbuszasztal restaurálása című tanulmány publikálása az ISIS Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek 20. számában (95-207. oldal) (a kötet magyar és román nyelvű, angol nyelvű összefoglalókkal)

A JANUS PANNONIUS MÚZEUM MUNKATÁRSAINAK TUDOMÁNYOS TEVÉKENYSÉGE - 2020

KÉPZŐ ÉS IPARMŰVÉSZELET

Az osztályhoz tartozó nagy látogatottságnak örvendő Csontváry, Zsolnay és Vasarely kiállítások háttéranyagának kutatása mellett a legfőbb feladatot a város és a múzeum számára hatalmas szimbolikus és anyagi értéket képviselő Modern Magyar Képtár gyűjteményének és kiállításainak szakmai bemutatása és népszerűsítése jelenti. A jövőbeli kutatási tervek is erre a Modern Magyar Képtár jelentőségét hangsúlyozó koncepcióra épülnek.

Kutatási témák 2020-ban:

- Csontváry, Zsolnay, Vasarely kiállítások háttéranyagának folyamatos kutatása
- Modern Magyar Képtár gyűjteményének kutatása
- Tímár Árpád Csontváryról szóló írásainak, valamint az 1905-1942 közötti Csontváryról szóló összes cikk és publikáció összegyűjtése, előszó és jegyzetek írása, a könyvkiadásra való előkészítése, szerkesztése
- a Törésvonalak kiállításához kapcsolódó kiadvány írása, szerkesztése, kiadása
- a Törésvonalak kiállításához kapcsolódó, *Az avantgárd és a némafilm* című előadásra való felkészülés, kutatás
- Martyn Ferenc írországi kapcsolatainak kutatása – előadás az Ír Nagykövetségen
- a rendezett időszak kiállításaink megnyitására, tárlatvezetésekre való felkészülés, kutatás
- a *Kávéházi esték pécsi műbarátoknak* előadásaira való felkészülés, kutatás
- Orientalizmus a Zsolnay-díszműkerámián
- Martyn Ferenc porcelánművei és tervei

Kutatási terveink általánosságban:

Mindig az adott kiállításához kapcsolódó kutatások. Nemzetközi feladataink, hogy kapcsolatot tartsunk a különböző modern képzőművészeti intézményekkel.

A kialakult helyzetben továbbra is fontosnak tartjuk a hazai és nemzetközi kapcsolattartást a felsorolt intézmények képviselőivel.

NÉPRAJZ

Burján István:

Szőlő és borkultúra: már folyamatban lévő, hosszú távú kutatás folytatása a baranyai (határon átnyúló) történeti, néprajzi, agrár-etnográfiai vizsgálat további kiterjesztése. A levéltári és terep kutatások eredményeinek a meglévő szöveg korpuszba illesztése az újabb eredmények publikálása, trendek és tendenciák keresése és megfogalmazása.

Tudományos előadássorozatok népszerűsítése és a társadalom szélesebb körében való elterjesztése. Számos alkalommal kerül sor előadások formájában az esztendő jeles napjaihoz tartozó népszokások és hiedelmek bemutatására. Illetve Baranya megye szellemi kulturális örökség és a megyei Értéktár bővülésével kapcsolatos szakmai lektoráció.

Továbbá szakmai ajánlások és közreműködések különböző népművészeti, társadalom néprajzi és közművelődési témákban. Konferencia megjelenés a Rijekai Európa kulturális fővárosának hatásai (Zadar).

Neichl Noémi

Az asztalos, vagy tulipános láda funkciója és a jelentősége a hagyományos paraszti kultúrában. Egy tervezett időszakos kiállítás koncepciójának előkészítése, kutatási tematika megszerkesztése. A kiállítás esetleges online térben való megvalósításának lehetőségei, hazai példák vizsgálata.

Múzeumpedagógiai módszerek integrálása a közoktatásba, az iskolabarát múzeum kritériumai. A Néprajzi Osztály múzeumpedagógiai kínálatának párhuzamba állítása az iskolabarát múzeum alapelveivel, ezek érvényesülésének aránya, a fejlesztésmegvalósulásához szükséges tényezők vizsgálata, környezeti tényezők érvényesülésének aránya. A múzeumpedagógia kapcsán felhasználható ismeretátadási módszerek bővítése. A néprajzi tudás tanításának lehetőségei általános iskolai korosztály esetében.

