

A JANUS PANNONIUS MÚZEUM

2014. ÉVI

MUNKATERVE

INTÉZMÉNY NEVE: JANUS PANNONIUS MÚZEUM

SZÉKHELYE: 7621 PÉCS, KÁPTALAN U. 5.

VEZETŐJE: WALTERNÉ MÜLLER JUDIT – MB. MÚZEUMIGAZGATÓ

TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV 2014.

I. Szervezeti kérdések

A 2013. év folyamán a Janus Pannonius Múzeum múzeumigazgatói posztjára kiírt pályázat szeptemberben eredménytelen volt, ezért a fenntartó Pécs M. J. Város Önkormányzata továbbra is Walterné Müller Judit addigi múzeumigazgató-helyetttest bízta meg a múzeumigazgatói feladatok ellátásával. A fenntartó a **múzeumigazgatói pályázatot** 2013 decemberében újra kiírta, a pályázatok elbírálására 2014. február végéig kerül sor.

Sikeres előkészítő munka után a pécsi Janus Pannonius Múzeum vette át a soproni Központi Bányászati Múzeum vagyongazdálkodásából a **pécsi Bányászati Múzeumot** további működtetés céljából. Az ünnepélyes megnyitóra február 18-án kerül sor. A kiállítás megnyitásához legszükségesebb rekonstrukciós munkálatok mintegy 4 millió, majd a több éve elmaradt karbantartási munkák hiánya miatt a működtetés zavartalansága további mintegy 10 millió Ft-os beruházást igényel az éves működési költségek felvállalásán túl. Ehhez intézményünk támogatást kért a fenntartón keresztül az EMMI-től, valamint az MNV Zrt-től is. Kiemelt feladatként kezeljük a Bányászati Múzeum integrálását a Janus Pannonius Múzeum szervezetébe, ennek részeként kiemelt figyelmet kap a múzeumpedagógia és az egyéb kísérő rendezvények tartása.

A Mecseki Bányászati Múzeum átvétele, valamint a szakmai alaptevékenységek államháztartási szakfeladatból kormányzati funkcióvá való átsorolása is szükségessé tette az intézményi **alapító okirat módosítását**, melyre februárban sor került.

Fontos feladata az évnak, hogy megszülessen a három oldalú, a JPM egészére vonatkozó **vagyongazdálkodási szerződés** aláírása (MNV Zrt. – fenntartó – Múzeum). Az ezzel kapcsolatos előkészületek folyamatosan zajlanak.

A 2013. decemberben a **Vasváry-ház** a múzeum tagintézménye lett, december 13-án nyílt meg a Lantos Ferenc életművét bemutató állandó kiállítás, újra nyitott a Vasváry-szalon és a Péchy Blanka Emlékkiállítás, valamint az „Akik bíztak Törökországban“ c. vándorkiállítás is megnyílt. Az idei év feladata a Vasváry-ház minél jobb kihasználása időszakos kiállításokra illetve egyéb rendezvényekre vonatkozóan. Itt kerül többek közt megrendezésre a megyei hatókörű városi múzeumok összefogásából létrejött „Egy korszak történelmi traumák“ c. vándorkiállítás, valamint a „111 év-111 kesztyű“ c. kiállítás.

A **szakmai - személyi változások** a Művészettörténeti Osztályt is érintették: 2013-ban négy művészettörténész munkatársa volt a múzeumnak. Dr. Fabényi Júlia igazgató tavaszi távozása és Várkonyi György főmuzeológus év közbeni nyugdíjba menetelével a létszám 2 főre csökkent. Elengedhetetlenül szükséges a Művészettörténeti Osztályra egy művészettörténész végzettségű muzeológus mielőbbi felvétele. Ez évben nyugdíjba vonul Zsilli Zoltán főrestaurátor. Helyét restaurátor alkalmazásával szükséges betölteni.

Az **EKF beruházáshoz** kapcsolódóan vállalt létszámfejlesztés (művészettörténész, könyvtáros, adattáros, kiállítás-rendező/grafikus, informatikus, stb..) nem valósult meg maradéktalanul, ez által a projekt vállalásban szereplő feladatai ellátása problémás.

Közgyűjteményünk 2014-ben is folytatja a **közfoglalkoztatási programban** való részvételét, mellyel a hosszabb távon, folyamatosan fogad közfoglalkoztatottakat, valamint részt vesz az önkénteseket fogadó programban is.

	2013. tény	2014. terv
Engedélyezett összlétszám (fő, töredék is lehet)	76	79
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	8*	8
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	23,38	33
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	36,62	38

Fontos törekvése a Janus Pannonius Múzeumnak, hogy **gazdálkodását** külső források bevonásával tegye ésszerűbbé. Erre vonatkozóan több szerződés is realizálódott, melyek megvalósítása 2014 feladati közé tartoznak, így például a **szentlőrinci Brantner-Koncz gyűjtemény anyagának restaurálása**, különböző megyei állandó kiállítások létrejöttében történő közreműködés (**Szigetvár, Pécsvárad, Szászvár**). Cél továbbá a pályázati bevételek növelése is. 2013 nagy előrelépése volt a megtakarítások terén, hogy a régészeti anyag tárolására bérelt két raktár is felszabadult azáltal, hogy a fenntartó rendeltetésre bocsátott egy saját tulajdonú ingatlant, ez a jelentős bérleti díjak megtakarítását jelentette.

2014 évben tovább folytatjuk a már megkezdett racionális gazdálkodást személyi és dologi kiadások tekintetében is. A fenntartó a 2014. évi múzeumi többletfeladatok (Vasváry-ház, Bányászati Múzeum) ellátására, személyi és dologi költségeinek fedezésére 10 000 000 Ft támogatást nyújt.

Felelős: igazgatóság, gazdasági vezetés
Határidő: folyamatos

PÉNZÜGYI ADATOK,

	Pénzügyi adatok (ezer Ft-ra kerekítve)	2013. évi tény	2014. évi terv
Bevétel	Az intézmény működési bevétele	98.084	107.200
	– ebből a belépőjegyekből származó bevétel	28.395	30.000
	– ebből régészeti bevétel	29.434	29.500
	– ebből múzeumi bolt bevétele	13.739	7.370
	Támogatás, kiegészítés és átvett pénzeszköz	256.064	195.797
	– ebből fenntartói támogatás		10 000
	– ebből központi költségvetési támogatás	221.283	185.797
	– ebből pályázati támogatás	34.766	
	– pályázati támogatásból EU-támogatás		
	Egyéb bevétel összesen	1.556	
Bevétel összesen	355.704	302.997	
Kiadás	Személyi juttatás	170.693	170.078
	Járadékok	39.578	45.293
	Dologi kiadás	135.508	87.461
	Egyéb kiadás	3.474	165
	Kiadás összesen	349.253	302.997

II. Szakmai működés

1) Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései

A fenntartó „Mecsek Ökoturisztikai Élménypark – a Pécsi Állatkert funkcióbővítő fejlesztése” DDOP benyújtott sikeres pályázata támogatásával lehetővé válik, hogy feltehetőleg még az év folyamán a JPM Természettudományi kiállítása a megújuló Állatkert látogatóközpontjában kapjon helyet. Mindez a látogatók számának növekedését a múzeumi közönségkapcsolati és a múzeumpedagógiai tevékenység hatékonyságát segítheti elő. Az ezzel kapcsolatos előkészületek

folyamatban vannak, de ha ez a beruházás jelentősen csúszik, a jelenlegi épületben a tetőjavíttatás, valamint egyéb karbantartási feladatok szükségesek.

A Régészeti Osztálynak **Pécs, Széchenyi tér 12.** (és az Igazgatóság épülete) ad otthont: munkaszobák, restaurátor műhelynek, adattárnak, fotótárnak, könyvtárnak és néhány munkaszobának, de nem alkalmas (állandó és/vagy időszakos) kiállítóter kialakítására, ill. visszaállítására. **Az épület helyreállítása elodázhatatlan!** Ahhoz, hogy a felújításhoz bármilyen pályázaton részt vehessünk, legelőször a műemléki helyreállítás építészeti terveinek és a hasznosítás koncepciójának elkészítése szükséges.

A Pécs, Felsővámház u. 2. sz. alatti „**új raktár**” épülete valójában jelentős anyagi ráfordítással tehető teljesen alkalmassá vagyon- és állományvédelmi szempontoknak megfelelő régészeti gyűjteményi raktár kialakítására. Az épületben **meg kell oldani** a megfelelő mechanikai védelem, szakaszolt riasztó-, füst- és tűzjelző rendszer kiépítését, és meg kell teremteni az alapvető munkafeltételek: víz bevezetése, gáz bekötése, fűtés biztosítása.

A **Néprajzi Osztály épülete is felújításra** szorulna, de a szűkös anyagi források nem teszik lehetővé egyéb, kizárólag a legszükségesebb biztonságos üzemeltetéssel összefüggő karbantartások elvégzését. Mivel a központi költségvetés sem tartalmaz erre keretösszeget, ezért folyamatosan figyelemmel kísérjük a lehetséges pályázati forrásokat, támogatási lehetőségeket.

Bár jobb műszaki állapotban van, mégis ez vonatkozik a **Történeti Osztály** épületére is.

Ugyanakkor egyre súlyosbodó gondot okoz, hogy a **Művészettörténeti Osztály** épületeinek **gépészete** rohamos amortizálódik, pl. a Papnövelde utcai épület és a Csontváry Múzeum klímája működésképtelen, és a párásítók javítása, folyamatos karbantartása műtárgyvédelmi okok miatt kiemelten fontos feladat.

Felelős: gazdasági-műszaki vezetés, szakmai osztályok vezetői

Határidő: folyamatos

2) Gyűjteménygondozás és feldolgozás

(A szakmai osztályok által leadott, illetve előre tervezhető adatokkal)

	2013. tény	2014. terv
Régészeti és őslénytani feltárások száma és alapterülete (db és nm)	9 lelőhelyen 193nap 3448 m ²	-

Gyűjteménygyarapítási alkalmak száma és időtartama (kivéve régészeti és őslénytani feltárások) (db és nap)	Összesen: 378 9 alk. összesen 23 nap Régészet 46 terület, 280 nap Történeti 15 Néprajz 46 Múvtört 5	Összesen: 96 Termtud 14 alk. 30 nap Régészet nem tervezhető Történeti 15 Néprajz 46 Múvtört 5
Éves gyűjteménygyarapodás száma (tétel, db, példány, stb.)	Összesen: 17058 Termtud 550 Régészet 15400 db egyedi leltározott tárgy, 1800 zsák Történeti 1049 Néprajz 11 Múvtört 48	Összesen: 1120 Termtud 700 sz.kat. Régészet nem tervezhető Történeti 400 Néprajz 20
Gyarapodási naplóba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	Összesen: 17058 Termtud 550 Régészet 15400 Történeti 1049 Néprajz 11 Múvtört 48	Összesen: 1420 Termtud 1000 sz.kat. Régészet nem tervezhető Történeti 400 Néprajz 20
Szakleltárkönyvbe vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	Összesen: 23690 Termtud 7759 tétel Régészet 15400 Történeti 467 db és 5 tétel Néprajz 11 Múvtört 48	Összesen: 8520 Termtud 8000 tétel Régészet nem tervezhető Történeti 500 Néprajz 20
Szekrénykataszteri nyilvántartásba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	Összesen: 330852 Termtud 330.100 Történeti 752	Összesen: 330.800 Termtud 330.800
Elkészült, képi ábrázolással is ellátott leírókartonok száma (db)	Összesen: 2053 Termtud 1833 Történeti 181 Néprajz 11 Múvtört 28	Összesen: 1953 Termtud 1833 Történeti 100 Néprajz 20
Revíziózott tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	Összesen: 17692 Termtud 7759 440 tétel 1200 példány Régészet 853 doboz Történeti 3922 Néprajz 158 Múvtört 5000	Összesen: 11740 Termtud 440 tétel 600 példány Régészet 7500 Történeti 3000 Néprajz 200
Tisztított, konzervált tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	Összesen: 2825 Termtud 150 Régészet 582 zacskó (tisztított:368 konzervált:214) Történeti 167 Néprajz 594 Múvtört 750	Összesen: 1100 Termtud 300 péld Régészet nem tervezhető Történeti 250 Néprajz 550
Restaurált tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	Összesen: 310 Termtud 220 Régészet 33 db Néprajz 7 Múvtört 50	Összesen: 710 Termtud preparálás. 700 péld. Régészet nem tervezhető Néprajz 10

a) *Gyarapodás és arányainak tervezése*

- A műtárgygyarapítás költségvetési okokból biztonsággal nem tervezhető, a megvalósulás a szakmai-muzeológiai szempontok alapján beadott **pályázatok eredményességétől** függ.
- Emellett elsősorban **adományozással, kisebb vásárlással** történő gyarapodással számol az intézmény: egy-egy gyűjteményegységet kiegészítő darabok felgyűjtése, jelentős gyűjteményi új anyagcsoport felkutatása, megelőző régészeti feltárás, régészeti szakfelügyeletből származó leletek stb.
- A Természettudományi Osztály gyűjtéseit az uránbánya tervezett újraindításához kapcsolódó **ökológiai állapotfelmérés** behatárolja, főként a Mecsek ezen területeire kell koncentrálni. (Nyugat-Mecsek TK és Pécsi sík botanikai és rovtani gyűjtések)
- A Soproni **Központi Bányászati** Múzeumtól 2014. évben történik a pécsi-baranyai vonatkozású, kőszén- és uránbányászati muzeális gyűjteménycsoport folyamatos átvétele is. (Történeti Osztály)
- 2014. évben erőteljesebb **Oral History** gyűjtést is tervez az intézmény.

