**Óraterv**

**Tantárgy:** Magyar

**Téma:** 1. rész: Színházi és irodalmi élet a két világháború közötti Pécsen 2. rész: Péchy Blanka – Egy kevéssé ismert pécsi színésznő és író. A Szép Beszéd Versenyek ötletgazdája.

**Időkeret:** 90 perc (2x45 perc)

**Korcsoport:** 10-12. osztály

**Kapcsolódó területek:** Történelem, drámaelmélet, színházi ismeretek, társadalomtörténet, 20. század, társadalomismeret, művészetek, színházi élet, irodalmi élet, kávéházi kultúra

**Megjegyzés:** A kiállítást a tanár feltétlenül tekintse meg, mielőtt a diákokkal együtt ellátogat a helyszínre. Mivel a tér nem nagy, így maximum 15 fős osztálylétszámmal érdemes a foglalkozást szervezni! A felkészülést segítheti a pedagógus számára, ha megtekinti a Péchy Blankával készült 1988-as portréfilmet: <https://www.youtube.com/watch?v=BoqJMjkOQN0&t=32s&ab_channel=CsorbaGy%C5%91z%C5%91K%C3%B6nyvt%C3%A1r> (Letöltés ideje: 2021. 04. 30.) - Áldozatos szerelem - Péchy Blanka (1894-1988) portréfilm (1988.07.06.) MTV2