RÉGÉSZET

Intézmény kutatási témái a tárgyévben:

- Középkori fegyverek archeometallurgiai vizsgálata (Dr. Haramza Márk)
- Mohácsi hadszíntérkutatás (Dr. Bertók Gábor – Dr. Haramza Márk)
- Pécs és Baranya római-kora (Kovaliczky Gergely – Tóth Zsolt)
- Baranya megye avar-kora (Dr. Gábor Olivér)
- A pécsi világörökségi terület régészete (Tóth Zsolt)

Más kutatóhelyekkel közös kutatási témák a tárgyévben:

- Haramza Márk: A honfoglalás kori hagyaték észak- és nyugat-európai kapcsolatrendszere. Keleti Örökségünk PPKE Interdiszciplináris Történeti és Régészeti Kutatócsoport (TUDFO/51757-1/2019/ITM) program, 3. sz. alprojekt
- Bertók Gábor - Haramza Márk: A mohácsi csatatér és az oszmán-magyar kapcsolatok régészeti kutatása. Keleti Örökségünk PPKE Interdiszciplináris Történeti és Régészeti Kutatócsoport (TUDFO/51757-1/2019/ITM) program, 3. sz. alprojekt
- Gábor Olivér: Frühes Christentum in Ungarn. A PTE - Régész tanszék és a bécsi egyetem ókeresztény régészeti tanszéke (Abteilung für Frühchristliche

Archäologie an der Universität Wien) vezetésével az Osztrák Tudományos Akadémia (Österreichische Akademie der Wissenschaften) pályázata

- Gábor Olivér: The Lengyel Culture (részvétel a Cseh Tud. Akad. antropológiai programjában)

A 2020-ban megkezdett vagy folyó, 2021-ben folytatódó kutatásokhoz kapcsolódó tudományos tevékenységek: szakirodalmi kutatás, tárgyi, írott és ikonográfiai forrásfeldolgozás, archeometriai-archeometallurgiai vizsgálatok, fémkereső-műszeres terepbejárás, terepi és restaurációs munkák fényképes dokumentációja, rekonstrukciós kísérletek, valamint az eredmények közzlése tudományos és ismeretterjesztő eszközökkel.

Konferencia előadások:

- 2020.11.06.: Neményi Réka – Tóth Zsolt: Krisztus-monogrammal és portré-ábrázolással díszített hagymafejes fibula a pécsi Jókai utcából – FIROKONF 2020 online konferencia
- A mohácsi csata patkológiai vonatkozásai. Hol sírjaink domborulnak. Mohács 500 konferencia. Online konferencia. Duna-Dráva Nemzeti Park, 2020. 12. 10.
- Családjegyek és mesterjegyek. A kunszentmártoni kard esete. Ősi írásaink a Kárpát-medencében II. Online konferencia, Magyarorsággkutató Intézet, 2020. 12. 11. [kettős affiliáció (JPM-MKI)]

Készülő konferencia előadás:

- Haramza Márk: Sújtófegyverek a mohácsi csatateréről. *VII. Élet a török hódoltságban konferencia*. Eger, 2012. február 13–14.
- Haramza Márk: Archeometria és műtárgyvédelem – a középkori fegyvertörténet perspektívái. (munkacím) *Háború és kulturális örökségvédelem*, online konferencia, HM-HIM, 2021. február

Szerkesztés alatt álló publikációk:

- Haramza Márk: Az avar fegyverzet tipológiai és archeometallurgiai megközelítései. *Avar kori vasművesség az interdiszciplináris kutatások tükrében* [munkacím, kettős affiliáció (JPM-MKI), társszerzők: Kiss P. A., Török B., Tóth B., Zágórhidi Czigány B.]
- Haramza Márk: A kunágotai bizánci kard. Appendix [társszerzők: Tóth B., Zágórhidi Czigány B., Katona Cs., Harangi F., Langó P., Török B., tervezett megjelenés: Tarahaxis Koliás – Valeri Iotov: *The Byzantine Sword*, PPKE TKP 3. sz. alprojektjében végzett kutatómunka publikációja]
- Haramza Márk: A mohácsi csata patkológiai vonatkozásai. *Érett középkor konferenciakötet* [munkacím, társszerző: Bertók G.]
- Haramza Márk: Családjegyek és mesterjegyek. A kunszentmártoni kard esete. *Ősi írásaink a Kárpát-medencében II*. A Magyarorsággkutató Intézet Kiadványai [kettős affiliáció (JPM-MKI)]