Felelős: szakmai osztályok vezetői, muzeológusai

Határidő: folyamatos

(A szakmai osztályok által leadott, illetve előre tervezhető adatokkal)

Feladat	Felelős	Határidő
Régészet megelőző régészeti feltárás, régészeti szakfelügyelet	Régészeti Osztály	folyamatos
Egy-egy gyűjteményegységet kiegészítő darabok felgyűjtése, jelentős gyűjteményi új anyagcsoport felkutatása. Pályázati kiírások figyelése, lehetséges adományozók felkutatása.	Szakmai Osztályok	12.31. folyamatos
Termtud Nyugat-Mecsek TK és Pécsi sík botanikai és rovtani gyűjtések	Természettudományi Osztály	2014. október 31.

Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

Pécs M. J. Város a Virágh Judit Galéria aukcióján decemberben megvásárolta a JPM számára a milánó világiállítás is megjárt, értékes henger alakú **Zsolnay-vázát**. Leírása: plasztikus díszítéssel, gránátalmafa körül táncoló meztelen fiatal nőalakokkal, a lombkoronában madarakkal. Készült: 1906 Zsolnay gyár Tervező: Apáti Abt Sándor Formaszám: 7493 Anyaga, technika: pirogránit, eozin máz Mérete: 109cm magas, átmérő: 40cm

2014. márciusig a váza a Zsolnay Negyedben, ill. a budapesti **Utazás 2014** kiállításon látható, az előzetes terveknek megfelelően **márciusban kerül a Zsolnay Múzeumba**. Az ezzel kapcsolatos adminisztratív és egyéb teendőkre ebben az évben kerül sor.

b) *Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra*

Tervezzük az **egységes elektronikus nyilvántartás** bevezetését. Ehhez szükséges gépek és programok megvásárlása nyertes pályázat támogatásával lehetséges. Addig a jelenlegi adatokat leginkább EXCEL táblázatban tartjuk nyilván.

Természettudományi Osztály feladatai:

-herbárium szekrénykataszter elkészítése elektronikus formában, 30%

Felelős: Dénes A. Határidő: 2014. 12.

-preparált rovarok szekrénykataszteri nyilvántartása elektronikus formában is.

Felelős: Kisbenedek T.

Határidő: 2014. 12.

A régészeti szakfeladatok (próbafeltárás, teljes megelőző régészeti feltárás) száma nem tervezhető, de valamennyi, az év folyamán elvégzett munka számítógépes nyilvántartását – a régészeti dokumentáció digitalizálását és a régészeti leletanyag előzetes nyilvántartásba vételét - el kell végezni .

Felelős: minden ásatásvezető régész

Határidő: 2014. 12

A Történeti Osztály műtárgyállománya hagyományos nyilvántartásokban szerepel. Egyes gyűjteménycsoportok adatai különféle számítógépes feldolgozásra kerültek (pl. excel adatbázisok), amelyeknek a Lapoda Inventory nyilvántartó programba való konvertálását megkezdtük. Célunk, hogy 2013-ban a Lapoda Inventory programon keresztül a kutatók számára is hozzáférhetővé tegyük az elektronikus leírókartonokat.

Feladat:2013. évben felgyűjtésre kerülő anyag nyilvántartásba vétele

Felelős: Gál É. Pásztor A

Határidő: 12. 31.

Művészettörténet: Gyarapodás esetén azonnali feldolgozás, folyamatos, naprakész nyilvántartás

Felelős: Nagy András

Határidő: folyamatos

(A szakmai osztályok által leadott, illetve előre tervezhető adatokkal)

Feladat	Felelős	Határidő
Régészet nyilvántartás a térinformatikai rendszerben	Kovaliczky Gergely	folyamatos
Történeti 2014. évben felgyűjtésre kerülő anyag nyilvántartásba vétele	Gál Éva, Pásztor Andrea	12.31.
Néprajz A fent tervezett gyarapodás megvalósulása esetén azonnali feldolgozás.	Burján István	folyamatos
Művtört nyilvántartás, leltározás	gyűjteménykezelő	folyamatos
Termtud Herbáriumi szekrénykataszteri napló 30% számítógépre vitele Kis rovarrendek szekrénykataszteri napló újabb 20-30 %-a számítógépre vitele	Dénes Andrea Kisbenedek Tibor	2014. december. 15. 2014. december. 15.

c) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2014. évben előirányzott feladatok

(A szakmai osztályok által leadott, illetve előre tervezhető adatokkal)

Feladat	Felelős	Határidő
Régészet nyilvántartás a térinformatikai rendszerben – leltározás	Tari Józsefné Kovaliczky Gergely	folyamatos
Termtud 240 tétel őslénylelet	Kisbenedek Tibor	2014. szept.

e) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2014. évben előirányzott feladatok*

A nagy mennyiségű tárgyi és dokumentumanyag nyilvántartási állapotának további minőségi javulása fontos feladat. A gyűjtemény kezelésével kapcsolatos feladatokat komplex módon végezni: az adott kisebb egység revíziója, rendezése, rendszerezése, ha szükséges kutatói segédlet készítése, a szükséges fotózási, egyedi leltározási feladatok elvégzése, átsomagolás, jobb körülmények közé helyezés egyszerre szolgálja a belső és külső kutatói, közművelődési tevékenységeket.

Felelős: muzeológusok
Határidő: folyamatos

(A szakmai osztályok által leadott, illetve előre tervezhető adatokkal)

Feladat	Felelős	Határidő
Régészet Adattár – gyarapítás, nyilvántartás Könyvtár – gyarapítás, nyilvántartás	Kovaliczky Gergely Nagy Erzsébet	folyamatos
Történeti Egyedi feldolgozásra váró becsült mennyiség: 5800 db Ebből 2014-ban egyedi leltározás: -fotógyűjtemény, -vegyes tárgyi anyag–irat,nyomtatvány	Gál Éva, Pásztor Andrea	12.31.
Néprajz A tárgy évre tervezett revízió során esetlegesen előkerülő tárgyak folyamatos feldolgozása	Burján István	folyamatos
Termtud mikro- és kalapos gombák feldolgozásához szakértő keresése és a feldolgozáshoz szükséges anyagi forrása megtalálása pályázat útján	Dénes Andrea	2014. folyamatosan

d) *Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2014. évi feladatok*

- A 2014. évben főként gyűjteményi hivatalos átadással, **vidéki kiállítási anyagok** mozgatásával kapcsolatban tervezünk rendezési, tisztítási, revíziós komplex munkákat: Pl: Vajszló, Kodolányi J. kiállítás visszahelyezése kapcsán revízió, gyűjteményrendezés; Ibafa, dohányzástörténeti kiállítás állományvédelmi okokból való lebontása, ennek nyomán, tisztítás, revízió, új forgatókönyv írása, a Szigetvárhoz kapcsolódó gyűjtemény darabjainak revíziója, textilraktár, fotótár rendezése, revízió folytatása, dohányzástört. anyag rendezése, revízió, a néprajzi fa és fém raktár rendezése, tojásgyűjtemény feliratozása stb.
- A Soproni Központi **Bányászati Múzeumból** a bányászattörténeti muzeális anyag átvétele revíziót, nyilvántartásba vételt, gyűjteményrendezési, tisztítási, állagvédelmi munkákat kíván meg. A Múzeum rendkívül értékes fotógyűjteményének műtárgyvédelmi szempontból való végleges rendezése szükséges.
- A Pécs, Felsővámház u. 2. sz. alatti **régészeti „új raktár” épületében** célunk továbbra is a régészeti gyűjtemény megfelelő körülmények között történő elhelyezése, a raktározási feltételek javítása, az „új gyűjteményi raktár” funkcióinak bővítése: kutatószoba, feldolgozóműhely, raktározásra alkalmatlan vagy nem jól hasznosítható helyeken előadóterek kialakítása.

- A Művészettörténeti Osztály kiemelt feladatai:
 - nyilvántartási rend rögzítésének a befejezése.
 - A Zsolnay díszműkerámia raktár átrendezésének a befejezése, a polcrend számítógépes nyilvántartása.
 - Bútorgyűjtemény revíziója
- -Szőnyeggyűjtemény revíziója, raktárrendezés
- -Építészeti kerámia gyűjtemény raktárrendezése
- -Iparművészeti adattár revíziója megkezdése

Felelős: muzeológusok, gyűjteménykezelők
Határidő: folyamatos

(A szakmai osztályok által leadott, illetve előre tervezhető adatokkal)

Feladat	Felelős	Határidő
Régészet Régészeti gyűjteményi raktár és Embertani Tár költöztetése, raktári rend kialakítása	Tari Józsefné Nagy Erzsébet	folyamatos
Néprajz A fa és fém raktár rendezése. Folyamatos revíziózás. Egy tanulmányraktár előkészületei.	Kőszegi Gábor	folyamatos
Művtört Számítógépes nyilvántartás, Raktárrendezés Revízió	Muzeológus, ,Gyűjteménykezelők, Kult. közmunkások	2014 december 31 2014 december 31
Történeti Gyűjteményi munka: textilraktár, fotótár rendezése, revízió folytatása. Dohányzástört. anyagrendezés, revízió Bányászattörténeti gyűjtemény, rendezés, revízió Irat, nyomtatvány gyűjtemény, rendezés, revízió	Pápay Kornélia, Gál Éva Perencz Jánosné Pásztor Andrea,	12.31.
Termtud tojásgyűjtemény feliratozása	Englertné Török Ildikó	2014. folyamatos

e) *Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2014. évi feladatok*

- **Központi állományvédelmi feladatok** elvégzése az EMMI rendelet alapján, műtárgyvédelmi pályázatok teljesítése.
- A műtárgyraktárak rendezése során folyamatos restaurátori és gyűjteménykezelői felügyeletet teljesítünk. A kiállítóterekben és a raktárban található légnedvesség és hőmérséklet adatainak ellenőrzése.

-A képzőművészeti gyűjtemény raktári rendjének kialakítását követően befejeződik a polcrend számítógépes nyilvántartásának az elkészítése.

-A Zsolnay raktár átrendezése a revízióhoz kapcsolódóan befejeződik, a polcrend számítógépes nyilvántartása elkezdődik.

Felelős: műtárgyvédelmi felelős, restaurátorok, gyűjteménykezelők

Határidő: folyamatos

(A szakmai osztályok által leadott, illetve előre tervezhető adatokkal)

Feladat	Felelős	Határidő
Régészet a költözés: csomagolás, szállítás figyelemmel kísérése	Gardánfalvi, Horváth Éva	folyamatos
Történeti -Központi állományvédelmi feladatok elvégzése az EMMI rendelet alapján. -Folyamatban lévő műtárgyvédelmi pályázatok teljesítése.	Pápay Kornélia	12.31.
Néprajz Éves gázosítás elvégzése	Fertői Miklós	2014.június
Termtud rosszul záródó rovardobozok kiselejtezése Pályázat benyújtása 2015-ös évi teljes gyűjteményi és épületi kártevőmentesítésre	Englertné Török Ildikó Kisbenedek Tibor	2014. folyamatos 2014. október- november
Művészettörténet -A Csontváry-rajzok fényvédelemmel ellátása -Éves gázosítás elvégzése	Czakó Frenc, Zsillis Zoltán	2014. október- november

f) *Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2014. évi feladatok*

Az évi gyarapodással múzeumba került leletanyaghoz kapcsolódó preventív restaurálási feladatok ellátása folyamatos feladat.

- 2014-ben helyi feladatokat kell ellátni: egyedi rovarfiók **kártevőmentesítés**, preparátumok tisztítása és kártevő mentesítése a kiállításban.
- A tervezett **állandó régészeti kiállítások anyagának** tisztítása, konzerválása, restaurálása
- Aktuális kiállítások textilanyagának restaurálása:
- Vajszló, Kodolányi J. kiállítás visszahelyezendő anyagának tisztítása
- Ibafa, lebontandó dohányzástörténeti kiállítás anyagának tisztítása
- Bányászattörténeti kiállítás megnyitásával kapcsolatban egyes kiállított tárgyak tisztítása, konzerválása, bizonyos darabok megfelelő raktárba helyezése.

- „Restoration of the **Brantner-Koncz collection** under the IPA cross-border co-operation programme.” Koordinációs feladat. Határidő: 2014. május 31.- összmúzeumi restaurátori feladat
- A Zsolnay-váza restaurálása
- A Művészettörténeti Osztály műtárgyainak számos rangos kiállításon szerepeltek **kölcsönzés** révén. Kiemelten törekszünk arra, hogy csak kifogástalan állapotú, restaurált, tisztított festmények, paszpartúzott, keretezett grafikák kerüljenek ki tőlünk, ugyan is ez meghatározó információ a kölcsönvevő múzeumi kollégák és a kiállítás látogatói felé a nálunk végzett munka milyenségéről. Fentiekből következően restaurátorainknak kiemelt feladata a kölcsönzendő, illetve az állandó kiállításról kölcsönzött művek bemutatásra alkalmas állapotba hozása.