1. rész:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Időkeret** | **Az óra menete** | **Nevelési-oktatási stratégia** | | **Megjegyzések, értékelési formák** |
| **Tanulói munkaformák** | **Eszközök** |
| Ráhangolás | | | | |
| 5 p | 1. Bevezetés   Bevezető, ráhangoló beszélgetés:  a múzeumi foglalkozás céljának megbeszélése, utalás a korábban tanteremben megismert tudáselemekre: színházi élet kezdetei Magyarországon, kávéházi irodalmi kultúra, sajtó és szerepe a két világháború között | Frontális, tanári magyarázattal. |  | Fontos, hogy a kiállítás megértéséhez szükséges tudáselemek előzetes ismerete meglegyen tantermi körülmények között. A foglalkozás megkezdése előtt érdemes röviden elmondani, hogy a kiállításoknak helyt adó Vasváry-ház (Vasváry György gazdag vaskereskedő egykori otthonának) kisszalonjában kapott helyet a kiállítás, vigyázzanak a környezetükre. |
| 10 p | 1. Csoportmunka előkészítése   A tanár két részre osztja a csoportot aszerint, hogy ki az, aki inkább a színházat és a drámákat szereti és kik azok inkább a prózai műveket és a verseket. A színházi kiállításrész mellett sorakozzon fel az egyik csoport, míg a másik csoport az irodalmi életet prezentáló vitrinrészeknél. Mindenki röviden elmondja, hogy miért egyik vagy másik csoportot választotta. | - | Feladatlapok | A csoportkiegyenlítés kapcsán érdemes beavatkozni abban az esetben, ha nagyon nagy aránytalanságok alakulnának ki. |
| Jelentésteremtés | | | | |
| 20 | 1. Feladatlap   A tanulók feladata páronként, hogy végigjárják a kiállítás kiválasztott részét és párjukkal a kiállításon hozzáférhető információk alapján választ keressenek a feladatlap kérdéseire. Mindkét csoport a saját kiállításrészét a fehér ismertetőtábláknál kezdje! | Csoportmunka | Feladatlap páronként legalább egy toll | A feladatlapok kitöltéséhez az általuk választott érdeklődési körhöz kapcsolódó bal vagy jobb fal végigtekintése szükséges.  A feladatlap megoldókulccsal az óraterv utáni oldalon megtalálható.  A kezdést irányítani szükséges! |
| Reflexió | | | | |
| 10 p | Összegzés – A két csoport prezentálja a másik félnek azt, hogy a saját kiállításrészük miről szólt. A megválaszolt kérdések mentén röviden elmondják azt, hogy hogyan nézett ki Pécs színházi élete, kik voltak meghatározó szereplői, míg a másik csoport a pécsi napilapokat, fontosabb társaságokat, szerzőket mutatja be. | Csoportmunka | - | A tanár szerepe a koordinálás és összegzés. Kik voltak a pécsi színházi élet legfontosabb szereplői, milyen darabokat mutattak be, hány forint volt akkor egy jegyár. Milyen napilapok voltak elérhetőek kik működtek közre a pécsi irodalmi élet szervezésében stb. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. rész feladatlap – irodalmi élet   Kedves Diákok!  A kiállítás alapján keressétek meg a válaszokat az alábbi kérdésekre: | |
| 1. Soroljátok fel néhány napilapnak a címet, amelyek Pécsett működtek a két világháború között!  ………………………………………………………………………  2. Mely híres nagy magyar költőnk olvasott fel verseiből a Janus Pannonius Társaság alakuló közgyűlésén és melyik miniszter tartott köszöntőt?  ………………………………………………………………………… | 3. Melyik pécsi utcában működött a város leghíresebb nyomdája, a Dunántúl?  ……………………………………………………………………   1. Soroljatok fel néhány később híressé váló pécsi írót, akik közreműködtek az 1931-ben indult Janus Pannonius Társaság vezetőségében, azaz tisztikarában!   …………………………………………………………………… |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. rész feladatlap – színházi élet  Kedves Diákok!  A kiállítás alapján keressétek meg a válaszokat az alábbi kérdésekre: | | |
| 1. Mely évben nyílt meg a ma is álló Pécsi Nemzeti Színház és ki volt első igazgatója?  ……………………………………………………………………… 2. Hány pengőbe került egy emeleti páholyba szóló helyár 1941-ben, az Ember tragédijának bemutatójakor? (Az átlagfizetés ekkor havi 200 pengő)  ………………………………………………………………………… | | 3. Mely híresebb darabokat mutatta be a Pécsi Nemzeti Színház 1902-ben?  ……………………………………………………………………  4. Soroljatok fel néhány híres pécsi színészt a XX. századból!  …………………………………………………………………… |
| Megoldókulcs – 1. rész – irodalmi élet | | |
| 1. Soroljátok fel néhány napilapnak a címet, amelyek Pécsett működtek a két világháború között!  Pécsi Napló, Dunántúl, Dunántúli Tőzsde, Pécsi Lapok stb.  2. Mely híres nagy magyar költőnk olvasott fel verseiből a pécsi Janus Pannonius (irodalmi) Társaság alakuló közgyűlésén és melyik miniszter tartott köszöntőt?  Babits Mihály költő és gróf Klebelsberg Kunó vallási és közoktatási miniszter | 3. Melyik pécsi utcában működött a város leghíresebb nyomdája, a Dunántúl?  A belvárosi Munkácsy utcában  4.Soroljatok fel néhány később híressé váló pécsi írót, akik közreműködtek az 1931-ben indult pécsi Janus Pannonius Társaság vezetőségében, azaz tisztikarában!  Várkonyi Nándor, Weöres Sándor, Csorba Győző | |
| Megoldókulcs | | |
| 1. Mely évben nyílt meg a ma is álló Pécsi Nemzeti Színház és ki volt első igazgatója?  1895, Somogyi Károly  2. Hány pengőbe került egy emeleti páholyba szóló helyár 1941-ben, az Ember tragédijának bemutatójakor? (Az átlagfizetés ekkor havi 200 pengő)  13,30 pengő | 3. Mely híresebb darabokat mutatta be a Pécsi Nemzeti Színház 1902-ben?  Jókai Mór: Aranyember, Goethe: Faust stb.  4. Soroljatok fel néhány híres pécsi színészt vagy igazgatót a XX. századból!  Egry Berta, Fodor Oszkár, Kövessy Albert | |