- Haramza Márk: Kovás tűzfegyverek a Janus Pannonius Múzeumban. *Janus Pannonius Múzeum Évkönyve* [társszerző: Németh B.]
- Haramza Márk: Sújtófegyverek a mohácsi csatater környezetéből. *Janus Pannonius Múzeum Évkönyve*
- Haramza Márk: Kovács S. Tibor: *Hárman sem bírátok súlyos buzogányát...* Bp, 2019 Recenzió [megjelenés várható helye: *Hadtörténelmi Közlemények*]
- Haramza Márk: Kovács S. Tibor: *Janicsárpuska, türkizes kard és rubintos bot.* Bp, 2019 Recenzió [megjelenés várható helye: *Hadtörténelmi Közlemények*]
- Tóth Zsolt: Pécs Atlasz kéziratának véglegesítése, korrektúra
- Buzás Gergely – Tóth Zsolt: Új régészeti feltárások a pécsi Püspökvárban. In: *Várak kastélyok templomok 2020-as Évkönyv* 6-11.
- Tóth Zsolt: Pécs ókeresztény öröksége Vezető a pécsi világörökség helyszíneihez Kézirat
- 2. századi sír építmény a bakonyi római villa mellett. (Takács M. szerk.:Vaday A. Festschrift)
- Gábor Olivér: Archaeology of Dunaszekcső/Lugio. Heinrich-Tamáská O. szerk.: Dunaszekcső. (Jenaer Schriften zur Vor- und Frühgeschichte)
- Gábor Olivér: Definition and Mythology of Avars. (SpecNova)
- Gábor Olivér: Újabb vaskori leletek Baranya megyéből. (Feket M. Festschrift)
- Gábor Olivér: The Lengyel culture in Hungary. In: Václav Smrcka – Gábor Olivér: (eds.): Health and disease in the neolithic Lengyel culture. (Charles University)
- Gábor Olivér: Római kori katonai tégláégető műhely Dunaszekcső-Halenán. (Firkák V., Paks.)
- Gábor Olivér – Vaday A.: Roman age Belt Mounting with Scene from Nemeske. (ActaArch)
- Gábor Olivér – Vaday A.: Római kori vadászjelenetes csatveret Nemeskéről. (JPMÉ)
- Gábor Olivér – Vaday A.: The fate and reconstruction of a mosaic floor at Pécs. (GeniaNet)
- Gábor Olivér – Vaday A.: Egy pécsi mozaikpadló sorsa és rekonstrukciója. (GeniaNet)
- Gábor Olivér – Vaday A. – Katona Győr Zsuzsa: A pécsi fantomsírkamra. (GeniaNet)

TERMÉSZETTÖRTÉNET

Dénes Andrea

2020-ban az etnobotanikai kutatási téma került előtérbe. Népi növényhasználat területén a háztartásban használt növények, seprűkészítés növényei, ehető vadnövények, jeles napokhoz és hiedelmekhez kötődő növények. Ezen belül forráskutatás, a használt növények fényképezése, kísérleti etnobotanika, régi növényhasználat kipróbálása, dokumentálása. A JPM következő évkönyvébe 2 db. tanulmány készítése a témában (folyamatban): „Seprűkészítéshez használt vadon élő növények a magyarok lakta területeken.” és „A takarítás növényei a népi gyakorlatban néprajzi adatok alapján.” Ezen kívül általános forráskutatás, adatgyűjtés a népi növényhasználat témában, hosszú távon Magyarország etnobotanikája könyv elkészítése. Valamint etnoökológiai területén, felkérésre bekapcsolódás adatgyűjtéssel az MTA Ökológiai Kutatóközpont munkatársainak témájába: 2020-ban adatgyűjtés az erdei legeltetés témakörben.

Kutatási témák:

1. **Etnobotanika kutatási téma**, a népi növényhasználat megközelítése botanikai alapokon. A háztartásban használt vadnövények, ehető vadnövények, jeles napokhoz és hiedelmekhez kötődő növények, adatgyűjtés, forráskutatás, a régi növényhasználat kipróbálása, dokumentálása, kísérleti etnobotanika. Hosszú távon Magyarország etnobotanikája könyv elkészítése.
2. **Baranya tájainak flóra- és vegetációkutatása**, ezen belül gyepek, rétek, mocsarak kutatása a Villányi- hegységben, a Dráva-síkon és Pécsi-síkon.

Kisbenedek Tibor

2020-ban nem tudtunk terepi mintavételezést végezni.