Felelős, osztályvezetők, restaurátorok
Határidő: folyamatos

3) **Digitalizálás, virtuális hozzáférhetőség, kutathatóság:**

a) *A digitalizálás arányainak tervezése, az intézmény digitalizálási stratégiájának szöveges bemutatása*

- Gyűjteményeink digitalizált **nyilvántartását** már évek óta tervezzük, ehhez szükséges gépeket, akkreditált programokat anyagi forrás hiányában eddig nem tudtuk előteremteni. A számítógépes állomány helyzetének folyamatos romlása és egyéb problémák miatt az on- és offline digitalizálás és hozzáférhetőség nem haladhat a tervezett ütemben. Amíg ezek a problémák és ezzel párhuzamosan egy akkreditált nyilvántartó szoftver központilag beszerzésre nem kerülnek nem áll módunkban lépést tartani az elvárt és általunk is kívánatosnak tartott és szorgalmazott digitalizálással.
- **A JPM honlapja jelenleg átalakulóban van.** Üzemeltető váltás is történt, a **Fenntartó pedig egységesíteni kívánja kulturális intézményeinek arculatát.** A JPM Facebook oldalán tárgyévben is tervezünk újabb, érdekes műtárgyokról rövid tudósításokat adni, ezzel a figyelmet a múzeum iránt felkelteni.
- A 2014. év során kiemelten kívánjuk kezelni a képzőművészeti gyűjtemény műtárgyainak digitalizálását. Az állandó kiállítások még hiányzó művein túl tervezzük a raktári grafikai anyag mind teljesebb mértékű feldolgozását – kapacitás függvényében.
- Folyamatos feladat a kölcsönzendő illetve a restaurálandó/tisztítandó műtárgyak állapot dokumentálása digitális felvételekkel.
- Feladat a siklói Kerámia Alkotóházban lévő, „gazdátlan” műtárgyanyag helyszíni dokumentálása, katalogizálása.

- Folytatni tervezzük a Zsolnay Adattár dokumentumainak – mintalapok – digitalizálását.
- Tárgyleíró kartonok hiányzó fotóinak pótlása

A szakmai feladatellátásában, így a digitalizálásban összmúzeumi tevékenységet érintő munkakör:

- **Fotózás:** 1 fő, 1 fő (rész munkaidő, 4 óra). (műhely: Pécs, Felsőmalom u. 9.)

Munkavégzés: a tárgyi anyag tételes fotózása, digitalizálása (nyilvántartás, restaurátori dokumentáció, kiállítások, publikációk); események (előadások, múzeumpedagógiai foglalkozások) fotó és videó dokumentációja, valamint technikai előkészítése; múzeumi anyag internetes megjelenítése, weblap kezelése. Pályázatok, kiállítási forgatókönyvek, katalógusok, szórólapok, meghívók, sajtó megjelenés fotóanyagának elkészítése. (részletes munkaterv a **mellékletben**)

Felelős: osztályvezetők, muzeológusok, fotó

Határidő: folyamatos

(A szakmai osztályok által leadott, illetve előre tervezhető adatokkal)

Mutatók	2013. év végéig digitalizált tételszám	2014-re tervezett digitalizálás	A 2014. év végéig digitalizált állományból honlapon hozzáférhető	Felelős
Digitalizált objektumok összesen (db)	Összesen: 11436 Történeti 10436 Múvtört 1000	Összesen: 5250 Termtud 50 Történeti 200 Múvtört 5000	Összesen: 1467 Termtud 467 Régészet nem tervezhető Történeti 1000	Csiszér Andor, Füzi István osztályvezetők
- ebből műtárgy (db)	Összesen: 334610 Régészet 330395 Történeti 3815 Múvtört 400	Összesen: 4650 Termtud 50 Régészet Történeti 100 Múvtört 4500	Összesen: 1215 Termtud 415 Történeti 800	Füzi István Csiszér Andor, osztályvezetők
- írott dokumentum (oldal)	Összesen: 7221 Történeti 6621 Múvtört 600	Összesen: 602 Termtud 2 Történeti 100 Múvtört 500	Összesen: 255 Termtud 55 Történeti 200	Füzi István Csiszér Andor, osztályvezetők
- audiovizuális (db, ill. perc)	Összesen: 4 db / 200 perc Múvtört 4 db / 200 perc	Összesen: 4 db / 200 perc Múvtört 4/200	Összesen: 15x20perc Múvtört 15x20perc	Füzi István Csiszér Andor, osztályvezetők
Gyűjteményekre, kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai letölthető segédanyagok db)	Összesen: 37 Történeti 29 Múvtört 8x 20 perc	Összesen: 5 Termtud 1 Múvtört 4x50	Összesen: 40 Termtud 1 Történeti 29 Múvtört 10x20 perc	Füzi István Csiszér Andor, osztályvezetők

b) *Kutatószolgálat*

Cél: a külső kutatók számára az eddigiekben is rendelkezésre álló szolgáltatások biztosítása, szakreferencia ellátása (érvényes rendeletek és kutatási szabályzat alapján)

Felelős: osztályvezetők, könyvtári felelősök

Határidő: folyamatos

(A szakmai osztályok által leadott, illetve előre tervezhető adatokkal)

Mutató	2013. tény	2014. terv
Kutatók száma	Összesen: 124 Termtud 16 Régészet 19 Történeti 30 Néprajz 37 Múvtört 22	Összesen: 115 Termtud 10 Régészet nem tervezhető Történeti 30 Néprajz 50 Múvtört 25
Kutatási alkalmak száma	Összesen: 317 Termtud 26 Régészet 34 Történeti 73 Néprajz 114 Múvtört 70	Összesen: 280 Termtud 10 Régészet nem tervezhető Történeti 70 Néprajz 120 Múvtört 80

c) *Múzeumi könyvtár*

Könyvtári rendszerünk a széttagolt ingatlanrendszer miatt továbbra is **osztályonként**, és nem központ múzeumi könyvtárként működik, osztályonként van a könyvtáraknak kijelölt felelőse. Az intézmény (kivételem Természettudományi Osztály) továbbra sem tudja biztosítani a könyvtári kölcsönzést, viszont a **helyben** olvashatóság, a szakkönyv állomány kutathatóságának biztosítása továbbra is fontos feladat.

Felelős: könyvtári felelősök, Gephardt Timi

Határidő: folyamatos

(A szakmai osztályok által leadott, illetve előre tervezhető adatokkal)

Mutató	2013. tény	2014. terv
Szaktájékoztatások száma (személyes, tel., e-mail stb.)	Összesen: 433 Termtud 15 Néprajz 263 Múvtört 155	Összesen: 490 Termtud 20 Régészet nem tervezhető Néprajz 270 Múvtört 200

Könyvtárhasználók száma	Összesen: 68 Termtud 9 Néprajz 54 Múvtört 5	Összesen: 90 Termtud 10 Régészet nem tervezhető Néprajz 60 Múvtört20
Könyvtárhasználatok száma	Összesen: 158 Termtud 10 Néprajz 128 Múvtört 20	Összesen: 210 Termtud 20 Régészet nem tervezhető Néprajz 150 Múvtört40
Helyben használt könyvek, folyóiratok száma	Összesen:1115 Termtud 60 Történeti 68 Néprajz 477 Múvtört 510	Összesen: 1300 Termtud 150 Történeti 70 Néprajz 480 Múvtört 600
Kölcsönzött könyvek száma	Összesen: 25 Termtud 25	Összesen: 25 Termtud 25

4.Tudományos kutatás:

(A szakmai osztályok által leadott, illetve előre tervezhető adatokkal)

Tudományos munka mutatói	2013. tény		2014. terv	
Tudományos munkatársak száma (fő)	Összesen: 9 Termtud 2 Történeti 2 Néprajz 2 Múvtört 3		Összesen: 9 Termtud 2 Történeti 2 Néprajz 2 Múvtört 3	
Tudományos fokozattal rendelkező munkatársak száma (fő)	Összesen: 3 Régészet 2 Múvtört 1		Összesen: 3 Múvtört1 Régészet 2	
Tárgyévben megszerzett tudományos fokozatok száma (db)			Összesen: 1 Régészet 1	
Kutatónapot igénybe vehető tudományos munkatársak száma (fő)	Összesen:4 Termtud 2 Néprajz 2	Összesen:2 Termtud 2	Összesen:7 Termtud 2 Néprajz 2 Múvtört 3	Összesen: 4 Termtud 2 Néprajz 2
A tudományos munkatársak számára engedélyezett kutatónapok száma	Összesen: 34 Termtud 10 Néprajz 24		Összesen: 54 Termtud 30 Néprajz 24	
A múzeum által kiadott önálló tudományos-muzeológiai kiadványok száma (monográfia, tanulmánykötet, folyóirat, kiállítási- és gyűjteményi katalógus, (magyar idegen nyelven)	Összesen: 5 Termtud 1 Múvtört 4	Összesen: 3 Múvtört 3	Összesen: 7 Történeti 1 Néprajz 1 Múvtört 5	Összesen:4 Múvtört 4
A munkatársak által írt, saját múzeumi kiadványban megjelent tudományos tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db) (magyar idegen nyelven)	Összesen: 3 Múvtört 3	Összesen: 1 Múvtört 1	Összesen:7 Termtud 3 Néprajz 2 Múvtört2	Összesen:1 Múvtört 1

A munkatársak által írt egyéb tudományos kiadványban megjelent tudományos tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db) (magyar idegen nyelven)	Összesen: 28 Termtud 5 Régészet 10 Történeti 3 Múvtört 10	Összesen: 10 Régészet 5 Múvtört 5	Összesen: 14 Termtud 4 Néprajz 2 Múvtört 8	Összesen: 5 Múvtört 5
A munkatársak által tartott tudományos előadások, összeállított poszterek száma (db) (ittthon külföldön)	Összesen: 62 Termtud 8 Régészet 34 Történeti 6 Néprajz 2 Múvtört 12	Összesen: 3 Régészet 2 Történeti 1	Összesen: 16 Termtud 4 Régészet Történeti 2 Néprajz 2 Múvtört 8	Összesen: 2 Múvtört 2
A múzeum által megjelentetett ismeretterjesztő, pedagógiai kiadványok száma (db) (magyar idegen nyelven)	Összesen: 3 Múvtört	Összesen: 1 Múvtört 1	Összesen: 3 Néprajz 1 Múvtört 3	Összesen: 1 Múvtört 1
A munkatársak által saját múzeumi vagy egyéb kiadványban megjelentetett ismeretterjesztő írások (magyar idegen nyelven)	Összesen: 26 Történeti 4 Néprajz 4 Múvtört 18	Összesen: 13 Múvtört 13	Összesen: 11 Történeti 2 Néprajz 5 Múvtört 4	
Kiállítási forgatókönyvek száma (állandó időszaki) (db)	Összesen: 3 Termtud 1 Régészet 1 Történeti 1	Összesen: 20 Termtud 4 Régészet 1 Történeti 2 Néprajz 2 Múvtört 11	Összesen: 2 Történeti 2	Összesen: 18 Termtud 4 Történeti 1 Néprajz 3 Múvtört 10
Megvalósult kiállítások száma (állandó időszaki) (db)	Összesen: 1 Múvtört 1	Összesen: 24 Termtud 4 Régészet 2 Történeti 6 Néprajz 2 Múvtört 10	Összesen:	Összesen: 19 Termtud 4 Régészet Történeti 2 Néprajz 3 Múvtört 10
Hazai tudományos programokban való részvétel (programok száma résztvevő munkatársak száma)	Összesen: 15 Termtud 2 Régészet 5 Néprajz 8	Összesen: 8 Termtud 2 Régészet 4 Néprajz 2	Összesen: 14 Termtud 2 Néprajz 10 Múvtört 2	Összesen: 7 Termtud 2 Néprajz 3 Múvtört 2
Nemzetközi tudományos programokban való részvétel (programok száma résztvevő munkatársak száma)	Összesen: 12 Régészet 3 Történeti 1 Néprajz 4 Múvtört 4	Összesen: 11 Régészet 3 Történeti 1 Néprajz 3 Múvtört 4	Összesen: 7 Történeti 1 Néprajz 4 Múvtört 2	Összesen: 6 Történeti 1 Néprajz 3 Múvtört 2
Felsőoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) megtartott órák száma (óra, 1 óra = 45 perc)	Összesen: 8 Régészet 3 Történeti 1 Néprajz 1 Múvtört 3	Összesen: 301 Régészet 27 Történeti 20 Néprajz 4 Múvtört 250	Összesen: 5 Termtud Régészet 2 Történeti Néprajz 2 Múvtört 1	Összesen: 120 Termtud Régészet Történeti 10 Néprajz 10 Múvtört 100
Felnőttképzésben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) megtartott órák	Összesen: 3 Néprajz 3	Összesen: 9 Néprajz 9	Összesen: 3 Néprajz 3	Összesen: 10 Néprajz 10

--	--	--	--	--

a) *A 2014. évi tudományos munka, kutatás fő irányvonalainak bemutatása (célok, feladatok, várható eredmények meghatározása)*

Természettudomány:

- Nyugat-Mecsek és a Pécsi Sík botanikai és rovar és madártani kutatása, hatástanulmány készítése, fajlisták publikálása
- ehető növények etno-botanikai kutatásának folytatása, cikkek megjelentetése
- NATURA 2000-es fajok állapota a Mecsekben és környékén

Néprajz:

- Szőlő és borkultúra: már folyamatban lévő, hosszú távú kutatás folytatása a baranyai (határon átnyúló) történeti, néprajzi, agráretnográfiai vizsgálat további kiterjesztése. A levéltári és terep kutatások eredményeinek a meglévő szöveg korpuszba illesztése az újabb eredmények publikálása, trendek és tendenciák keresése és megfogalmazása.
- A PTE Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszékkal közösen megvalósítandó „Konyha a tükörben” című időszak kiállítás szakmai előkészítése.
- „Ágy, asztal, TV”: 2014 őszére tervezett időszak kiállítás előkészítésére irányuló kutatás és kiállítási forgatókönyv munkálatainak elvégzése.

Történet:

A 2014. évi tudományos munka a tervezett kiadványokhoz, kiállításokhoz kapcsolódik.