1. rész

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Időkeret** | **Az óra menete** | **Nevelési-oktatási stratégia** | | **Megjegyzések, értékelési formák** |
| **Tanulói munkaformák** | **Eszközök** |
| Ráhangolás | | | | |
| 10 p | 1. Videórészlet a Péchy Blanka portréfilmből: 00:00-tól 3:58-ig 2. Bevezetés | prezentáció | projektor, laptop, hangtechnika, vászon | A tanár feladata az eszközök és a videórészlet megtekintésének biztosítása. A videórészletből kiderül Péchy Blanka nyelv és irodalom, valamint költészet iránti szeretete. A videórészlet után röviden frontális formában érdemes megbeszélni azt, miért is vagyunk itt és miért fontos Péchy Blanka személye, ha a két világháború közötti, majd XX. század utáni magyar kulturát vizsgáljuk (színészet, bécsi kapcsolatok, nyelvművelő mozgalom ma is) |
| Jelentésteremtés | | | | |
| 15 p | 1. Feladatlap   A diákok feladata, hogy 4 darab csoportba szerveződjenek tetszés szerint.  A tanulók feladata, hogy bejárják a kiállítást és csapatukkal a kiállításon hozzáférhető információk alapján választ keressenek a feladatlap kérdéseire. | Csoportmunka | Feladatlap, csapatonként legalább egy toll | A feladatlap kitöltéséhez a terem Péchy Blankára vonatkozó részének megtekintése szükséges. A feladatlap megoldókulccsal az óraterv utáni oldalon megtalálható. |
| 15 p | 1. Beszélgetés   A csapatok rövid egyeztetés után egy szóvivő segítségével közlik megoldásaikat. | Csoportmunka | - | A tanár feladata a beszélgetés koordinálása. A tanár kérdésekkel tudja segíteni a diákokat. |
| Reflexió | | | | |
| 5 p | 1. Kilépő kártya készítése   Írjanak fel 3 dolgot amit tanultak, 2 kérdést amit feltennének és 1dolgot amit változtatnak a két foglalkozás után. | Egyéni munka, | Postitek | Tanár feladata begyűjteni a postiteket, tollakat biztosítani amennyiben nincs |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. rész feladatlap   Kedves Diákok!  A kiállítás alapján keressétek meg a válaszokat az alábbi kérdésekre: | |
| 1. Mely híres íróktól kapott dedikált könyvet ajándékba Péchy Blanka?  ………………………………………………………………………  2. Mely nagy szervezeteknek volt tagja Péchy Blanka?  ………………………………………………………………………… | 3. Mely évben kezdte színházi pályafutását Péchy Blanka?  ……………………………………………………………………  4. Kikről írt életrajzi regényeket az 1950-es évektől Péchy Blanka?  …………………………………………………………………… |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. rész feladatlap  Kedves Diákok!  A kiállítás alapján keressétek meg a válaszokat az alábbi kérdésekre: | |
| 1. Mely híres íróktól kapott dedikált könyvet ajándékba Péchy Blanka?  ………………………………………………………………………  2. Mely nagy szervezeteknek volt tagja Péchy Blanka?  ………………………………………………………………………… | 3. Mely évben kezdte színházi pályafutását Péchy Blanka? Mely nagy történelmi esemény kezdőidőpontja ez?  ……………………………………………………………………  4. Kikről írt életrajzi regényeket az 1950-es évektől Péchy Blanka?  …………………………………………………………………… |

|  |  |
| --- | --- |
| Megoldókulcs | |
| 1. Mely híres íróktól kapott dedikált könyvet ajándékba Péchy Blanka?  Babits Mihály, Tóth Árpád, Karinthy Frigyes  2. Mely nagy szervezeteknek volt tagja Péchy Blanka?  Színészek Országos Szakszervezete, Budapesti Színészek Szövetsége, Magyar Újságírók Országos Szövetsége | 3. Mely évben kezdte színházi pályafutását Péchy Blanka?  1914-ben, az első világháború kitörésének évében  4. Kikről írt életrajzi regényeket az 1950-es évektől Péchy Blanka?  Jászai Mari, Bulyovszky Lilla, Magyar Lajos |