Kutatási témák:

- 1 (a) **Egyenesszárnyú (Orthoptera) együttesek hosszú távú közösségszerkezeti változásai**, az egyenesszárnyú-együttesek szerepe a természeti változások előrejelzésében (monitoring) elsősorban Dél-Dunántúl, de Magyarország más tájegységein is (pl.: Kiskunság, Körös-Maros NP).
- 1 (b) **Dél-Dunántúli egyenesszárnyú fajok állatföldrajzi kapcsolatai a Mediterráneummal**. Klímaváltozás kapcsán várhatóan hazánkban egyes egyenesszárnyú-fajok elterjedési határa változik. Főként az állatföldrajzilag érdekesebb területeken pl.: Mecsek, Villányi-hegység figyelhető ez meg. Rendszeres monitoring mintavételezéssel lehet ezt igazolni, úgy hogy a mai mintavételeket múzeumi példányok adataival vetjük össze.
- (2) **Nemzeti Biodiverzitás monitorzó Rendszer (NBmR) keretében száraz és nedves szikészek egyenesszárnyú-együtteseinek vizsgálata.**

ÚJ- ÉS LEGÚJABBKORI GYŰJTEMÉNY

Gál Éva

Tárgyévi kutatási témák:

- kultúrtörténet
- ipartörténet
- hagyatékok kutatása, rendszerezése

Kiállításokhoz kapcsolódó munkák:

Ibafa Község Önkormányzata felkérésére pályázati projekthez szakmai forgatókönyv készítése (új helyszínen megújuló „pipamúzeum”) – befejezés áthúzódik 2021-re

Ibafa Község Önkormányzata felkérésére a meglévő Ibafai JPM pipamúzeumi anyag egyházi anyagcsoporttal való ideiglenes (kb. 2 évre, az új múzeum megnyitásáig) bővítése, installációban való elhelyezése, ennek, illetve a kiegészítő informatív anyagok szakmai tervezése történt-ebben a munkában Perencz Jánosné gyűjteménykezelő, és restaurátorok, kiállítás rendező is részt vettek.

Publikációkhoz kutató-, feldolgozó munkák:

- Sándor Károly hagyaték feldolgozása, szakleltározása, téglagyártás, találmányok témakörben kutatómunka – tanulmány írásához (tanulmány leadva 2020-ban publikálásra)
- Jakab Antal hagyaték feldolgozása / szakleltározás, illetve szekrénykataszteri nyilvántartás készítésében szakmai közreműködés, adatmeghatározás-pontosítás, bőrgyártás, fotó- és fotótechnika történet, Pécs történet témákban kutatómunka – tanulmány írásához (tanulmány befejezése 2021-ben)
- Interneten megjelenő blogok összeállítása, megírása, szerkesztése, képszerkesztés 30 db blog
- SWOT analízis készítés az osztály munkatársaival közösen az osztály 4 helyszínének értékelése, fejlesztési tervek segítése céljából
- Fejlesztési javaslat összeállítása az osztály munkatársaival közösen az osztály kiállításaihoz, gyűjteményeihez kapcsolódva
- Részvétel a RESTART online konferencián
- MúzeumDigital használat megismerése, 1 napos kurzus keretében.

Kiállítási munkák:

Koordinátori munka, szakmai munkák, részvétel a szervezésben: „Azt hittük kicsi helyen vagyunk. A drávaszabolcsi hídfő harcai, 1945” c. nemzetközi (magyar-bolgár) időszaki kiállítás megvalósításához, a munkák a pandémiás helyzet miatt félbe maradtak, a kiállítás nem valósulhatott meg.

Dr. Haramza Márk Phd.

Intézmény kutatási témái a tárgyévben:

1. Baranya megye háborús emlékezete, múzeumi fegyverazonosítás, és a hadtörténeti forrásanyagok rendszerezése
2. Középkori fegyverek archeometallurgiai vizsgálata

Más kutatóhelyekkel közös kutatási témák a tárgyévben:

1. A honfoglalás kori hagyaték észak- és nyugat-európai kapcsolatrendszere. Keleti Örökségünk PPKE Interdiszciplináris Történeti és Régészeti Kutatócsoport (TUDFO/51757-1/2019/ITM) program, 3. sz. alprojekt
2. A mohácsi csatater és az oszmán-magyar kapcsolatok régészeti kutatása. Keleti Örökségünk PPKE Interdiszciplináris Történeti és Régészeti Kutatócsoport (TUDFO/51757-1/2019/ITM) program, 3. sz. alprojekt

A 2020-ban megkezdett vagy folyó, 2021-ben folytatódó kutatásokhoz kapcsolódó tudományos tevékenységek: szakirodalmi kutatás, tárgyi, írott és ikonográfiai forrásfeldolgozás, archeometriai-archeometallurgiai vizsgálatok, fémkereső műszeres terepbejárás, terepi és restaurációs munkák fényképes dokumentációja, rekonstrukciós kísérletek, valamint az eredmények közlése tudományos és ismeretterjesztő eszközökkel.

Eddig megjelent tartalom: ld. Publikációs lista.