- Irodalomtörténet, dohányzástörténet, fotótörténet, bányászattörténet, ipartörténet, családi hagyatékok feldolgozása témákban– a 2 fő tudományos munkatárs -Gál Éva, Pásztor Andrea – munkája nyomán, ismeretterjesztő és szakcikkek írása, szakmai és ismeretterjesztő előadások tartása.
- Az év folyamán Baranya megyei állandó kiállítások szakmai forgatókönyvének elkészítése is szükséges (Ibafa, Vajszló, Pécsvárad). Pécsvárad Város Önkormányzatának kérésére a Történeti Osztály részt vesz gyűjteményi anyaguk állandó kiállítási bemutatásának szakmai munkáiban – forgatókönyv- írással, nyilvántartási, kiállítás rendezési, tanácsadási tevékenységekkel.
- az I. világháború eseményeire való megemlékezéshez kutatások
- A II. világháború után az egykori Szovjetunióba hurcolt civil/polgári lakosság elhurcolása „málenkij robotra”.

Feladat: interjúk készítése, tárgyak begyűjtése, szakmai utakon való részvétel

Művészettörténet:

- XX. századi magyar képzőművészet története kutatása, egyéni életművek kiemelt ismertetése, kortárs törekvések bemutatása, a múzeum anyagának tudományos feldolgozása

A lecsökkent létszámú művészettörténész muzeológus állomány kutatási feladata meghatározóan az időszakos kiállítások megvalósításához kapcsolódik, valamint továbbra is állandó, folyamatos kutatást jelent a gyűjteményünk mind teljesebb feldolgozása. A Művészettörténeti Osztály muzeológusai a 2014. évben tanulmányok írásával, előadásokkal, kiállítások megrendezésével épp úgy folytatják a Modern Magyar Képtár hagyományainak megfelelő, modern, európai irányultságú művészettörténeti kutatásokat, mint a kortárs törekvések bemutatását, vagy a lokális jelentőségű, ám Pécs városához szorosan kötődő életművek feltárását.

-Megrendezzük a Kisplasztika 2014 országos hatókörű tárlatot, amely – a kerámiához hasonlóan – a korábbi biennálé rendszert felváltó quadriennále programsorozat első állomása lesz.

Két kerámikus kiállítása megrendezésével, a siklói Kerámia Alkotóházban található művek dokumentálásával, kutatásával a múzeum hagyományosan erőteljes kortárs kerámia kutatási tevékenységét folytatjuk, előkészítve a Siklói Várba tervezett „Modern kerámia,” kiállítást.

Folytatjuk a Zsolnay kutatást, hangsúlyosan a gyár története az államosítás után.

Ez évben tervezzük megjelentetni a Zsolnay Múzeum állandó kiállítása katalógusát, valamint a Zsolnay kerámia gyűjtemény katalógusát.

Felelős: muzeológusok

Határidő: folyamatos

Fontos feladat a múzeumi **évkönyv** számára publikációk elkészítése, a Múzeum gyűjteményeiről külső kutatók bevonásával írott tanulmányok évkönyvben történő publikálása, és évkönyv szerkesztői munkákban részvétel. .

Felelős: Gál É, Kőhalmi A

Határidő : folyamatos

b) *A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett....)*

A kutatás az érvényben lévő jogszabály, ill. az intézményi **kutatási szabályzat** alapján folyik.

Ebben az évben is csak előre leadott, részletes kutatási terv, konkrét feladat megvalósítása alapján lehetett kutatónapot kivenni. A Természettudomány Osztály munkatársai a terepen, gyűjtésre, míg a többi osztály nagyrészt a kiállításokkal, kiadványokkal kapcsolatos tudományos kutatómunkára, ill. kutatóútra, konferenciára használta fel a kutatónapokat. Ezek eredményéről, a publikációkból beszámolósi és írásos leadási kötelezettség áll fenn.

c) *Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv*

A raktáron lévő múzeumi kiadványok számát jelentősen csökkentette, hogy 2013-ban elindítottuk a **Támogatói könyvjegy - akciót**, mellyel a kiadványokból többet is jelentős kedvezménnyel vásárolhatnak meg a látogatók. A program folytatásával további nagyszámú csökkenést remélünk. További lehetőségeket keresünk a kiadványok mennyiségének csökkentéséhez.

További feladatok:

- Saját múzeumi boltjaink mellett, a bizományosi értékesítő helyeken is növelni a kínálatot kiadványainkból.
- Árleszállítás, kiárusító kampányok szervezése
- Múzeumpedagógiai foglalkozáson részt vevő iskoláknak lehetőséget adni a kiadványok kedvezményes megvásárlására.
- Különböző eseményeken, rendezvényeken való részvétel keretében megmutatni a nagyközönségnek a kiadványainkat.
- A nagyon régi kiadású kiállítási katalógusokat, évkönyveket iskoláknak, könyvtáraknak felajánlani.

2014-re tervezett kiadványok:

Szerző(k)	Megnevezés
Várkonyi György	Lakatos Artúr
Gál Éva	Kesztyűkönyv. A kesztyűgyártás múltjából
Kőszegi Gábor	Tűzet viszek
W. Müller Judit	A málenkij robot 70. évfordulójára
Hancz Erika-Varga Szabolcs	Pécs mindennapjai a török félhold alatt
Egyéb:	Modern magyar Képtár leporelló, magyar-német-angol nyelven JPM Múzeumi leporelló, magyar-német-angol nyelven

Felelős: Gephardt Tímea

Határidő: folyamatos

d. *A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai.*

Részvétel a Múzeumok és Látogatók Alapítvány kezdeményezésére és vezetésével létrejött, az EU Grundtvig program által finanszírozott **CETAID** (Community Exhibitions as Tools for Adult Individual Development) projektben, amely magyar, angol, portugál és olasz múzeumok, örökségvédelmi és kulturális szervezetek partnerségén alapul.

Felelős: Pásztor A. Határidő: 2014. december

Folytatjuk együttműködésünket a **Vasarely Alapítvánnyal** (Aix-en-Provence) . Dr. Kovács Orsolya kollégánk részt vesz a Bard Graduate Center, NY konferenciáján. Major Kamill kiállításával Franciaországban élő magyar képzőművész munkásságát mutatjuk be szülőföldjén, míg Endre Nemes munkásságát bemutató tárlattal a néhai ajándékozóval szembeni szerződéses kötelezettségünk be nem tartását igyekszünk részben kompenzálni.

Felelős: Sárkány J. Határidő: 2014. december

A II. világháború után az egykori Szovjetunióba hurcolt civil/polgári lakosság elhurcolásával kapcsolatos „**málenkij robotot**” érintő további nemzetközi kutatások, kutatóutak .

Részvétel a Páneurópai Szövetség **I. világháborúra** megemlékezéséről szóló konferencián (Németország)

Felelős: W. Müller J. Határidő: 2014. december

Szomszédos és távolabbi országok (Horvátország: Eszék, Samobor, Zágráb; Németország: Ulm) múzeumaival való együttműködés. A kutatási tervek között szereplő feladatokhoz kapcsolódóan tudományos kutatás határon átnyúló együttműködés keretében való folytatása (Eszék, Újvidék).

További külföldi együttműködések: Bad Radkersburg, Deutsches Historisches Museum, Berlin, Külföldi Kulturális intézetek (Collegium Hungaricumok - Bécs, Berlin, Párizs, Róma)

Felelős: osztályvezetők, Határidő folyamatos

4) Kiállítási tevékenység

- A Janus Pannonius Múzeum 2014 során **nagyszabású rendezvénysorozat** megvalósítását tervezi, melyre több **jubileum** is okot szolgáltat: **Janus Pannonius, a magyarországi reneszánsz** kiemelkedő alakja, múzeumunk névadója **580 éve** született, valamint idén **110 éve** nyitotta meg kapuit a **Pécsi Városi Múzeum**. A két jelentős évforduló kapcsán tervezett rendezvénysorozat keretén belül időszakos kiállítások, konferencia, családi programok, vetélkedők és egyéb rendezvények várják az érdeklődőket.
- Várhatóan az év múzeumi szenzációja lesz az a **nemzetközi kiállítás**, mely 2014 áprilisától októberig Pécsen lesz látható, és így egyben először mutatkozik be Európában. **A hatalmas anyag** a Magyarországon egyedülálló Múzeumutcaban várja az érdeklődőket, ehhez a Pécsi Egyházmegyével való együttműködésben a Dóm Kötár is helyszíneként szolgál. A programsorozat fontos eleme az is, hogy megújul, és újra látogatható lesz a Reneszánsz Kötár. A program a fenntartó támogatásával valósul meg, jelenleg az egyeztetések folynak.
- **Kiemelt feladat a Csontváry-letéti szerződés meghosszabbításának előkészítése.**

a) *Nyitva tartás. nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői)*

Nyitva tartás tekintetében igyekszünk továbbra is a **látogatói igényeket** kiszolgálni. Az alap nyitva tartás szerint hétfő kivételével naponta 10-től 18 óráig fogadjuk a látogatókat, míg a kisebb múzeumainkban (Néprajz, Természettudomány, Várostörténet) keddtől szombatig 10-től 16-ig vagyunk nyitva. Mindez természetesen nem érinti az esti rendezvényeket és programokat. Ünnepnapokon részleges a nyitva tartás.

A turisztikai szereplőkkel való egyeztetés alapján kiemelten kezeljük a hosszú hétvégéket, ünnepnapokat, melyek gyakran kiemelkedő látogatottságot hoznak. Ugyancsak a városunkba érkező turisták igényei alapján döntöttünk tavaly úgy, hogy eltérve a korábbi gyakorlattól pl. szilveszter napján kora délutánig nyitva tartottunk, mely meg is hozta gyümölcsét – ezt a gyakorlatot az idén folytatjuk majd.

b) *A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök*

Az eddigi jól bevált programok folytatása:

Csatlakozás az Irány Pécs, a Kultúra, a Turizmus stb. kártyához.

Egyedi megállapodás szállodákkal

A belépő-kedvezmények aktualizálása

hétvégi családi programok foglalkozási csomagok kiajánlása iskoláknak, fesztivál programok, tematikus hetek

a) *Látogatószám növelésének tervezett stratégiája*

Pénz híján a jól bevált gyakorlathoz igazodva a látogatószám növelését az idén is elsősorban izgalmas kiállításokkal, szokatlan, **figyelemfelkeltő** rendezvényekkel, akciókkal, rendhagyó tárlatvezetésekkel igyekszünk elérni – melyek eddig nem érintett látogatói csoportokat képesek megszólítani. Erősítjük az iskolákkal való együttműködést, ebben partnerként együtt munkálkodva a Klebelsberg Iskolafenntartó Központtal. **Az I. világháborút** a központba állító programcsomagot állítunk össze az iskolásoknak. Növeljük kicsiknek szóló programjaink számát, s a művészeti károsok számára is igyekszünk az eddigieknél is több, izgalmasabb kapcsolódási pontot teremteni. Egyre erősebben alapozunk a turisztikai szereplőkkel való együttműködésre (TDM), s különböző kedvezményes csomagok összeállításával a többi pécsi kulturális szereplővel való összefogásra.

A Mozaik Múzeumtúra matricagyűjtő játékhoz a JPM is csatlakozott ahhoz a 300 múzeumhoz, amely részt vesz a programban. (Modern Magyar Képtár, Zsolnay Múzeum, Vasarely Múzeum,

Csontváry Múzeum, Schaár Erzsébet: Utca, Városháza, Városházai Múzeum, Mecseki Bányászati Múzeum).

Folytatjuk **rendhagyó tárlatvezetéseink** sorát pl: színészek, közéleti személyiségek szubjektív vezetése. Kiemelten:

- közös programok más kulturális intézményekkel
- közösségi oldalakon programok megjelentetése
- hírlevelek küldése
- hirdetés családi lapokban (ingyenes)
- A Múzeumpedagógiai foglalkoztató tér („Padlás”, Zsolnay Múzeum) számos programnak ad helyet tárgyévben is, amelyek az érdeklődés fenntartását is szolgálják, ismeretterjesztő, figyelemfelkeltő írásokat tervezünk a JPM Facebook-ra.
- Belépőjegy-csomagok, kedvezmények aktualizálása, támogatói könyvjegy

b) Az épületen belüli információs eszközök

Új múzeumi leporellók kiadása, több nyelven

új feliratok (Bányászati Múzeum), információs kioszk,

Múzeumi bolt, büfé, kávézó – kiadvány, ajándéktárgyak árusítás bővítése

A Káptalan utcai (Múzeumutca) **múzeumudvar vendéglátásra szolgáló bérbeadása**

A múzeumi boltokban továbbra is árusítjuk a kiadványok, aktuális kiállításokhoz kapcsolódó tárgyak, képeslapok, poszterek stb, széles választékát, ezek bővítésére törekedve.

c) Az akadálymentesítés helyzete

A fogyatékkal élők tájékozódását az épületek egyes részeiben piktogramok segítik. A felújított múzeumpedagógiai foglalkoztató térben (Városházai M.) indukciós hurok került elhelyezésre. A múzeum épületben hallássérültek számára „kommunikációs segítő” munkatárs dolgozik.