2020-ban megkezdett, 2021-ben is folyó, további munkák:

Kötetszerkesztés:

1. A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve (2021) [társszerkesztők: Kovaliczky G., Simon B.]
2. A 9–10. századi Kárpát-medencei szablyák archeometallurgiai és hadtörténeti vonatkozásac. disszertáció kéziratának bővítése kiadásra, várható megjelenés: *Studia ad ArchaeologiamPasmanensia*2021

Készülő konferenciaelőadás:

1. Sújtófegyverek a mohácsi csatateréről. VII. *Élet a török hódoltságban konferencia*. Eger, 2012. február 13–14.
2. Archeometria és műtárgyvédelem – a középkori fegyvertörténet perspektívái. (munkacím) *Háború és kulturális örökségvédelem*, online konferencia, HM-HIM, 2021. február

Szerkesztés alatt álló publikációk:

1. Az avar fegyverzet tipológiai és archeometallurgiai megközelítései. *Avar kori vasművesség az interdiszciplináris kutatások tükrében* [munkacím, kettős affiliáció (JPM-MKI), társszerzők: Kiss P. A., Török B., Tóth B., Zágorhidi Czigány B.]
2. A kunágotai bizánci kard. Appendix [társszerzők: Tóth B., Zágorhidi Czigány B., Katona Cs., Harangi F., Langó P., Török B., tervezett megjelenés: TarahaxisKolias – ValeriIotov: *The ByzantineSword*, PPKE TKP 3. sz. alprojektjében végzett kutatómunka publikációja]
3. A mohácsi csata patkológiai vonatkozásai. *Érett középkor konferenciakötet* [munkacím, társszerző: Bertók G.]
4. Családjegyek és mesterjegyek. A kunszentmártoni kard esete. *Ősi írásaink a Kárpát-medencében II.* A Magyarországi Kutató Intézet Kiadványai [kettős affiliáció (JPM-MKI)]
5. Kovás tűzfegyverek a Janus Pannonius Múzeumban. *Janus Pannonius Múzeum Évkönyve* [társszerző: Németh B.]
6. Sújtófegyverek a mohácsi csatatér környezetéből. *Janus Pannonius Múzeum Évkönyve*
7. Kovács S. Tibor: *Hárman sem bírnátok súlyos buzogányát...* Bp, 2019 Recenzió [megjelenés várható helye: *Hadtörténelmi Közlemények*]
8. Kovács S. Tibor: *Jancsárpuska, türkizes kard és rubintos bot.* Bp, 2019 Recenzió [megjelenés várható helye: *Hadtörténelmi Közlemények*]

Ismeretterjesztés:

A [Mohács 500](#) Facebook-oldal és a [Mohács Blog](#) c. weboldal kezelése.

Konferencia-előadások:

1. A mohácsi csata patkológiai vonatkozásai. *Hol sírjaink domborulnak. Mohács 500 konferencia.* Online konferencia. Duna-Dráva Nemzeti Park, 2020. 12. 10.
2. Családjegyek és mesterjegyek. A kunszentmártoni kard esete. *Ősi írásaink a Kárpát-medencében II.* Online konferencia, Magyarországi Kutató Intézet, 2020. 12. 11. [kettős affiliáció (JPM-MKI)]

Ismeretterjesztő előadások:

1. A középkori páncélzat fejlődése a 14–15. században. *Máré Vári Viadalok*, Máré-vár, 2020. 08. 08.
2. Eke mentén, csata nyomában. *Kulturális Örökség Napjai.* Kötetbemutató, Máré-vár, 2020. 09. 20.
3. Eke mentén, csata nyomában. Kötetbemutató, Kanizsai Dorottya Múzeum, 2020. 08. 18.
4. Fegyverek a török hódoltság korában. *Élet a török hódoltság alatt.* Janus Pannonius Múzeum, Pécs, 2020. 08. 13.
5. Honfoglalás kori szablyavívás. *Kard által vész.* Siklói Térségi Könyvtár és Ismeretközpont, Siklós, 2020. 02. 15.

Kiállítási munkák:

Koordinátori munka, szakmai munkák, részvétel a szervezésben: „Azt hittük kicsi helyen vagyunk. A drávaszabolcsi hídfő harcai, 1945” c. nemzetközi (magyar-bolgár) időszaki kiállítás megvalósításához, a munkák a pandémiás helyzet miatt félbe maradtak, a kiállítás nem valósulhatott meg.

Egyéb kutatóprogramok, ösztöndíjak:

- Az archeometallurgia szerepe a népvándorláskori szűrő-vágó fegyverek fejlődéstörténetének modellezésében. Pécsi Tudományegyetem, Új Nemzeti Kiválósági Program, 2019/2020-as tanév. Egyedi pályázati azonosító: ÚNKP-19-1-I-PTE-144.
- Honfoglalás kori és középkori magyar had- és fegyvertörténet. Magyarágkutató Intézet, Régészeti Kutatóközpont

Pásztor Andrea

Tárgyévi kutatási téma:

- Pécs oktatástörténete, 1868–1948
- Uradalmak Zselic baranyai részén
- A Pécsi Nemzeti Színház 125 éves története

Kiállításokhoz kapcsolódó munkák:

“Vigyázat, csalok!” című vándorkiállítás

A Kecskeméti Katona József Múzeum Szórakaténusz Játékmúzeumának és Műhelyének Rodolfo gyűjteményét bemutató “Vigyázat, csalok!” című vándorkiállítás fogadásának előkészítése, részvétel a megvalósításban, kísérő programok szervezése.

Helyszín: Múzeum Galéria, Pécs Káptalan utca 4.

Ideje: 2020. augusztus 24. – 2020. november 28., meghosszabbítva: 2021. május 16.

Megnyitó: 2020. augusztus 24. 11.00

Kutató-, feldolgozó munkák:

1. A pécsi hadapródiskola történetének kutatása az első világháború és a szerb megszállás időszakában. A Történeti Muzeológiai Szemlében 2021-ben megjelenő tanulmány előkészítése.
2. A Bolza-Zichy uradalomra vonatkozó levéltári források feltárása a MNL Somogy Megyei Levéltárában.
3. A Biedermann család almamelléki kisvasútja és erdőgazdasága – interjú készítés, valamint levéltári források feltárása a MNL Somogy Megyei Levéltárában
4. A Pécsi Nemzeti Színház építésének története, valamint a társulat 125 évének eseményei. Levéltári források áttekintése, interjúk készítése.

Szakmai tagság

Magyar Múzeumi Történész Társulat elnökségi tag

Előadások:

- *JÁTSZD EL MAGAD!* – Hátrányos helyzetű, SNI-s, fejlesztésre szoruló tanulók fejlesztése múzeumi módszerekkel
Szakmai nap a balatonfüredi Vaszary-Villában, 2020. október 7.
- *Múzeumi gasztronómia a fenntarthatóság jegyében*
Múzeumandragógiai konferencia / Múzeumok és a fenntartható fejlődés szekció, 2020. október 15.
- *Múzeumi forrásismeret*
PTE Néprajz – Kulturális Antropológia szakos hallgatóknak

Konferencia-részvétel:

- MOKK EFOP-3.3.3 “*Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek*” záró konferencia (kerekasztal részvétel) Szentendre, 2020. január 23.
- Baranyai falvak közművelődése – online konferencia 2020.11.04.
- SACHE online konzultáció 2020.12.15.

Továbbképzés:

- Online Digitális Muzeológiai Továbbképzés, 2020. május 11-22.
- A MúzeumDigitás online nyilvántartórendszer használatának elsajátítása – egynapos továbbképzés a JPM ÚLGYO

Projektekben való részvétel:

1. Szakmai vezető

Cím: “*Játszd el magad!*” Hátrányos helyzetű, SNI-s, fejlesztésre szoruló tanulók fejlesztése múzeumi módszerekkel
Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek EFOP-3.3.3-VEKOP-16-2016-00001 című projekt mintaprojektje

Kiíró: Szabadtéri Néprajzi Múzeum

A projekt témája: A mintaprojekt megvalósítójának egy előző projektszakaszban kidolgozott módszertani fejlesztéséhez kapcsolódó múzeumi mintaprojekt-program megvalósítása. A Janus Pannonius Múzeum történész muzeológusainak ötlete alapján és szakmai vezetésével, a Keret Alkotó Csoport színházi neveléssel foglalkozó kulturális egyesülettel együttműködésben került kidolgozásra a történeti múzeumépületekre tervezett drámapedagógiai program. Megvalósítás időtartama: 2020. augusztus 5. – 2020. október 31.

2. Kapcsolattartó, szakmai, koordinátori feladatok ellátása

Cím: *KDS mintaprojekt*

Aggregátor: Magyar Nemzeti Múzeum Országos Muzeológiai Módszertani és Információs Központ – MNM OMMIK, az aggregációs szolgáltatásért felelős központ.

A projekt témája: A Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégiára (a továbbiakban: KDS) vonatkozó mintaprojekt keretében a Janus Pannonius Múzeum összesen 400 db (ezen belül az ÚLGYO 80 db) műtárgy minőségi digitális szöveges és képi rekordjának elkészítését vállalta, amelyek a MuseuMap országos – és ezen keresztül az Europeana nemzetközi – internetes adatbázisban jelennek meg. Témakörök: főművek és utazás

Megvalósítás időtartama: 2019. november – 2020. december

Fenntartás: A bevitt rekordok hosszútávú fenntartása a Magyar Nemzeti Országos Muzeológiai Módszertani és Információs Központja (OMIKK) által működtetett MuseuMap.hu portálon, illetve azon keresztül az europeana.eu nemzetközi adatbázisban biztosított.