Mozgáskorlátozottak számára lift működik a Zsolnay Múzeumban és a Modern Magyar Képtárban.

d) Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban

Hallássérültek és látássérültek számára speciális program megvalósítását folytatja a Múzeum, elsősorban a Történelmi Osztályon .

e) *Kiállítások:*

- Az állandó kiállítások **frissítését**, újabb muzeális tárgyakkal való kiegészítését is tervezzük. Cél: Az állandó kiállítások egyes részeinek megújításával, ennek jobb kommunikációjával, kiállításra épülő programokkal több látogatót vonzani a múzeumba, különösen a tanuló korosztály bevonása fontos.
- Sajnos a 2009-ben lebontott **régészeti kiállítás** újrendezésére eddig nem került sor, 2013-ban azonban az Önkormányzat fenntartásában lévő múzeumok szakmai támogatására kiírt pályázaton az EMMI-től az új állandó kiállítás előkészítésére 5 millió Ft-t nyert. Az előkészületi munkák folytatódnak 2014 folyamán is, valamint **Sopianae Öröksége** címen az állandó kiállítás megvalósításának első ütemére további pályázatot nyújtott be a fenntartó Önkormányzat.
- **Együttműködés** a kiállítást szervező önkormányzatokkal a Pécs, Püspökvár, **Pécsvárad - Vár, Szigetvár – Vár, Szászvár – Vár állandó** régészeti kiállítás előkészítésében és biztosítjuk a (restaurált) leletanyag kölcsönzését a tervezett kiállításra.
- Részt veszünk a **roma holocaustnak** emléket állító kiállítás megszervezésében.

Felelős: osztályvezetők, muzeológusok/témafelelősök, marketing

Határidő: folyamatos

Állandó kiállítások felsorolása előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2013. tény	2014. terv
MMK ÚJ XX. századi állandó kiállítás	3.926 fő	8.000
Csontváry Múzeum	21.458 fő	22.000
Vasarely Múzeum	20.859 fő	22.000
Martyn – Amerigo Tot , Nemzetközi Gyűjtemény	2.818 fő	3.000
Zsolnay Múzeum	19.988 fő	22.000
Schaár Erzsébet: Utca	2.103 fő	2.500
Lantos Ferenc	324 fő	2.500
Pécs története 1686-1948	2858	3000
Dr. Tompa Kálmán Emlékszoba		
Pécsi szobrok a 18-19. századból		
Péchy Blanka Emlékszoba	324	1000
Mecseki Bányászati Kiállítások		2000
Villányi-hegység élővilága - Mecsek élete -Árterek világa - Nemzeti Parkjaink	6445	6500
Baranya népművészete	3890	4000
Ormánsági házbelső	3890	4000

Új és áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2013. tény	2014. terv	Felelős
Szamorájok és Gésák – Kortárs magyar ékszerek	392 fő	3.000	Sárkány József
Lakatos Artúr	200	200	Várkonyi György
Hámori Gábor fotói		800	Sárkány József
Geszler Mária		1.000	Sárkány József
Major Kamill		2.000	Várkonyi György
Kisplasztika 2014.		3.000	Sárkány József
Endre Nemes		2.000	Sárkány József
Képek csendje –a soah 4 pécsi festő áldozata		1.000	Nagy András
A Nagy háború – 1914-2014, Mednyánszky, Nagy István művei a JPM gyűjteményében		1.000	Nagy András
Nagy Márta		1.000	Sárkány József
„Janus Pannonius és a baranyai reneszánsz emlékek”			Tillai Gábor Nagy Erzsébet
„Érmék a Pécs, Jókai u. 17-19. lelőhelyről”			Tóth Zsolt Nagy Erzsébet
111 év -111 kesztyű. A kesztyűgyártás történetéből.		1000	Gál Éva
Konyha a tükörben	0	1000	Kőszegi Gábor
Ágy, asztal, TV	0	1000	Kőszegi Gábor
Egy magángyűjtő néprajzi tárgyai	0	1000	Burján István
Az I. világháború néprajzi emlékei	0	1000	Burján István
Madarak földön, égen 1	833		Kisbenedek
Marokkó	2864		Kisbenedek
Orchideavadászat	2559		Englertné
Végtelen sokféleség	2255		Kisbenedek
Madarak földön, égen 2	1586	350	Englertné
Természet ízei		2500	Dénes
Hermann Ottó		2500	Kisbenedek
Madarak földön, égen 3		1800	Englertné

(Tervezett időszaki kiállítások naptára 2014 a mellékletben)

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2013. tény	2014. terv	Felelős
Szamorájok és Gésák – Kortárs magyar ékszerek	392 fő	3.000	Sárkány József
Kisplasztika 2014.		3.000	Sárkány József
Az 1848-as forradalomhoz kapcsoló országos vándorkiállítás, a Magyar Szablyavívó Iskola kezdeményezésére		1000	Pásztor Andrea
Multietnikus dimenziók		1000	Burján István

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	2013. tény	2014. terv	Felelős
Zsolnay – Sopron, Liszt Ferenc MK			Kovács Orsolya
Egy korszak történelmi traumák között, országos vándorkiállítás		1000	Pásztor Andrea
111 év -111 kesztyű. A kesztyűgyártás történetéből. Dombóvár, Helytörténeti Múzeum		1000	Gál Éva

f) *Látogatottság:*

Mutatók	2013. tény	2014. terv	adatokat kérjük a muzeális
Összes látogatószám	100409	105.0000	
ebből: teljes árat fizető látogató	28589	45.000	
kedvezményes árat fizető	31091	35.000	
ingyenes	40729	30.000	
Diák látogatók	29577	30.000	
Ebből külföldi látogatók	12984	12.000	

intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

*Alapvető célunk, hogy a látogatottság emelkedjen, de legalább az előző évi szinten maradjon. Mindez erős függvénye a **tervezett nemzetközi kiállítás** megvalósulásának, mely a látogatószám **további 50%-os** növekedését hozhatja.*

5) Közművelődési tevékenység tervezése

- Állandó és új időszak kiállításokhoz kapcsolódóan **múzeumpedagógiai programok** megvalósítása. **Szakvezetések** igény szerinti megvalósítása, rendezvények – akár külső helyszínen is - keretében a múzeum profiljába tartozó programok megvalósítása.

2014. évben a Janus Pannonius évfordulóhoz kapcsolódó összemúzeumi programok lebonyolítása

- jól meghirdetett, aktuális kiállításokhoz, témához (pl.: 2014. Herman Ottó év, 110 éves a Janus Pannonius Múzeum) kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozásokat tervezünk
- családoknak, diákoknak több hétvégi programot és nyári táborozásra foglalkozásokat tervezünk múzeumba és terepen is (**mellékletben** a tervezett konkrét programkínálat)

Tovább tervezzük vinni a külső helyszínen a „Nappaliban” végzett, meghatározóan a pécsi kötődésű képzőművész „kismesterek” munkásságának ismertetését, bemutatását kiállítás és előadás révén „Kávéházi esték műbarátoknak” címmel.

(A szakmai osztályok által leadott, illetve előre tervezhető adatokkal)

Mutatók	2013. tény		2014. tervek	
Tárlatvezetések száma (alkalom)	Összesen: 268 Termtud 36 Régészet 16 Történeti 11 Néprajz 48 Múvtört 157		Összesen: 185 Termtud 40 Régészet Történeti 15 Néprajz 50 Múvtört 80	
Ebből szakvezetések száma (alkalom)	Összesen: 81 Termtud 9 Történeti 9 Néprajz 13 Múvtört 50		Összesen: 90 Termtud 15 Történeti 10 Néprajz 15 Múvtört 50	
Ebből tanulmánytári/látványtári vezetések száma (alkalom) látogatószám (fő)	Összesen: 37 Termtud 9 Néprajz 12 Múvtört 16	Összesen: 660 Termtud 263 Néprajz 247 Múvtört 150	Összesen: 43 Termtud 15 Néprajz 10 Múvtört 18	Összesen: 780 Termtud 350 Néprajz 250 Múvtört 180
Ebből szolgáltatással (rendezvényekkel) egybekötött vezetések száma (alkalom)	Összesen: 45 Termtud 6 Régészet 9 Történeti 5 Néprajz 15 Múvtört 10		Összesen: 40 Termtud 10 Történeti 5 Néprajz 15 Múvtört 10	
Ebből idegen nyelvű vezetések száma (alkalom)	Összesen: 19 Régészet 4 Történeti 2 Néprajz 8 Múvtört 5		Összesen: 23 Régészet 4 Történeti 2 Néprajz 10 Múvtört 7	
Múzeumpedagógiai foglalkozások száma (alkalom) látogatószám (fő)	Összesen: 195 Termtud 37 Régészet 38 Történeti 43 Néprajz 37 Múvtört 40	Összesen: 3329 Termtud 45 Régészet 958 Történeti 662 Néprajz 714 Múvtört 450	Összesen: 160 Termtud 40 Régészet Történeti 30 Néprajz 40 Múvtört 50	Összesen: 2550 Termtud 650 Történeti 600 Néprajz 750 Múvtört 550
Diákok részére tartott egyéb rendezvények száma (alkalom) látogatószám (fő)	Összesen: 40 Termtud 25 Néprajz 15	669 Termtud 354 Néprajz 315	Összesen: 50 Termtud 30 Néprajz 20	Összesen: 800 Termtud 400 Néprajz 400
Egyéb közművelődési rendezvények száma (alkalom) látogatószám (fő)	Összesen: 76 Termtud 18 Történeti 27 Néprajz 16 Múvtört 15	Összesen: 6667 Termtud 186 Régészet 420 Történeti 1219 Néprajz 342 Múvtört 3500	Összesen: 75 Termtud 20 Történeti 20 Néprajz 20 Múvtört 15	Összesen: 6400 Termtud 1300 Történeti 1200 Néprajz 400 Múvtört 3500

a.) *Az intézmény 2014-re tervezett közművelődési tevékenysége és PR stratégiája*

A **JPM-nek össze kell hangolódnia a Zsolnay Kulturális Negyed és más kulturális szolgáltatók kínálataival**, és el kell foglalnia a neki megjáró helyet a város kulturális életében. Így tehát a szakmai elképzelések és a közönségigények egyeztetése mellett, az új helyzet optimalizálása a 2014. évnek is fő feladata. A **szakmai programok városi szintű összehangolása**, és kommunikációja új kihívása lesz az évnek.

A helyi tradíciókra, a közös tárgyi és szellemi örökségre építve a JPM arra törekszik, hogy a város és vonzáskörzete számára a múlt hiteles közvetítője, társadalmi szervezőerő legyen (lokális identitás, társadalmi tudatosság erősítése). A **két uniós projektünk** (TIOP-1.2.2 és TÁMOP-3.2.8/10/B) fenntartási időszakában folytatódik a pályázatokban vállalt indikátorszámok teljesítése a PADLÁS foglalkoztatótérben (www.padlas.jpm.hu). Közkívánatra folytatódnak a rendszeres külső programok: „Múzeumi Túrák a Mecsekben” címmel. Folytatódik a „PADLÁS – Helytörténeti Műhely” című, rendszerességgel jelentkező, tudományos igényű programsorozata.

A **tervezett nemzetközi kiállítás** valamennyi korosztály érdeklődését célozza, az eköré szerveződő PR nagyon fontos része lesz az év feladatainak, feltéve, ha megvalósul a kiállítás.

A múzeum igyekszik "nyitni", és saját épületein kívül is jelen lenni a városban. A "**Kávéházi esték pécsi műbarátoknak**" című programsorozatának a helyszíne a belváros egyik kávézója, ahol havonta egyszer egy Pécshez kötődő kismester képe kerül ki a falra, s hozzá több műfajú beszélgetés, zene kapcsolódik.

Folytatjuk egyszeri, **neves napokhoz kapcsolódó kezdeményezéseinket**, melyek ösztönzik a kiállítás-látogatásokat. Így pl. Valentin napon „Ketten egy jeggyel a Múzeumban”, a „Házasság hetéhez” kapcsolódó programok stb.

Az **időszaki kiállításokhoz kapcsolódó** színes érdekes programok folytatása, pl: a „Szamurájok és gésák...” kiállításához **japán** filmklub, szumó bemutató, teaszertartás, cseresznyevirágzás ünnepe stb;

A **JPM egységes múzeumi arculata** a multimédiás megjelenítéseken, a múzeum megállító tábláin, molinóin, reklámanyagán, más kiadványain végigvezetése segítené a pozitív megítélését.

Gyakornokok - A PTE történelem, régész, művelődésszervező szakos hallgatói 2014-ben is végzik a Múzeumban a kötelező közgyűjteményi szakmai gyakorlatukat.

Önkéntesek – Folytatjuk az önkéntesek bevonását a programok megvalósításába. (PTE hallgatók, TKM Klub tagok, volt múzeumi dolgozók.)

Fontos továbbfejleszteni a **hátrányos helyzetű célcsoportok** számára a múzeummal, a múzeumi kínálattal való ismerkedést (E-információk, programok kidolgozása), számukra programok szervezését – összmúzeumi feladat.