3. Nemzetközi projektben való részvétel

Cím: *SACHE (Smart Accelerators of Cultural Heritage Entrepreneurship)*

A Pécs-Baranyai Kereskedelmi és Iparkamarán keresztül részvétel a SACHE nemzetközi projektben, melynek célja egy olyan európai modell megalkotása, amely elősegíti a kulturális örökségekkel összefüggő vállalkozások létrejöttét, valamint ösztönzi a két szektor közötti együttműködést.

4. A Pécsi Tudományegyetemen létrehozott kutatócsoport tagjaként részvétel a Nemzeti Művelődési Intézet közművelődési tudományos kutatási programjában, amely a közművelődési intézmények, közösségi színterek szerepét vizsgálja a Baranya megyei községek közösségfejlesztésében.

Oktatási tevékenység:

- Közgyűjteményi szakmai gyakorlatukat az osztályon végző 7 fő történelem MA szakos egyetemi hallgató mentorálása, munkájuk koordinálása, órák tartása.
- Részvétel a Pécsi Tudományegyetem Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszék által kezdeményezett szakmai együttműködésben, melynek célja a hallgatók által végzett szakmai gyakorlat tematikájának kidolgozása, egységesítése.

Ismeretterjesztés:

- Az Osztály saját Facebook oldalának kezelése, posztok írása
- A JPM Helytörténet blog létrehozása, kezelése, blogbejegyzések szerkesztése, írása
- *A pécsi hárfa* – JPM Helytörténet blogbejegyzés

- *Játékkártya-gyűjtemény / Ázsiai kártyák* – JPM honlap / Digitális barangolás a múzeumban
- *Játékkártya-gyűjtemény / Európai kártyák* – JPM honlap / Digitális barangolás a múzeumban

W. Müller Judit

Kutatási téma: Polgári személyek szovjet kényszermunkára hurcolása a 2. világháború után („málenkij robot”); GULÁG- és GUPVI táborok; a magyarországi németeket ért kollektív büntetés a 2. világháború után

Kiállításokhoz kapcsolódó kutatómunkák:

- A 2020. január 19 - 2020.február 14-ig Gerlingenben majd Stuttgartban (2020. február 24 - 2020. március 13-ig) rendezett „málenkij robot” emlékkiállítás német nyelvű feliratainak, tárgyleírásainak, megnyitó előadásának és finisszázásának (előadás, filmvetítés) elkészítése. A kiállításhoz kapcsolódó flyer német anyagának összeállítása.

Kiállítási forgatókönyvek:

- 3 időszaki kiállításhoz (Gerlingen majd Stuttgart: „Unter fremdem Himmel...”; Pécs/Vasváry-ház: „Málenkij robot – 75”
- 1 online megjelenéshez: „Málenkij robot – 75”

Alkotói pályázathoz kapcsolódó tudományos kutatás:

- A 2020. májusban az NKA felé benyújtott „*Gyermekeinknek legyen ez csupán emlék...*” – „*Málenkij robot*” a korabeli fotográfiák tükrében c. pályázat alkotói pályázati támogatást kapott. Ennek megvalósítása (anyaggyűjtés, oral history anyag feldolgozása stb.) megkezdődött.

Előadások:

- online előadások tartása „málenkij robot” témában: 3 előadás

Főbb konferenciák:

Magyar Nemzeti Levéltár: Az átadott szovjet hadifogoly-kartonok feldolgozása

Szakmai tagság: Gulág- és Gupvikutatók Nemzetközi Társasága, tag
Német Kör, társelnök

MÚZEUMPEDAGÓGIA

Majdán Mira

Elfeledett ezüstök. Görög érmék a pécsi Janus Pannonius Múzeum gyűjteményéből. In: Új nemzedék. A szegedi Régészeti Tanszék tehetséggondozásának elmúlt évtizedei. Ünnepi kötet B. Tóth Ágnes, Kulcsár Valéria, Vörös Gabriella és Wolf Mária tiszteletére. Monográfiák a Szegedi Tudományegyetem Régészeti Tanszékéről 7. Főszerk.: Révész László. Szerk.: Bíró gyöngyvér – Pintér - Nagy Katalin - Szebenyi Tamás. Szeged, 2020. pp 29-59

RESTAURÁLÁS

Varga Judit

Online konferencián való részvétel (hallgató)

- „Book Conservation – One Philosophy – Many Interpretations” – online nemzetközi konferencia. Az osztrák Krems University szervezésében 2020. november 5-6-án előadások hangzottak el könyv- és papírrestaurálás témakörben.