Fontosnak tartjuk a **civil szervezetekkel** a folyamatos kapcsolattartást, közös múzeumi programok szervezését (pl. SINOSZ, VGYOSZ-speciális programok, Pécsi Jótékony Nőegylet-hagyományos karácsonyi programok)

-Múzeumi információs napok: méltó megemlékezés **az I. vh. kitörése** 100 éves évfordulójára emlékezve, a KLIK-kel együttműködve), múzeumpedagógiai programok népszerűsítése (2014. március)

-Múzeumpedagógiai tanévnyitó (2014. szeptember): aktuális időszakos kiállításhoz kapcsolódó múzeumi programok bemutatása

- Nemzeti ünnepekhez, történelmi évfordulókhoz kapcsolódóan tárlatvezetések

- A **Szulejmán nyomában** című török korról foglalkozó vetélkedő megvalósítása a PKK Szivárvány Gyermekháza kezdeményezésére a DDNP-vel

- **Az 5/2014. (I. 24.) EMMI rendeletben** foglaltak teljesítés kiemelt feladat

Felelős: igazgatóság, osztályvezetők, múzeumpedagógusok

Határidő: folyamatos

(A szakmai osztályok által leadott, illetve előre tervezhető adatokkal)

Feladat	Felelős	Határidő
Padlás programok Múzeumi túrák Gyakornokok, Önkéntesek, Civil szervezetek múzeumpedagógia foglalkozások családok hétvégi programja Herman Ottó év, ökokalandozások 110 éves a Múzeum Janus –rendezvények Vetélkedők Konferenciák Múzeumok éjszakája Múzeumok Ősz Fesztiválja Az I. világháború kitörésére emlékezés	Osztályvezetők, muzeológusok marketing	folyamatos

a) *Közművelődési programok előirányzott bevételei (belépőjegyek, foglalkozások díja stb.)*

Mutatók	2013. tény	2014. terv
Jegyár-bevétel	28 395 000	40 000 000
Egyéb közművelődési és múzeumpedagógiai programok bevétele	13 772 000	15 000 000

6) Pályázati tevékenység

A 2013-ban nem nyert pályázatok (állományvédelem, kiadvány) **újboldi megpályázására**, újabb kiadványok pályázati megvalósítására irányul, részben kapcsolódva az I. világháború évfordulójához is. A Restoration of the **Brantner-Koncz Collection** under the IPA Cross-border co-operation programme. IPA/HUHR/1101/1.2.2./1012/SER-HU03, megvalósulása .

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
NKA – kiírástól függően gyűjteménygyarapítás, kiállítás rendezés, kiadvány megjelentetése, műtárgyvédelem	Kiírás szerint		Muzeológusok, restaurátorok, múzeumpedagógusok
NKA Avar temetők – kiadvány (áthúzó)		400.000	Nagy Erzsébet
NKA Mohácsi pénzleletek – kiadvány		300.000	Gáti Csilla
a Culture 2007 pályázathoz NKA önrész	Kiírás szerint	Kiírás szerint	Bertók , Gáti
Állandó kiállítás elkészítésére minisztériumi pályázat	35.000 000		Gábor Olivér
111 év-111 kesztyű. Időszakos kiállítás és programok megvalósítása,	1.000.190,- Ft	500.000,- Ft	Gál Éva
Kincses K: Ulmtól Brailáig. Eilingsfeld Johann fotográfiai hagyatéka c. kiadvány elkészítése	1.000.000,-Ft		Gál Éva
A JPM műtárgyállományának védelmét szolgáló eszközök beszerzése/NKA	1.500.000,- Ft		Pápay Kornélia
Kesztyűkönyv című kötet kiadása/NKA	1.500.000,- Ft		Gál Éva
Dr. Arató Jenő naplójából –I.világháborúhoz kötődő részek kiadása önálló kötetben	1.000.000,- Ft		Gál Éva
Az első világháborúhoz kötődő mobilalkalmazások	2.000.000		Pásztor Andrea
A neves pécsi Kött- kertész família történetét feldolgozó kötet kiadása	1.000.000,- Ft		Gál Éva
NKA-raktárgázosítás	1028700	400000	Fertői Miklós
NKA-szakkönyvtárgyarapítás	300000	100000	Sárközi Katalin
NKA-könyvkiadás	2200000	1100000	Burján István
NKA időszakos kiállítás	1.000.000	500.000	Dénes Andrea
NKA - MMK állandó kiállítása vizuális arculatának. fejlesztése	1.470.000.-	1.200.000.-	Sárány József
NKA JPM új arculatának, intézményi imázsának kialakítása	1.490.000.-	1.000.000.-	Kóhalmi Andrea
NKA – málenkij robotra hurcoltak emlékére	Kiírás szerint		W. Müller Judit

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
ArcLand – Culture 2007 pályázat	Kiírás szerint		Bertók Gábor – Gáti Csilla
Restoration of the Brantner-Koncz Collection under the IPA Cross-border co-operation programme. IPA/HUHR/1101/1.2.2./1012/SER-HU03,	33.858 € +VAT Br. 13 millió Ft	33.858 € +VAT Br. 13 millió Ft	Magyar Attila Pápay Nelli

Kommunikációs tevékenység

2014-ben folytatnánk a tavaly megkezdett utat. Fontos cél volna a **www.jpm.hu honlap múzeumi újsággá**, médiummá történő átalakítása, tehát, hogy ne csak az aktuális programokról, hanem a múzeumi munka mindennapos (természetesen annak a nyilvánosságra tartozó) eredményeiről is beszámoljunk, az itteni tevékenységet láttassuk. Az ingyenes megjelenéseken túl, fizetett hirdetések megvalósítása- amennyiben ez pályázati forrásból finanszírozható.

A programokról szóló kép- és videogalériák számát tovább növelése, a honlapon megteremténénk a háromdimenziós képnézegetés lehetőségét. Igyekszünk kihasználni a közösségi médiában rejlő újabb lehetőségeket: a **Facebook rajongótáborát** kb. 5000 főre növelnénk 2014 végéig.

Sikeres pályázati részvételek esetén az alábbi célok valósulhatnak meg:

- audio guide rendszer megteremtése, érintőképernyős alkalmazás a kiállítóhelyeken, az informatikai eszközrendszer fejlesztése
- okostelefonos alkalmazások, 3D barangolás, belső internetes kommunikációs üzenőfelület kialakítása

Mutatók	2013. tény	2014. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	Összesen: 59	75 db
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	Összesen: 40	80 db
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	Összesen: 61	160 db
E-sajtó	Összesen: 461	400 db
Fizetett hirdetések száma (médiumtól függetlenül, becslült érték)	Összesen: 0	20 db

Felelős: marketing

Határidő: folyamatos

Összefoglalás:

A Janus Pannonius Múzeum küldetését a fenntarthatóságban, a korszerű muzeológia továbbfejlesztésében, a kulturált szabadidős tevékenység kiszolgálásában és a szakszerű ismeretterjesztésben látja. Igyekszünk a turizmus és a lakosság, a különféle tudásra vágyó célcsoportok igényeit kielégíteni; erősíteni Pécs kulturális kínálatát valamint részt vállalni a város fenntarthatóságában, Pécs a művészet városa fogalom megerősítésében.

A múzeum valamennyi munkatársa pozitív erőt képez a jelenben szakmai munkájával. Erre számíthatunk a továbbiakban. Bízunk abban, hogy a gazdasági válság elmúlásával aktív tényezőként határozhatjuk meg a város kulturális képét.

JPM MUNKATERV 2014

MELLÉKLETEK

- A 13/2013. (II.14.) EMMI rendelet alapján készített programterv
- Múzeumpedagógiai kínálat
- A JPM fotózási munkaterve
- A „Janus 580-Múzeum 110” program tervezete
- 2014. évre tervezett időszakos kiállítások naptára

A JANUS PANNONIUS MÚZEUM 13/2013. (II.14.) EMMI Rendelet alapján, a muzeológiai, múzeumpedagógiai, képzési és restaurálási szakmai-módszertani központként történő 2014. évi TERVE		
Téma:	Leírás:	alkalom
<u>Műtárgyvédelem,</u> szaktanácsadás	Néprajzi, régészeti, történeti, természettudományi, képző-és iparművészeti szakterületek JPM szakembereinek megelőző műtárgyvédelmi tanácsadó tev.	20 alkalom
<u>Műtárgyvédelem,</u> módszertani műhely	JPM restaurátorok által megvalósított módszertani, restaurátori, állományvédelmi műhelymunka:- -Kerámia tárgyak -Textil tárgyak témában	2 alkalom
<u>Műtárgyvédelem,</u> helyszíni bejárások	Műtárgyvédelmi felelős bejárása a Baranya megyei muzeális intézményekben, ill. JPM műtárgyakat bemutató kiállítóhelyeken. Ellenőrzés, tanácsadás.	60 alkalom
<u>Muzeológia,</u> szaktanácsadás	Néprajzi, régészeti, történeti, természettudományi, képző-és iparművészeti szakterületek JPM szakembereinek tanácsadó tevékenysége	20 alkalom
<u>Muzeológia,</u> Módszertani nap	JPM Néprajzi Osztályon 2014. évben megvalósuló időszakos kiállítás előkészítéséhez kapcsolódó módszertani konferencia nap	1 alkalom
<u>Muzeológia,</u> Módszertani nap	Kiválasztott JPM kiállítások teljes körű muzeológiai szakmai körülményeinek, műhelytitkok, tapasztalatok, módszertani ismeretek átadása	3 alkalom
<u>Múzeumpedagógia,</u> <u>közönségkapcsolati</u> szaktanácsadás	JPM szakemberek szakmai tanácsadási tevékenysége múzeumpedagógiai, közönségkapcsolati témában	12 alkalom
<u>Múzeumpedagógiai,</u> <u>közönségkapcsolati</u> műhely	JPM szakemberei által tartott műhelymunka, témák: látogatófogadás, szervezés, iskolán kívüli oktatás helyszínei	4 alkalom
<u>Közművelődési</u> módszertani nap	Kiválasztott JPM kiállítás teljes körű múzeumpedagógiai szakmai körülményeinek, műhelytitkok, tapasztalatok, módszertani ismeretek átadása	1 alkalom
<u>Múzeumpedagógiai,</u> <u>közönségkapcsolati</u> továbbképzés	Múzeumi szakterületekre, akadálymentesítésre is kiterjedő, a közönségkapcsolatot középpontba állító képzés. Célcsoport: múzeumi frontszemélyzet, a megyei kiállítóhelyek munkatársai számára	5 alkalom (összesen 30 órás)

A JPM MÚZEUMPEDAGÓGIAI KÍNÁLATA 2014

Korosztályos sajátosságokra épülő foglalkozásaink az iskolai tantárgyakhoz kapcsolódnak. Az egyedi díjazású múzeumi órák előzetes bejelentkezés, időpont-és témaegyeztetés után vehetők igénybe.

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI OSZTÁLY

VASARELY MÚZEUM (Pécs, Káptalan u. 3.)

ALKOSSUNK VASARELYVEL!

Ajánlott korosztály: óvodások, általános iskola alsó tagozat, **Időtartam:** 1-1,5 óra

A kiállítás megtekintése után Victor Vasarely kinetikus kísérleteit, a tér-mozgás-idő illuzionisztikus ábrázolását megidéző krétarajz programunkon 3D-s krétával alkotnak a gyerekek a hideg-meleg színek megismerésével, Vasarely által alkalmazott formák, színek alapján sablonokkal, festékkel, geometrikus nyomdával.

CSONTVÁRY MÚZEUM (Pécs, Janus Pannonius u. 11.)

1, NAPSZÍNEZŐ

Ajánlott korosztály: óvodás, **időtartam:** a kiállítás megtekintésével együtt 45 perc

Állatlesen - kiállítás felfedezése játékos feladatlapokkal

Égfestés - óriáskép festés a látott szín-és formavilág leképezésével

2, KALANDOZÁS EGY NAPUTAZÓVAL

Ajánlott korosztály: általános iskola alsó-, felső tagozat, **időtartam:** a kiállítás megtekintésével együtt 60 perc.

Az állandó kiállítás felfedezése játékos feladatlapokkal. Város és természet - óriás tájkép festés a látott szín- és szimbólumvilág leképezésével.

ZSOLNAY KERÁMIA KIÁLLÍTÁS (Pécs, Káptalan u. 2.)

1, MESE A VÁZÁKON!

Időtartam: 45 perc, **ajánlott korosztály:** 5-7 évesek számára

Óvodások számára Mese a vázákon! címmel indul program. A kicsik az állati és növényi ábrázolást hangsúlyozó vezetéssel tekintik meg az állandó kiállítást. Tevékenységek: stilizált edények díszítése, játék: „mesefűzés”.

2, ALAPÍTSUNK GYÁRAT!

Időtartam: 60 perc, **ajánlott korosztály:** 12-18 évesek számára

A Zsolnay gyár története. A kiállításban vezetés, a gyár történetének tükrében. Játék: egy képzeletbeli gyár alapítása ismereteink alapján.

3, MI KÖZÖM HOZZÁ? KERÁMIA AZ ŐSKORTÓL AZ ÚRHAJÓKIG

Időtartam: 2x45 perc, **ajánlott korcsoport:** 10-16 éves korig

A foglalkozáson érdekes, gyakorlatra összpontosító módon járják körbe a kerámia fogalmát. Témák: A kerámia egyidős az emberiséggel, a kerámia fogalmának megismerése tapasztalati úton, vizsgálatok eredeti töredékek alapján, Mit tud a kerámia? stb.

4, AZ OSZTÁLY MINTAKÖVE

Időtartam: 3x45 perc, **ajánlott korcsoport:** 12-16 éves korig

A JPM Zsolnay Múzeum állandó kiállításban a vezetés a különböző stílusokra helyezi a hangsúlyt. A résztvevők a megadott stílusban dekort terveznek, először papíron, majd a tervezett dekort megfestik, végül a tervekből mintakönyvet készítenek.

5, ÖLTÖZTESSÜK ÁT A VÁROSUNKAT! MIÉNK ITT A VÁROS!

Időtartam: 2x45 perc, **ajánlott korcsoport:** 12-16 éves korosztály számára, csapatmunka

A foglalkozás célja, hogy a diákokban tudatosítsa a Zsolnay-gyár szerepének fontosságát az épített környezetünk alakulásában, valamint hogy lehetőséget biztosítson a tanulók kreativitásának megélésére. Tevékenységek: Az előrajzolt épületek „felöltöztetése”

6, ISMERKEDJÜNK MEG EGYÜTT A ZSOLNAY KERÁMIA KIÁLLÍTÁSSAL!

Időtartam: 2x45 perc, **ajánlott korcsoport:** 6-10, illetve 10-14 éves korosztály számára

A kiállítás anyagának értelmezésén, interiorizálásán keresztül a program hosszú távú célja a kulturális örökségünk feldolgozása. A két korosztály számára készült füzet segítségével a résztvevők megtekintik a kiállítást, és megoldják a kiadványban szereplő feladatokat. Tevékenységek: feladatok megoldása, a rajzos feladatok elkészítése (tervezés) stb.

7, ZSOLNAY ÉPÍTÉSZETI KERÁMIA

Időtartam: 80 perc, **ajánlott korosztály:** 12-18 évesek

Ismerkedés a Zsolnay épületkerámiával az állandó kiállításban: mázas és mázatlan kerámia díszítések a Monarchia területén, illetve a Pécs történelmi belvárosában tett séta során (stílusok, épülettípusok, díszítések); Nick-udvar, Városháza, Zsolnay-kút, Nemzeti Színház, Vasváry-ház,

8, ZSOLNAY KERÁMIA STÍLUSOK

Időtartam: 60 perc, **ajánlott korosztály:** 12-18 évesek

A Zsolnay kerámia dísztárgyak forma- és díszítővilágának bemutatása a kezdetektől a manufaktúra fénykoráig – historizmus, folklorizálás, orientalizmus, szecesszió. A mázak sokszínűsége tapintható közelségben a csúcspontot jelentő eozinig.

9, A KÖZÉPKORI EGYETEMTŐL A RENESZÁNSZIG (JANUS PANNONIUS)

Időtartam: 80 perc, **ajánlott korosztály:** 10-16 évesek

Séta a Zsolnay Múzeumtól a középkori kanonoki házak kertjén át (a pincerendszer megtekintésével) a püspökvár területéig: középkori egyetem, Székesegyház (altemplom: Janus Pannonius sírja), Püspöki Palota kívülről, Barbakánkert, Barbakán.

10, EVLIA CELEBI NYOMÁBAN – PÉCS A TÖRÖKKORBAN

Időtartam: 80 perc, **ajánlott korosztály:** 10-16 évesek

A JPM Várostörténeti Múzeum törökkori dokumentumaitól, makettjeitől kiindulva Evlia Celebi leírásai alapján sétát teszünk a törökkori műemlékek mentén. Útvonal: Király utca-Széchenyi tér-Székesegyház-Memi pasa fürdője-Kórház tér-Jakováli Hasszán pasa dzsámija.

1, VASÁRNAPI MATINÉ CSALÁDOKNAK

Ajánlott korosztály és célcsoport: családok, különböző korú gyermekekkel (a feladatok adaptívák).

Minden hónapban egy alkalommal. A kiállítás megtekintése vezetéssel, majd kézműves foglalkozás: matricakészítés, csempe festés eredeti motívumokkal, saját tervezésű csempe festése.

2, MIÉNK ITT A VÁROS! (CSALÁDOKNAK)

Ajánlott korosztály és célcsoport: baráti társaságok, családok

Az érdeklődők behatóan megismerkedhetnek az épületkerámiával. Programpontok: vezetés a kiállításban, az előrajzolt épületek „felöltöztetése” adott illetve saját tervezésű elemekkel.

MARTYN MÚZEUM (Pécs, Káptalan u. 4.)

1, ECSET VÉGÉN SZÍNES VILÁG

Időtartam: 60 perc, **ajánlott korosztály:** óvodások, általános iskola alsó tagozat

Szürrealista kompozíció készítése kollázs technikával (óvodásoknak, általános iskola alsó tagozat), Zsebcsendélet készítés (óvodásoknak, általános iskola alsó tagozat), Variációk egy témára (általános iskola alsó tagozat) Krétarajz-készítés stb.

DETEKTÍV JÁTÉK, VÁLASZTHATÓ JÁTÉKELEMEKKEL:

1, szürrealista kompozíció készítése kollázs technikával

2, csoportos szobor kompozíció készítése

3, variációk egy témára

A foglalkozások elsősorban 6-10 éveseknek, azaz nagycsoportosoknak és kisiskolásoknak szólnak. Az óvodások számára összeállított program célja a játékos ismerkedés a múzeumokkal, művészettel, maximum 2-3 műalkotás érintésével.

4, VIZEK FELETT – A TERMÉSZET GEOMETRIÁJA (ÁLTALÁNOS ISKOLA FELSŐ TAGOZATOSOK ÉS KÖZÉPISKOLÁS KORCSOPORTOK SZÁMÁRA)

Időtartam: 1 óra, **ajánlott korosztály:** felső tagozatos és középiskolás

MODERN MAGYAR KÉPTÁR (Pécs, Papnövelde u. 5.)

SZAMURÁJOK ÉS GÉSÁK – IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁS

Időtartam: 60 perc, **ajánlott korosztály:** óvodások, általános iskola alsó, felső tagozat

Valamennyi látogató matricás kiállítás-felfedező kiadványt kap. A kiállítás megtekintése után japán meseolvasás és alkotó tevékenység várj a gyerekeket. Előzetes megbeszélés szerint a gyerekek készíthetnek: szamuráj sisakot és kardot, szerencsehozó babát (daruma), öltöztethető gésa babát, origami halacsát, vagy újévi üdvözlőlapot (oshogatsu) japán tradíció szerint, amit a helyszínen fel is adhatnak. Emellett kipróbálhatók a Japán Alapítvány által biztosított hagyományos japán népi játékok és viseletek.

JAPÁN MESE RAJZPÁLYÁZAT

Célcsoport: óvodások, általános iskola alsó, felső tagozat

A japán kiállításához kapcsolódva szeretettel várjuk a híres japán mese, a **Momotaro, a barackfiú** történetét feldolgozó alkotásokat. A pályázattal kapcsolatban további információt minden óvodának, iskolának külön ismertetőben kiküldünk.

NÉPRAJZI OSZTÁLY

1, "TÜKRÖM, TÜKRÖM, MONDD MEG NÉKEM...." - TÁRGYAK A NÉPMESÉK VILÁGÁBAN

Időtartam: 50 perc, **ajánlott korosztály:** általános iskola (1-8. osztály)

Baranya népművészetében minden nemzetiség sokféle tárgyat alkotott: karikásostor, juházkampó, tükrös, szűr, ködmön, duda, gondolkodó szék, busómaszk, miskakancsó, csalikorsó... A foglalkozás során eredeti műtárgyakat vehetnek kézbe, így nem kell csupán a vetített képi világgal megelégedniük.

2, "EZERSZÍNŰ BARANYA" - HÉTKÖZNAPOK ÉS ÜNNEPEK A BARANYAI FALVAKBAN

Időtartam: 50 perc, **ajánlott korosztály:** általános iskola (5-8. osztály)

Baranya sokféle nemzetiséggel rendelkező megye. A horvát, német, magyar, cigány lakosság életmódját, hagyományait, szokásait ismerhetik meg az érdeklődő diákcsoportok. (tisztaszoba, kerámia, viselet, busójárás, népi vallásosság).

3, A MOCSÁRVILÁG URA ÉS ÖSLAKÓJA A PÁKÁSZ - GYŰJTŐGETÉS, GAZDÁLKODÁS AZ ORMÁNSÁGBAN

Időtartam: 50 perc, **ajánlott korosztály:** általános iskola (3-8. osztály)

A Drávamenti vízi világ kitűnő ismerője volt a pákász – aki mai párhuzamokat használva Bear Gryllst megszégyenítő alaposággal igazodott el ebben a világban. A halászati módszerek, eljárások, természetismeret, hiedelemvilág, használati eszközök készítése

4, KIS ÖSSZEHASONLÍTÓ ÉLETMÓDTÖRTÉNET

Időtartam: 50 perc, **ajánlott korosztály:** középiskolások (9-12. osztály)

A foglalkozás középiskolások számára nyújt bevezetést az egykori népi használati és dísz tárgyak mai párhuzamainak és különbségeinek felfedezéséhez. Ezen kívül egykori és mai szokások (udvarlás-csajozás/pasizás, ünnepek-buli) változatainak dramatikus megismerésére is lehetőség nyílik.

5, A NAPTÁRI ÉV NÉPSZOKÁSAI

Időtartam: 45-60 perc, **ajánlott korosztály:** általános iskola (5-8. osztály)

Jeles napokból és népszokásokból Baranyában sincs hiány. A foglalkozás során a múzeumi látogatás időszakához közel eső jeles napokból és népszokásokból mutatunk be néhányat.

6, SLOW ÉS FAST FOOD, PANELKONYHA ÉS A "MEKI"

Időtartam: 45-60 perc, **ajánlott korosztály:** középiskolások (9-12. osztály)

A kortárs táplálkozáskultúrához kapcsolódó időszak kiállításban lévő program a táplálkozás mindennapos rutinjának láthatatlan dimenzióiban segít eligazodni.

RÉGÉSZETI OSZTÁLY – HÁZHOZ MEGY A RÉGÉSZET!

1, MÚZEUMI KLUB – "KIS RÉGÉSZ KLUB"

Havonta egy alkalommal egy-egy iskolában vagy múzeumban megtartott foglalkozás, amelynek során a diákok megismerkednek a múzeummal, annak küldetésével, feladatával. Azonban nemcsak az ismeretek passzív befogadói lesznek, hanem egy képzeletbeli múzeumot tervezhetnek. Az előadás témája: régészet és a természettudományok.

2, KÉSZÍTÉS TECHNIKÁK ÉS KORSZAKOK

Időtartam: 60 perc, **ajánlott korcsoport:** 8-14 éves korig

Hatvan percbe sűrített izgalmas foglalkozás, mely még közelebb visz a régészet kulisszatitkaihoz. A leletek rendszerezése korszakonként. Készítés technikai megfigyelések, egy-egy töredék kormeghatározása, leltárkarton készítése

TERMÉSZETTUDOMÁNYI OSZTÁLY

ÁLLANDÓ FOGLALKOZÁSOK

1, ERDŐJÁRÓ

Időtartam: kb. 45-60 perc, **ajánlott korcsoport:** óvodások, általános iskolások (alsó tagozat)

A foglalkozáson a Mecsek vadon élő állataival, növényeivel ismerkedünk. Kézbe vehető a sün, a fakopáncs, az erdei ízeltlábúak, s még a mikroszkópba is bepillantathatunk.

2, JÓMADARAK

Időtartam: kb. 45 perc, **ajánlott korcsoport:** óvodás, általános iskola alsó tagozat

E foglalkozás a madarak testfelépítését, életmódját, s a különböző életközösségekben betöltött szerepüket mutatja be. Megtudhatjuk, melyek az állandó, vonuló, s melyek a téli vendég madaraink. Hogyan és hova vonulnak? Madárkalácsot, etetőt készítünk.

3, A HATLÁBÚAK TITKAI

Időtartam: kb. 45 perc, **ajánlott korcsoport:** általános iskolások (alsó tagozat)

Játékos ismerkedés a rovarokkal. Kézműves foglalkozás keretében pillangó készítésére is van lehetőség drótból, gyöngyből, papírból.

4, TENGEREK ÉKSZEREI

Időtartam: kb. 45 perc (gipszöntéssel kb. 60 perc) , **ajánlott korcsoport:** 8-12 éves korig

A játékos foglalkozáson megismerkedhetünk a meleg tengerek ékszer szépségű puhatestűivel, kézbe vehető a tengeri sün, korallak, kagylók, csigák. A gyerekek kagylókból, csigákból gipszöntvényt készíthetnek maguknak.

5, HOGYAN LESZ AZ ERDEI NÖVÉNYBŐL, ÁLLATBÓL KIÁLLÍTÁSI TÁRGY? – állatok és növények preparálása felsősöknek, középiskolásoknak

Időtartam: preparálással kb. 60 perc, **ajánlott korcsoport:** felső tagozat és középiskolások

Kulisszatitkok rovarpreparálással. A foglalkozás során lehetőség nyílik a múzeum gazdag rovargyűjteményének megtekintésére és ízeltlábúak preparálására is.

6, RAGADOZÓ ÉS ZSÁKMÁNYA

Időtartam: kb. 45 perc, **ajánlott korcsoport:** 8-12 éveseknek

Az állatok táplálkozási kapcsolatain keresztül mutatja be a hazai táj különböző életközösségeit, egzotikus példákat keresve távoli tájak élőlényeivel. Szerepjáték, ügyességi feladatok és igény szerint alkotó tevékenység gazdagítja a programot.

7, A MECSEKI DINOSZAURUSTÓL A PÉCSBÁNYATELEPI MAMUTIG

Időtartam: kb. 45 perc, **ajánlott korcsoport:** 8-14 éves korig

A foglalkozás betekintést nyújt a paleontológia rejtelseibe. Izgalmas kirándulás a 200 millió évvel ezelőtti Mecsek lábánál elterülő ősmocsár vidékére, s a Karolina-völgybe. Lerajzoljuk a Komlosaurus carbonis lábnyomát, s elképzeljük milyen is lehetett ez az állat valójában. Válogathatunk a múzeum őslénycsont gyűjteményében, s gipszmásolatokat is készíthetünk.

8, MEMÓRIA – VETÉLKEDŐ A ROVAROKRÓL

Időtartam: kb. 60 perc, **ajánlott korcsoport:** felső tagozat, középiskola

A tanulásmódszertan új, hatékony technikáit felhasználó, csoportmunkára épülő ismeretterjesztő foglalkozás, mely pps. rendszer és feladatlapok segítségével játékosan vezet a rovarok birodalmába.