Kiállítás címe <i>(Az időtartamukat vagy helyszínüket tekintve eltérő kiállításokat kérjük, egyesével, külön sorban szerepeltessék, még ha a témájukban azonos kiállításokról is van szó!)</i>	Kiállítás kurátora	Kiállítás-megnyitő dátuma	Kiállítászárás dátuma	A kiállítás látogatószáma (beszámoló esetén, fő)	Kiállítás időtartama szerinti felosztás <i>(Kérjük, x-szel jelölni!)</i>				Helyszín szerinti felosztás <i>(Kérjük x-szel jelölni!)</i>			
					Állandó kiállítás	Időszaki saját tervezésű kiállítás	Hazai rendezésű befogadott időszaki kiállítás	Nemzetközi rendezésű befogadott időszaki kiállítás	külső helyszín, hazai	külső helyszín, külföld	saját épület	virtuális
Csontváry Múzeum	Romváry Ferenc	1973	-	14.648	x						x	
Vasarely Múzeum	Romváry Ferenc, Várkonyi György	1976	-	12.498	x						x	
Zsolnay Múzeum	Dr. Kovács Orsolya	2007	-	7.528	x						x	
Martyn Ferenc Múzeum	Sárkány József	1986	-	112	x						x	
Schaár Erzsébet – Utca	Várkonyi György	1991	-	500	x						x	
Lantos Ferenc kiállítás	Pinczehelyi Sándor	2015	-	114	x						x	
Modern Magyar Képtár	Sárkány József Várkonyi György	2001	-	1.045	x						x	
Amerigo Tot kiállítás (MMK állandó kiállítás része)	Nagy András	2020. 03.04.	-	182	x						x	
Years of Disarray –Törésvonalak. Avantgárd művészet Közép-Európában 1908-1928	Nagy András	2019. 12.13.	2020. 03. 16.	992				x			x	
Elhagyott illúziók – Gyenis Tibor kiállítás	Nagy András	2020. 07.02.	2020. 09.06.	152		x					x	

Gábor Jenő párizsi utazása	Nagy András	2020. 10.08.	-	111		x					x	
Variációk a színes városhoz – zománcművészeti kísérletek Bonyhádon 1967-1972	Nagy András	2020. 11.04.	-	95		x					x	x
Kollázs, montázs, asszemblázs	Nagy András	2020. 11.12.	-	-		x					x	
Élet a török hódoltság korában	Tóth Eszter	2020. 08.07.	2020. 08. 16.	500		x					x	
Baranya népművészete	Begovác Rózsa	1996	-	500	x						x	
Ormánsági házbelső	Begovác Rózsa	1965	-		x						x	
A népi vallásosság tárgyi emlékei	Burján István	2020. 09.12.	2020.1 0.30.	46		x					x	
Farsang	Burján István	2020. 01.07.	2020. 02.28.	153		x					x	
Húsvét	Burján István	2020. 03.06.	2020.0 4.17.	21		x					x	
Szent Márton útja Baranyában	Burján István	2020. 11.02.	2020. 11.27.	-		x					x	
Karácsonyi asztal	Neichl Noémi	2020. 12.08.	2021. 01.06	-		x					x	
Az emberi élet fordulópontjai	Burján István	2020. 06.10.	2020. 09.01.	72		x					x	
Sopianae	Gábor Olivér	2014.	-	112	x						x	
Az első falvak	Gáti Csilla	2019. 05.09.	2020. 10. 30.	2.887		x					x	

Mecsek őszállatai	Kisbenedek Tibor	2018. 09. 01.	-	2 098		X					X	
Bizarr vagy pazar?	Ábrahám Levente	2020. 09. 18.	-	507			X				X	
Természet ízei	Dénes Andrea	2020. 04. 08.	-	948 honlap		X						X
Aki nem hiszi, járjon utána	Dénes Andrea	2020. 04.16.	-	30 honlap 64 youtube		X						X
Kövekbe rejtett múlt	Varga Ágnes	2020. 05. 20.	-	64 honlap, 31 youtube		X						X
Pécs története 1686-1948	Dr. Bezerédy Győző	1985	-	375	X						X	
Pécsi szobrok a 18-19. századból	Sonkoly Károly	1985	-		X						X	
dr. Tompa Kálmán emlékszoba	Várkonyi György	1999	-		X						X	
Péchy Blanka emlékszoba	B. Horváth Csilla	2013	-	133	X						X	
Parajmos - Roma holokauszt	Gál Éva, Márfi Attila, W. Müller Judit	2015	-	171	X						X	
111 év 111 kesztyű	Gál Éva	2014.	-	133	X						X	