9, AZ ÉLŐVILÁG SOKSZÍNŰSÉGE – GYŰJTEMÉNYI LÁTOGATÁS

Időtartam: kb. 45 perc

Ajánlott korcsoport: felső tagozat, középiskola

A foglalkozás betekintést nyújt a múzeum igen gazdag növény-madár- emlős-rovar-rendszerezés és kagylógyűjteményébe. Rendszertani feladatlapok segítenek megismerkedni a rendszerezés tudományával.

PROGRAMOK KÖZÉPISKOLÁSOKNAK ÉS FELNŐTTEKNEK:

Az előadások időtartama: 45 perc.

- 1, A leggazdagabb város - Pécs növényritkaságai, védett területei – botanika előadás sok fotóval
- 2, A Villányi hegység a „mediterrán hegyvidék” – botanikai előadás sok fotóval
- 3, Múltbéli vadonkóستولगतó – Vajon mi is az a böngyöle, bicske, csete és hasonló társaik?
- 4, Amit eleink gyakrabban fogyasztottak – 5, Amit erdő és rét kínál - A Mecsek ehető vadnövényeiről. (lehetőségekhez mérten, előzetes egyeztetéssel, kóstolóval is)- 6, Erdőkóستولगतó - az ehető vadontermő növényekről- 7, Varázsnövények, gyógyító füvek stb

TÖRTÉNETI OSZTÁLY

ÁLLANDÓ FOGLALKOZÁSOK

http://padlas.jpm.hu/Padlas/Foglalkozasok/Entries/2011/1/3_Pecs_es_Baranya_tortenete_foglalkozasok_az_allando_kiallitasban.html

1, ÉN ELMENTEM A VÁSÁRBA

Időtartam: 60 perc, **ajánlott korosztály:** 5-8 éves

A gyerekek megismerik a pécsi vásárok XIX. század végi, XX. század eleji történetét. A városi-vidéki munkamegosztás piacos helyein, a forgalmazott árukon keresztül feltérképezzük a korabeli életmódot. Dramatikus játékban különféle szituációkat játszunk el.

2, FEDEZZÜK FEL A DERFLIT!

Időtartam: 45-90 perc, ajánlott korosztály: általános iskola felső tagozat

A "Derfli" nem más, mint a Várostörténeti Múzeumnak otthont adó épületegyüttes neve. Célunk, hogy minden korosztály számára ismertté tegyük ezt a nevet, de nem csupán az elnevezést. A tímárház szárítópadlása foglalkoztatótérként működik. Eredeti műtárgyak és másolataik, dokumentumok és fényképek, viseletmásolatok a dramatikus játékhoz, sőt az épületről készült 3 dimenziós digitális modell segít a térbeli és időbeli barangolásban.

3, TÍMÁRINASOK

Időtartam: 45 perc, ajánlott korosztály: általános iskolások

Cél: a gyerekeket megismertetni azzal a világgal, ami a tímárház eredeti funkcióival megidézhető. A foglalkozások kerete egy szerepjáték: a gyerekek vándorlegényekké válva ismerkednek meg a pécsi bőrgyártás történetével és a tímárházzal, az egykor európai hírű pécsi mesterség történetével, technológiáival. Kézbe vehetnek különféle cserzőanyagokat, bőrmintákat, régi munkaeszközöket. Megtudják, miként lehet felismerni az állati bőroket. "A műhely inasaként" kézműves foglalkozáson vesznek részt, "mestervizsgát" tesznek, mely a „vándorúton” tanultakat kéri számon. Ehhez el kell készíteniük egy "vizsgamunkát".

4, PÁRATLAN ÉLVEZET JÁRNI A MECSEKET

Időtartam: 90 perc, ajánlott korosztály: általános iskolások, középiskolások

Az 1891-ben alakult Mecsek Egyesület és Pécs szabad királyi város Idegenforgalmi Hivatalának múzeumban őrzött hagyatékán keresztül ismerjük meg a hegység turisztikai hasznosítását, természeti és kulturális örökségvédelmét. Rövid kirándulás során megismerünk néhány, az egykori Mecsek Egyesület által emelt objektumot, amelyeket az újjáalakult egyesület tagjai ma is odaadóan őriznek, s tartanak karban.

5, ÜNNEPEK ÉS HÉTKÖZNAPOK PÉCSETT A 19. ÉS A 20. SZÁZADBAN

Időtartam: 45 perc, ajánlott korosztály: középiskolások

A korabeli Pécs életmódjának és jelentősebb eseményeinek feldolgozása forráselemzés, tárgyak elemzése révén. Multimédiás eszközök, a drámapedagógia alkalmazása. Plakátok, reklámújságok szerkesztésével fejlesztjük a tanulók kreativitását, művészeti kompetenciáját.

6, PÉCS ÉS BARANYA TÖRTÉNETE – FOGLALKOZÁSOK AZ ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁSBAN

Időtartam: 45 perc, ajánlott korosztály: általános iskolások, középiskolások

A kiállításához kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozásaink során nemcsak Pécs és Baranya esemény- és társadalomtörténetével ismerkedhetnek meg a középiskolások: a forráskritikai módszerek elsajátításához, alkalmazásához is segítséget kapnak.

7, TÜKE POLGÁR LETTEM – SZABAD KIRÁLYI VÁROS

Időtartam: 90 perc, ajánlott korosztály: 12-18 évesek számára

Az érdeklődő diákok megismerkednek a török hódoltság utáni város újjáépülésével; városszerkezettel, életmóddal, nemzetiségek, céhek, cégérek, makettek; szőlő és borkultúra, érdekes földrajzi nevek; középületek, a kiállítás után sétát tesznek az egykori Tettye patak völgyében.

8, NAGYVÁROS SZÜLETIK – PÉCS A 19-20. SZÁZAD FORDULÓJÁN

Időtartam: 90 perc, **ajánlott korosztály:** 12-18 évesek számára

Az érdeklődő diákok megismerik a kiegyezés utáni Pécs gazdasági, társadalmi fejlődését (szénbányászat; Zsolnay-, Angster- és Littke-gyárak); városi, kulturális gyarapodását (köz művek, közlekedés; vasút és villamos vonalak, sport és kulturális egyesületek), középületek (Nemzeti Színház, Városháza, Székesegyház, Főposta, stb.)

9, AZOK A '40-ES ÉVEK (Pécs és Baranya a '40-es években)

Időtartam: 45 perc, **ajánlott korosztály:** 12-18 évesek

A JPM Várostartörténeti Múzeumának '40-es éveket sokoldalúan, a művészet és tudomány eszközeivel feldolgozó népszerű sorozatának utolsó állomása az a tematikus kiállítás, amely azt boncolgatja, miként élték meg a pécsiek, baranyaiak a '40-es évek hétköznapjait.

Jelentkezés: telefonon (06 72 310-165), valamint a varostort@jpm.hu e-mail címen legalább három nappal a látogatás előtt.

10, MALENKIJ ROBOT

Időtartam: 45 perc, **ajánlott korosztály:** 14-18 évesek

A foglalkozásokon a túlélők beszámolóiba hallgathatnak bele a tanulók, kézbe foghatják a légerekből hozott tárgyakat, amelyeknek történetei is megelevenednek a foglalkozások alatt.

Jelentkezés: telefonon (06 72 310-165), valamint a varostort@jpm.hu e-mail címen legalább három nappal a látogatás előtt. A résztvevők az időszaki kiállítást dolgozzák fel.

11, IDŐUTAZÁS A PÉCSI VILLAMOSON

Időtartam: 45-60 perc, **ajánlott korosztály:** 10-18 évesek

A foglalkozás résztvevői egy nagyméretű térképén haladva, társasjáték keretében ismerkednek meg a város 20. századi történetével és a villamosút rejtelmeivel.

A Janus Pannonius Múzeum fotóműhelyének 2014. évi munkaterve

A Janus Pannonius Múzeum 2014-es rendezvényeinek fotó- és videó dokumentációja:

- Múzeumok éjszakája 2014.
- Múzeumpedagógiai évnyitó,
- Pedagógusok éjszakája,
- Múzeumok őszi fesztiválja programsorozat,
- Janus napok,

Képző és Iparművészet:

- Szamurájok és gésák kiállításához kapcsolódó programok dokumentálása
- Március 8. Nőnap - Természet és szépség, japánul - portréfotózás
- Babanap március 22. dokumentáció készítése
- Filmklub fotó és videó dokumentációja
- Portré és interjúorozat kortárs művészekkel
- Siklós, kerámia alkotótelep: 200 tárgyfoto készítése
- Holokauszt kiállításához kapcsolódó fotózás
- Biennálé műtárgyfotóinak elkészítése és a hozzá kapcsolódó programok dokumentálása
- Raktári anyag, festmény, grafika: 4000 db tárgyfoto
- Major Kamill kiállításához kapcsolódó fotózás május
- Geszler Mária kiállításához 40 db tárgyfoto készítése és a megnyitó dokumentálása
- Kölcsönzésekhez szükséges állapotfotók készítése az év folyamán

Zsolnay

- Adattári dokumentumok fotózása: 300 db
- Raktáranyag digitalizálása: 200 db
- Az állandó kiállítás katalógusához műtárgyfotók készítése: 100 db

Néprajz

Kiállításokról dokumentációs fotók készítése:

- Konyha a tükörben
- Ágy, asztal, TV - Egy magányújtó néprajzi tárgyai
- Az I. világháború néprajzi emlékei
- Ars Sacra- A megszentelt étel és ital
- Gyűjteménygyarapítás tárgyfotoinak elkészítése
- Raktáranyag digitalizálása: 500 db

Történeti osztály

- Üveglemezek digitalizálása: 300 db
- Dohányzástörténeti anyag: 300 db
- Leírókartonokhoz tárgyfotók készítése: 100 db
- Szigetvári kiállítás anyagának fotózása: 500 db
- Textilgyűjtemény fotózása: 100 db
- Kesztyűgyártás története 111 év, 111 tárgy c. kiállításához kapcsolódó fotózás
- 1848-as forradalomhoz kapcsolódó országos vándorkiállítás dokumentációja
- Világháború kiállításához az Eilingsfeld-fotóanyag retusálása: 50 db
- Egy korszak történelmi traumák között kiállításához kapcsolódó fotózás
- Külső megrendelések teljesítése
- Vajszló tárgyfotó: 50 db
- Szentlőrinc, Brantner-Koncz hagyaték restaurálásához kapcsolódó fotózás
- Internetes megjelenítésre készülő tárgyfotók: 200 db
- Patikátörténet tárgyfotózás: 300 db
- Pécsvárad helytörténeti gyűjtemény tárgyainak fotózása: 1000 db
- Kiállításokról dokumentációs fotók készítése: 7 különböző esemény az év folyamán
- Előadások videózása
- Bányász kiállítás tárgyfotóinak elkészítése: 400 db

Természettudomány

Kiállításokról dokumentációs fotók készítése:

- Herman Ottó kiállítás
- Természet ízei kiállítás
- Madarak földön-égen kiállítás
- Raktáranyag fotózása: 500 db

Régészet

- Pécsvárad kőtár teljes anyag digitalizálása: 1000 db
- Püspökvár egyetem: 50 db
- Szigetvári kiállítás tárgyi anyagának fotózása: 300 db
- Reneszánsz kiállítás tárgyfotóinak elkészítése: 20 db
- Állandó kiállítás anyagának folyamatos digitalizálása: 2500 db
- Régi pécsi városi múzeum anyagának fotózása: 500 db

„Janus 580 - Múzeum 110”

Lehetséges programok „Janus 580 és a Múzeum 110” programhoz:

- 1, Egyházi megemlékezés halála évfordulóján a Székesegyházban/koszorúzás az altemplomban;
- 2, Reneszánsz séták szakvezetéssel a Káptalan u. 2-től a Barbakánig (vers/zene illusztrációk); a kertek mellett lehetséges pincetúra is – meghirdethető közoktatási intézményekben a KLIK támogatásával,
- 3, Kamara kiállítás a Káptalan utca valamelyik kiállítóterében
- 4, Előadássorozat vagy szakmai konferencia: szeptember második
- 5, Reneszánsz viselet kiegészítők készítése, melyek későbbi programjainkon bemutatathatók
Origami program (mandulavirágzás imitálása a Káptalan u. kertjeiben)
- 6, Reneszánsz gasztronómia és borkultúra

2014. évre tervezett időszak kiállítások

Helyszínek	Január	Február	Március	Április	Május	Június	Július	Augusztus	Szeptember	Október	November	December
Modern Magyar Képtár				Szamorájok és Gésák	Major Kamill							
							„Tájak és katonák“ – Mednyánszky László és Nagy István első világháborús festményei és grafikái					
								Endre Nemes				
							Képek csendje – a soah 4 pécsi festő áldozata		„Kisplasztika 2014”			
Múzeum Galéria	Lakatos Artúr	Hámori Gábor fotó			Geszler Mária						Nagy Márta keramikus	
Természettudományi Kiállítás	Madarak földön, égen 2.									Madarak földön, égen 3		
	Természet ízei (2014. február 25. - 2014. július 15.)											
							Hermann Ottó					
Történelmi Kiállítás (Vasváry-ház)	111 év – 111 kesztyű. A kesztyűgyártás történetéből c. kiállítás											
					Egy korszak történelmi traumák között							
Néprajzi Kiállítás	Konyha a tükörben						Ágy, asztal, TV		Ars Sacra- A megszentelt étel és ital	Egy magánygyűjtő néprajzi tárgyai		Az I. világháború néprajzi emlékei
Régészeti Kiállítás												Megmentett Örökség
												Érme kiállítás (október-december)
Külső helyszínen				Trauma kiállítás – Zsolnay negyed	Zsolnay kiállítás (Sopron)						Trauma kiállítás (Szerencs)	Trauma kiállítás (Stuttgart)